

श्री. शं. ग. दाते सूचिमंडळ प्रकाशन : २

विविध ज्ञान विस्तार लेख-सूचि

: संकलक :
सौ. पुष्पा भावे

किंमत सहा रुपये

१९६८

श्री. शं. ग. दाते सूचिमंडळ प्रकाशन : २

विविध ज्ञान विस्तार लेख-सूचि

: संकलक :
सौ. पुष्पा भावे

ॐ

किंमत सहा रुपये

ॐ

१९६८

प्रकाशक :

वासुदेव विष्णु भट

प्रमुख कार्यवाह

मुंबई मराठी ग्रंथसंग्रहालय

नायगांव क्रॉस रोड, दादर, मुंबई १४.

आवृत्ती १ ली : १९६८



मुद्रक :

कृ. भि. राजळ, मॅनेजर

कोंकण एज्युकेशन सोसायटी प्रिंटिंग वर्क्स,

अलिबाग, जिल्हा कुलाबा.

विविध ज्ञान विस्तार - लेखसूचि

प्रस्तावना

प्रस्तुत सूचि प्रथमतः माझ्या वैयक्तिक संशोधनाच्या सोयीसाठी केली होती.

आधुनिक मराठी वाङ्मयाच्या अभ्यासकाला कोणत्याही विषयाचा अभ्यास करीत असताना त्यातील विचारांचे ऐतिहासिक सूत्र एकोणिसाव्या शतकातील विचाराशी जोडावे लागते. आणि या संदर्भात, 'विविध ज्ञान विस्तार' मासिकात त्याच्या नावाला साजेसा अनेक विषयांचा परामर्श घेतला असल्यामुळे त्याच्या विविध अंकांशी ओळख असणे उपयुक्त ठरते. परंतु शास्त्रीय पद्धतीने रचलेल्या सूचीच्या अभावी अभ्यासकाची कुचंबणा होते. म्हणूनच प्रस्तुत सूचि रचली जात असताना काही अभ्यासकांनी अनौपचारिक रीत्या तिची मदत घेतली. सूचीची ही उपयुक्तता लक्षात घेऊनच ती स्वतंत्र छापण्याच्या कल्पनेला चालना मिळाली.

या वेळी माझ्या संशोधनाच्या संबंधात माझी व कै. श्री. शं. ग. दाते यांची भेट झाली. वास्तविक आपल्या बृहत् सूचीकार्याचा एक भाग म्हणून विविध ज्ञान विस्तारातील लेखांची सूची श्री. दाते करणार होते. त्या दृष्टीने थोडे कार्य झालेही होते. परंतु माझी सूचि-व्यवस्था पाहिल्यावर ती स्वतंत्र रीत्या प्रकाशित करण्याबद्दल प्रोत्साहन देऊन आपले एतद्विषयक काम, अनावश्यक म्हणून थांबवण्याचा निर्णय त्यांनी घेतला.

संशोधन-कार्यातील माझे मार्गदर्शक श्री. अ. का. प्रियोळकर आणि डॉ. स. गं. मालशे यांनी सूचीबाबत बहुमोल मार्गदर्शन केले. सूचीची मुद्रण प्रत श्री. वा. वि. भट्ट यांच्या अनुभवी सल्ल्याने तयार केली.

ही सूचि या स्वरूपात प्रसिद्ध करीत असताना अभ्यासकाची सोय विशेष ध्यानात घेतली आहे. प्रथमतः विषयानुसार विभाग कल्पून त्यात कालानुक्रमे सूचि छापली आहे. सूची करीत असताना लेखकांच्या नावाच्या आद्याक्षराचा क्रम पाळणे एरवी सोयीचे असले तरी, 'विस्तारा'तील बहुसंख्य लेख निनावी असल्यामुळे येथे ते निरुपयोगी ठरेल असते. म्हणून उपरिनिर्दिष्ट व्यवस्था निश्चित केली आहे. विशिष्ट लेख 'विविध ज्ञान विस्तारा'त

केव्हा छापला गेला हे दर्शवितांना प्रकाशनाचा सन न देता पुस्तक क्रमांक दिलेला आहे. याचेही कारण 'विस्तारा'च्या स्वरूपातच आहे. आज कोणत्याही ग्रंथालयात हे मासिक-पुस्तक बांधीव पुस्तकांच्या स्वरूपात मिळते; आणि या पुस्तकांच्या क्रमांकानुसार लेख सापडणे सोपे जाते. याच्या जोडीला 'विस्तारा'चा प्रकाशन तपशील देण्याचे आधी ठरविले होते. परंतु त्याचा केवळ 'विविध ज्ञान विस्तारा'चाच अभ्यास करणाऱ्यास उपयोग होईल म्हणून तो वगळून सूचीमधील आकड्यांची संभाव्य गुंतागुंत टाळली आहे. 'विस्तारा'तील महाराष्ट्र-साहित्य पत्रिकेतील लेखांची सूची, स्वतंत्र, या सूचीच्या शेवटी दिली आहे.

'विस्तारा'च्या ६८ व्या पुस्तकात पहिल्या पन्नास वर्षातील लेखांची सूचि असताना प्रस्तुत सूचीचे प्रयोजन काय, आणि त्या व या सूचीत काही तपशीलाचा फरक का, असे प्रश्न काही वाचकांच्या मनात येतील. त्यांनी हे लक्षात घ्यावे की 'विस्तारा'तील सूचि अपूर्ण आहे. शिवाय त्यातील काही लेखांच्या लेखकांची नावे संपादकीय टाचणावरून उतरलेली नसावीत अशी शंका अभ्यासकांच्या आरंभीच आली होती. केवळ विशिष्ट विषयावरचा प्रकाशित ग्रंथ एका लेखकाचा आहे म्हणून 'विस्तारा'तील त्या विषयावरील लेखाचे कर्तृत्व त्या ग्रंथ-लेखकाला बहाल करावे, असेही घडलेले आहे. याची चर्चा माझ्या प्रबंधात होणार असल्यामुळे येथे त्याचा खुलासा टाळला आहे. पुस्तक-क्रमांक व पृष्ठनिर्देश तर 'विस्तारा'तील सूचीत अनेकदा चुकीचा आढळतो. त्यामुळे 'विस्तारा'तील सूचीची विश्वसनीयता शंकास्पद ठरते.

प्रस्तुत सूचीमध्ये लेखाचा लेखक ठरवताना श्री. अ. का. प्रियोळकर यांच्याकडे असलेल्या 'विस्तारा'च्या संपादकीय सूचीची मदत घेतली आहे. परंतु ही सूचीदेखील संपूर्ण नाही. शिवाय ती अनेक ठिकाणी फाटलेली आहे.

प्रस्तुत सूचीमध्ये चुका राहू नयेत याची मी आणि 'साहित्य-सहकार'च्या संपादक-मंडळाने काळजी घेतली

आहे. तरीही सूची विस्तृत आणि गुंतागुंतीची असल्यामुळे काही चुका राहिल्या असतील तर अभ्यासकांनी क्षमा करावी.

ही सूची करत असताना मुंबई मराठी ग्रंथसंग्रहालयाच्या मध्यवर्ती शाखेतील सेवकवर्गाने तत्परतेने केलेल्या मदतीबद्दल त्यांचे आणि मुद्रण-प्रत कसोशीने तयार करण्यासाठी आत्मीयतेने साहाय्य करणाऱ्या श्रीमती लतिका जोशी यांचे मी मनःपूर्वक आभार मानते. ही सूची 'साहित्य सहकार' मधून प्रसिद्ध होत असताना, माझ्या व्यवसायामुळे वेळच्यावेळी काम होत नसे;

त्यामुळे श्री. भट व त्यांचे सहकारी यांना गैरसोय सोसावी लागली असेल; तरी त्यांनी उदार मनाने सहकार्य दिले याबद्दल त्या सर्वांची आणि संशोधनासाठी दोन वर्षे अभ्यासवृत्ती देणाऱ्या 'मराठी संशोधन मंडळा'ची मी आभारी आहे.

संदर्भसाहाय्यासाठी ह्यात घालवणाऱ्या कै. शं. ग. दाते यांच्या स्मृतीला वंदन करून, 'दाते सूची मंडळा'चे हे दुसरे प्रकाशन, 'विविध ज्ञान विस्तार'च्या शताब्दीच्या निमित्ताने अभ्यासकांना उपलब्ध होत आहे.

— सौ. पुष्पा भावे

टीप : सूची पृष्ठ ६७ व ७० यावर लेखकाचे नाव 'वि. का. राजवाडे' असे पडले आहे. ते 'वै. का. राजवाडे' असे वाचावे. इतर किरकोळ मुद्रण दोष सहज लक्षात येणारे असल्यामुळे त्यांची यादी वेगळी दिली नाही.

अ नु क्र म णि का

विषय	पृष्ठांक	विषय	पृष्ठांक
साहित्य चर्चा	३	विज्ञान	४७
संस्कृत साहित्य चर्चा	६	ज्योतिष-नक्षत्रविज्ञान	४८
साहित्य शास्त्र	८	गणित	४८
संशोधन	८	वृत्त	४९
कथा	१२	गृहशिक्षण	४९
नाटक	१३	स्फुट	५०
प्रवास वर्णन-स्थलवर्णन	१३	चरित्र	५२
कादंबऱ्या	१४	आत्मवृत्त	५४
कला हुबहर	१४	पत्रव्यवहार	५५
काव्य	१५	परीक्षणे	५७
भाषा व्याकरण	३०	धर्म-तत्त्वज्ञान	६७
सामाजिक	३३	महाराष्ट्र साहित्य-पत्रिका	
मानसशास्त्र	३५	साहित्य चर्चा	७३
ऐतिहासिक स्फुट	३५	नवीन पुस्तके	७५
इतिहास	३६	वाङ्मय व इतिहास संशोधन	७७
संपादक	४१	काव्य	७८
निबंध	४२	भाषा, व्याकरण, कोश इत्यादि	८०
भूगोल	४३	साहित्य परिषद वृत्त	८१
आरोग्य	४४	आत्म चरित्र-चरित्र	८२
शिक्षण	४५	शिक्षणे	८३
राजकारण व राज्यशास्त्र	४५	शास्त्र	८३
अर्थशास्त्र	४६	कला	८३
व्यापार उद्योग	४७	स्फुट	८४
कायदा	४७	धर्म तत्त्वज्ञान	८४
व्यवहारोपदेश	४७		

[illegible]

☐
☐
☐
☐
☐

1001

महाराष्ट्र साहित्य-पत्रिकेंतील लेखांची सूचि परिशिष्टांत स्वतंत्र छापली जाईल. तसेच विस्ताराच्या संदर्भातील प्रकाशनविषयक तपशीलसुद्धा परिशिष्टात छापला जाईल.]

साहित्य चर्चा

- आमच्या भाषांचा सांप्रतकाळ - वा. आ. त्रिचू (१ : २ : २७)
- मराठी भाषा - रा. भि. गुंजीकर (१ : ५ : ६८-७२)
- मोरोपंत - गं. शिनारी (१ : ५ : ७२)
- जैमिनीभारत लक्ष्मीश - गे. रा. चुरमुरी [क्ष] (१ : ७ : १०९)
- संस्कृत कविता (१ : १२ : १९०)
- नाटक (३ : ७ : १००)
- भरतखंडामध्ये एकभाषा करण्याचा विचार आणि नवीन विद्वानांचा अविचारीपणा - गुंजीकर (४ : ३ : ३३)
- भरतखंडातील भाषाविषयी (४ : ४ : ५२)
- देशभाषांची दुर्दशा - गुंजीकर (४ : ९ : १५८)
- आपल्या भाषेची स्थिति - गुंजीकर (६ : ७ : १३०)
- मुक्तेश्वर आणि मोरोपंत (११ : ११-१२ : २४९)
- मोरोपंताची कविता : मालेतील लेखाचा विचार (१२ : ५-७ : ९७)
- „ : ४७ व्या अंकातील विचार (१२ : १०-१२ : २५५; १३ : ५-७ : १३६)
- कविता (१८ : ७-८ : १७२)
- कवि, कविता आणि पद्यरचना (२० : १-२ : २१)
- आपल्या भाषेचे पुढे काय होणार ? (२१ : ९-१० : २०)
- आंग्लवाङ्मय - के. व्ही. लक्ष्मणराव (३२ : ३-४ : ११३; ३२ : ५ : १३३; ३२ : ६ : १५७)
- अमृतराय - मो. ग. लोढे (३२ : ८-९ : २३५)
- अमृतरायकृत ध्रुवचरित्र - मो. ग. लोढे (३३ : ७ : २१८)
- बंगाली मासिकात येणाऱ्या मार्मिक लेखाविषयी - वा. गो. आपटे (३४ : १ : १४)
- भारती, बंगदर्शन प्रवासी साहित्य (३४ : ४ : १२३; ३४ : ५-६ : १८५; ३४ : ७ : २२५; ३४ : ८-९ : २६५; ३४ : १० : ३०० अ; ३४ : ११-१२ : ३३८)

- ग्रंथपरीक्षण होतकरू लेखकास बोधाचे चार शब्द (३५ : १ : २१)
- मराठी भाषा व ग्रंथोत्तेजन-एक महाराष्ट्र भाषा सेवक (३५ : ९ : १०९; ३५ : ६ : १५२)
- ग्रंथकर्तृत्व, स्वतःच्या ग्रंथाविषयी - वि. कों. ओक (३६ : २ : ४१)
- चरित्रांत विषयनायकाच्या गुणवर्णनावरोबरच त्याचे दोषदर्शन करावे की नाही ? - वा. ना. देव (३६ : ८ : ३०१)
- बुद्धाच्या जातक कथा - वा. गो. आपटे (३६ : ११ : ४३८)
- श्रीवादीभसिंह - ता. ने. पांगळ (३८ : ४ : १३३)
- सुभाषित आणि विनोद - न. चिं. केळकर (३८ : १ : ३५; ३८ : २ : ९-१६; ३८ : ४ : १७-२४; ३८ : ५ : २५-३२; ३८ : ६ : ३३-४०; ३८ : ७ : ४१-४८; ३८ : ८ : ४९-५७; ३८ : ९ : ५७-६४; ३८ : १० : ६५-७२; ३८ : ११ : ७३-८०; ३८ : १२ : ८१-९८)
- अद्भुत कथा - वा. गो. आपटे (३८ : ७ : २२०)
- साहित्याचे दोन आदर्श : पाश्चात्य व आर्य - वा. गो. आपटे (३९ : २ : ४१)
- श्री अमितगति : जैनधर्मिय कवि - ता. ने. पांगळ (३९ : ३ : ९६)
- साहित्यचर्चा - वा. गो. आपटे (३९ : ३ : ११४; ३९ : ४ : १५३; ३९ : ८-९ : ३१४)
- मराठी शास्त्रीय वाङ्मयाचा इतिहास - ग. ना. सहस्रबुद्धे (३९ : ४ : १४१)
- महाराष्ट्र वाङ्मय - श्रीनिवास (३९ : ५ : १८८)
- राजकविभूषण - वि. द. लेले (३९ : ७ : २६५)
- महाराष्ट्र देश, महाराष्ट्र भाषा व महाराष्ट्र वाङ्मय - चिं. वि. वैद्य (३९ : ८-९ : २८१)
- मराठी वाङ्मयातील विशेष व त्यांचे उगम - श्री. कृ. कोल्हटकर (४० : ११ : ४१७)
- मराठी कविता व यमक - न. चिं. केळकर (४० : ११ : ४४५)
- विरहकाव्य - वा. गो. आपटे (४१ : ७ : २४५)
- पंडितवर्य श्री आशाधर - ता. ने. पांगळ (४२ : २ : ४९)

- नेमिचंद्र सिद्धांत चक्रवर्ती - ,, (४२ : ७ : ३२२) अलिकडील नाटके - अ. वा. बर्वे (४६ : ७ : २९३)
- मुक्तेश्वरांचे वनपर्व : काव्यदृष्ट्या विचार - चिं. वि. वैद्य (४२ : ६ : २४१) मराठी मासिकांतील गोष्टी व कादंबऱ्या - ग. भा. गानू (४६ : ७ : २९४)
- एकोणिसाव्या शतकातील मराठी भाषेची अभ्युन्नति - वि. कों. ओक (४३ : १-२ : १७) मराठी मासिके, त्यांचे स्वरूप व सुधारणेच्या दिशा - ना. गो. चाफेकर (४६ : ८ : ३१३)
- मराठी भाषेतील ऐतिहासिक ग्रंथांची अभिवृद्धी - का. ना. साने (४३ : १-२ : २७) प्राचीन व अर्वाचीन कविता - ना. म. भिडे (४६ : ८ : ३२८)
- मराठी कथात्मक वाङ्मय - श्री. कृ. कोल्हटकर (४३ : १ : २ : ३९) गेल्या पंचवीस वर्षांतील नाटके, त्यांचे गुणदोष व प्रगतीचे उपाय - वा. ना. देशपांडे (४६ : १० : ३७७)
- वर्दस्वर्थचे सृष्टिसंबंधाने विचार - गो. वि. तुळपुळे (४३ : ८ : ३३७) सध्यांची मासिक पुस्तके, त्यांचे स्वरूप, व सुधारणेच्या दिशा - अ. ना. पंडित (४६ : १० : ३९९)
- निर्यमक कविता : [शंका] - द. मा. कुळकर्णी (४३ : ९-१० : ४३७) नवीन होतकरू लेखकांना उत्तेजन देण्याचे मार्ग - वि. वा. हडप (४६ : १० : ४१५)
- ,, [समाधान] - ए. पां. रेंदाळकर (४३ : ९-१० : ४३९) अर्वाचीन मराठी काव्याचे सामान्य स्वरूप - रा. ना. ब्रह्मनाळकर (४७ : ७ : २५९; ४७ : ८ : ३१५)
- ,, - गो. दा. पाध्ये (४३ : १२ : ५५९) प्रतिभावान् कवींची लक्षणे - रा. ना. ब्रह्मनाळकर (४७ : १२ : ४७३)
- ,, - भा. ब. महावळ (४३ : १२ : ५६३) मराठी वाङ्मय व स्वावलंबन - श्री. कृ. कोल्हटकर (४८ : ४ : १२१; ४८ : ५ : २१७)
- महाकवी कालिदास व त्यांची कविता - गं. गो. दामले (४३ : ९-१० : ४४१) 'रोमिओ ज्युलिएट' व भासांचे 'अविमारक' यांची तुलना - रा. धों. देशपांडे (४८ : ४ : १६२)
- दयाळनाथांची कविता - अ. सि. साठे (४३ : ११ : ५१३) मराठी वाङ्मयाची गेल्या शंभर वर्षांची वाढ - ल. ज. खरे (४८ : ७ : २५७; ४८ : ८ : ३१३; ४८ : १० : ३७७)
- सरस्वती स्तोत्र - मो. के. दामले (४४ : २ : ६१) प्रचलित मराठी साहित्याची सामान्य चिकित्सा - रा. ना. ब्रह्मनाळकर (४८ : ११ : ४१७)
- कवि - ग. श्री. खापडें (४४ : २ : ७३) मराठीतील मृत मासिक पुस्तके : निबंधचंद्रिका - रा. मि. जोशी (४९ : २ : ७१)
- महाराष्ट्रांतील संतांची राष्ट्रीय कामगरी - व. ह. पंडित (४४ : ९ : ३४९) मराठीतील मृत मासिक पुस्तके : ज्ञानसंग्रह - वि. मो. महाजनि (४९ : ५ : २११)
- वाङ्मयाचे ऐतिहासिक महत्त्व - 'नीलकंठ' (४४ : ६ : २३३) मराठीतील मृत मासिक पुस्तके : दंभहारक - व्यं. अ. मैजरकर (५० : ७ : २४६)
- भाषांतरित, रूपांतरित व स्वतंत्र ग्रंथ आणि ग्रंथकार - भा. ब. वझे (४५ : ५ : १९३) शास्त्र कला रहस्य - ग. ज. आगाशे (४९ : ३ : १)
- विडल चित्रकवि : ज. र. आजगांवकर (४५ : ५ : २०३) कै. मोगरे व त्यांची कविता - रा. ना. ब्रह्मनाळकर (४९ : ३ : ११)
- भाषांतर, रूपांतर की स्वतंत्र - कृ. के. गोखले (४५ : ६ : २०५)
- ,, - द. मा. कुळकर्णी (४५ : ११ : ४४७)
- दादोजांचे आत्मचरित्र आणि मराठी गद्य ग्रंथांचा उदय (४६ : ७ : २७३)

- अध्यक्षीय भाषण : नाट्यसंमेलन - मुकुंदराव जयकर (४९ : ७ : २४९)
- ग्रंथ व ग्रंथसंग्रहालये आणि आमच्या मातृभाषांच्या उन्नत्यर्थ त्याजकडून होऊ शकणारी कामगिरी (५० : ५ : १६९)
- वाङ्मयाचे अध्ययन - वि. मो. महाजनि (५० : ८ : २८१)
- देशी भाषांची सद्यस्थिति - वि. का. राजवाडे (५१ : १ : ९)
- वाङ्मयकार महात्मे होत - गो. वा. बापट (५१ : १ : २५)
- मराठी भाषा व प्राचीन आणि अर्वाचीन कवी यासंबंधे फुटकळ विचार - बा. अ. भिडे (५१ : १ : २९)
- अर्वाचीन कविता आणि राष्ट्रीयत्व - आ. कृ. टेकाडे (५१ : २ : ९७)
- ह. ना. आपटे यांच्या सामाजिक कादंबऱ्या - वा. ना. देशपांडे (५१ : ४ : १६१; ५१ : ५ : १७७; ५१ : ७ : २३३)
- रघुनाथ पंडित - गो. व. माकोडे (५१ : ७ : ३०३)
- ज्ञानेश्वरी - उपमा (५१ : ८ : ३३७, ५२ : १ : ३६; ५२ : ७ : २०३; ५२ : ८ : २६३, ५२ : ८ : २७२)
- मराठी शास्त्रीय वाङ्मयाच्या मार्गातील अडचणी व उपाय - मा. बा. संत (५१ : १० : २६७)
- संताची कामगिरी - ना. गो. चापेकर (५१ : ११ : ४२५)
- काव्यप्रमोद - दा. ना. आपटे (५२ : १ : १७)
- बडोदे येथे भरणान्या साहित्य-संमेलनास सूचना - श्री. कृ. कोल्हटकर (५२ : ७ : ३३१)
- वीणाकाव्य - रा. बा. कार्तिकर (५२ : ११ : ३७५)
- आपल्या ऐतिहासिक वाङ्मयाचे सिंहावलोकन - गो. स. सरदेसाई (५४ : ८ : ३६९)
- मराठी कादंबऱ्यांची दिशा - कमलाबाई किन्ने (५४ : १० : ४४५)
- मिल्टनच्या गीतिका - रा. प. सवनीस (५५ : २ : ११०)
- सुनीत आणि प्रो. सवनीस-मा. चं. पटवर्धन (५५ : ८ : ३६७)
- ,, : उत्तर - रा. प. सवनीस (५५ : ८ : ३७०)
- काव्यध्येय - द. के. केळकर (५५ : ३ : १२१; ५५ : ४ : १७८)
- काव्यांतली वर्णने - वा. गो. आपटे (५५ : ७ : ३२१)
- मराठी वाङ्मयासंबंधे काही आधुनिक प्रश्न - वा. अ. भिडे (५६ : १ : ९)
- कै. अण्णासाहेब किल्लेस्कर यांची नाटके - ल. ग. सुळे (५६ : २ : ४९)
- ह. ना. आपटेकृत ऐतिहासिक कादंबऱ्या - न. र. फाटक (५६ : ३ : १३३)
- महाराष्ट्र लघुकथा वाङ्मय - वा. रा. भाटे (५६ : ३ : १३७)
- कवीची कसोटी - म. धों. विद्वांस (५६ : ३ : १५१)
- तत्वज्ञ व कवी - ,, (५६ : ६ : ५६६)
- श्रीसमर्थ रामदासस्वामींची करुणाष्टके - स. खं. आळतेकर (५६ : ७ : ३१७; ५६ : ९ : ४३३; ५६ : १० : ४७९; ५६ : ११ : ४९३; ५७ : २ : ६१; ४७ : ५ : २२३; ५७ : ६ : २६०; ५७ : ८ : ३०९)
- मोरोपंताची स्फुट भागवती काव्ये - रा. म. आठवले (५६ : ७ : ३३३; ५६ : ८ : ३९०)
- माधवानुज - बा. अ. भिडे (५६ : ८ : ४०२)
- उद्याचे मराठी कथात्मक वाङ्मय - गं. दे. खानोलकर (५६ : ९ : ४३५)
- मराठीतील विनोदी वाङ्मय : रा. वि. काळी (५६ : ११ : ४८१; ५६ : १२ : ५५३)
- वाङ्मय - के. ल. ओगले (५७ : १ : ३१)
- विविधज्ञानविस्तार आणि मराठी नियतकालिके - नी. ब. भवाळकर (५७ : ५ : १८१)
- गटे-बायरन - स. बा. हुदलीकर (५७ : ८ : ३१३)
- रुइयात - इ-उमरखय्याम - रा. वि. काळी (५७ : १० : ३८१)

मराठी कादंबऱ्यांच्या प्रवाहाचे तीन फाटे - वा. म. जोशी
(५७ : १२ : ४६१)

फारशी गज्जलाचे अन्तःस्वरूप - मा. त्रि. पटवर्धन
(५८ : २ : ५०)

शिशुपालवध कथा - कृ. दि. वाईकर (५८ : ६ : २०९;
५८ : १० : ३८१)

आद्य मराठी कवयित्री : महदंबेचे धवळे (५८ : ६ :
११९; ५८ : ७ : २७३; ५८ : ८ : २९७;
५८ : ९ : ३५१; ५८ : ११ : ३९८; ५८ :
१२ : ४६१)

गटे आणि त्याचे महाकाव्य फौस्ट - पां. स. साने
(५८ : ७ : २५३)

महानुभवांचा वेद - वा. ना. देशपांडे (५८ : ११ : ४१७;
५८ : १२ : ४४५)

संस्कृत नाटकांतील पद्ये व मराठी संगीत नाटकातील पदे
यांचा गायनदृष्ट्या विचार - रंगाचार्य रड्डी
(५९ : ५ : १५७)

निरंजनमाधव : चरित्र व काव्यविवेचन - पां. जि. सवनीस
(५९ : ८ : ३२८)

सुभाषित व त्याचे विशेष - ना. म. भिडे (५९ : ११ :
४४५; ५९ : १२ : ४८१)

ऐतिहासिक कादंबरी व तिचे ध्येय - रा. प्र. कानिटकर
(५९ : १२ : ५०७)

रामदासांचे राजकारण - न. र. फाटक (६० : १ : ६)

रामदासांचा भक्तीमार्ग - ,, (६० : २ : ४९)

रामदासांचे राजकारण - ,, (६० : ६ : २०७)

रामदास व शिवाजी - ,, (६० : ७ : २५५)

रामदासांचा संप्रदाय - ,, (६० : ९ - १० :
३५५)

रामदास व तुकाराम - न. र. फाटक (६० : ११ : ३९५;
६० : १२ : ४२७)

रामदासी वाङ्मयाचा अभ्यास - न. र. फाटक
(६२ : ३-५ : ११७)

रागिणी व कोल्हटकर - द. सी. पंगु (६० : १ : ३४)

रागिणी व तिजवरील आक्षेप - रं. कृ. चिंचलीकर
(६० : ८ : ३२६)

कवीचा अंतःसाक्षात्कार - ग. श्री. हुपरीकर (६० : २ : ७४;
६० : ३-४ : १२१; ६० : ५ : १८५)

गीतिकाव्य - ना. म. भिडे (६० : ३-४ : १०९)

बंगाली वाङ्मयाचा परिचय - आनंदराव जोशी (६० :
५ : १७५)

गाथा सप्तशतीतील सुभाषिते - प्र. धों. कानिटकर
(६१ : २-३ : ७५; ६२ : १ : २५)

काव्यप्रकाशकार मम्मट - रा. बा. अवधानी (६१ : ६ : १९०)

महाकवि धनपालविरचिता पाइअलच्छी नाममाला -
प्र. धों. कानिटकर (६१ : ९-१० : २५१)

गोविंदाग्रजांची प्रेमगीते - ना. बा. पराडकर (६१ : ९-१० :
२५६)

मराठ्यांचे ऐतिहासिक पोवाडे - ना. रा. केळकर (६१ :
११-१२ : ३५६)

निसर्ग कवितेचा अभ्यास - स. ना. खडेकर (६२ : २ : ७८)

करुणरसप्रधान नाटके व प्रेक्षक - ना. बा. पराडकर
(६२ : ३-५ : १२७)

सांप्रदाय परिमळाचे कर्तृत्व - द. सी. पंगु (६२ : ९ : ३२८)

रविंद्रनाथांचे वाङ्मय - व. ना. नाईक (६३ : १ : १)

कवितेची उपयुक्तता - गो. ग. पोतदार (६३ : १ : ३१)

‘फाल्गुनराव’ ची विलायत - दि. ना. पुरंदरे (६३ :
२-३ : ९२)

कोल्हटकरांची नाटके - द. गो. दीक्षित (६३ : २-३ : ९९)

कबीर - प्र. ब. दिवाण (६३ : २-३ : १११)

वाङ्मयसेवक आणि त्यांचे कार्य - व. ना. नाईक
(६३ : ९ : ३२९)

नलोपाख्यानकर्ता रघुनाथपंडित - शणै गोयबाब
(६५ : २-३ : ५७)

नलोपाख्यानकर्त्या रघुनाथपंडिताचा शोध - श्री. म. वर्दे
(६४ : ४ : १११; ६४ : ५-६ : १४९)

नलदमयंती स्वयंवराख्यान (६४ : ७ : २१७)

कवीश्वर भास्करपंडिताचा शिशुपालवध - चिं. नी. जोशी
(६४ : २-३ : ७१)

भावगीतिकेची दोन जुळी वाळे - ना. म. भिडे (६४ :
२-३ : ८१; ६४ : ७ : ३०४)

आनंदपर्यवसायी नाटके - ना. रा. केळकर (६४ : ७ :
२१३)

श्रीधराचा जैमिनी अश्वमेध - चिं. नी. जोशी (६४ : ८ :
२४३; ६५ : २-३ : ५३; ६५ : ४-५ : ९३;
६५ : १० : १८३)

अस्सल मराठी छंदाचा ऐतिहासिक विचार - अ. का.
प्रियोळकर (६४ : ९ - १० : २७१;
६४ : ११-१२ : ३१७)

जावामधील भारतीय वाङ्मय (६६ : १ : १९)

विद्यारण्य व माधवाचार्य एकच की दोन ? (६६ : १ :
२२)

कोंकणी स्वतंत्र भाषा आहे - सु. म. कात्रे (६५ : १ :
२५)

कला व राष्ट्रीय जीवन - व. ना. नाईक (६६ : २-३
: २७)

क्रांत्युत्तर रशियन वाङ्मय (६६ : २-३ : ३५; ६६ :
२-३ : ३८)

रोमन लिपि ही आदर्श लिपि - प्रवासी (६६ : २-३ :
६०)

समग्र किलोस्कर (६७ : १ : ४६)

साहित्य चर्चा (६७ : ६-१२ : १८४)

मराठी ग्रंथनिर्मितीचे समर्थन (६८ : ४ : ११४)

शेक्सपियर, गटे, टॉल्स्टॉय - व. ना. नाईक (६८ : ५
: १७३; ६८ : ६ : २५५; ६८ : ७ : २६१)

वाङ्मयाचा पंचकोश - दा. ना. आपटे (६८ : ८ :
३१३)

कालिदासकवीचा खरा काळ - रा. भि. गुंजीकर (३ :
९ : १३५)

संस्कृत कवी - जुन्या कवींची महति - कालिदास भवभूति
(६ : २ : ३९)

हर्षचरित (७ : ८ : १६३; ७ : १० : १८५; ७ : ११ :
२१५; ८ : २ : ३५; ८ : ४ : ६६)

” : उच्छ्वास दुसरा (१६ : ४ : ७३; १६ :
११ : २५७)

दशकुमार चरित (७ : १० : १८९; ८ : ५ : ९५)

” : द्वितीय उच्छ्वास (८ : ९ : १७६)

” : उच्छ्वास तिसरा (८ : १० : १९६)

” : उच्छ्वास चवथा (८ : १२ : २३३)

” : उच्छ्वास पाचवा (९ : ४ : ८४)

” : पूर्वपीठिका समाप्त (९ : ५ : १११)

” : उत्तरखंड प्रथम उच्छ्वास (९ : ७ : १४५)

” : मरीचि गदधि (१० : १ : ९)

” : विरूपकाची कथा (१० : ५-७ : १२९)

” : रागमंजिरी धनमित्र (१० : १० : २३१)

” : उपहारवर्ग चरित समाप्त (१० : ११-१२ :
२६०; ११ : ४-६ : ११०; ११ : १० :
२२८)

” : अर्थपाळ चरित (१२ : ३ : ६६; १२ : ४ :
८०)

” : प्रमति चरित (१२ : ९ : २२१)

” : मित्रगुप्त चरित (१२ : २ : ३७; १३ : ३ :
६२; १३ : ४ : ८४; १३ : १०-१२ :
२५०; १४ : ५-७ : १५३; १५ : २-३ : ६५;
१५ : ५-७ : १६५; १५ : ८-१० : २२५)

श्रीहर्ष कवि (१६ : ६ : १२४)

कवि भारवि व कवि माघ (२३ : ९ : २०८)

भामिनी-विलास काव्याच्या नावाचे अन्वर्थकत्व - खं. भि.
ब्रेलसरे (२८ : २-४ : ९१)

संस्कृत साहित्य चर्चा

कालिदास आणि शकुंतला यांचे संक्षिप्त वर्णन - रा. भि.
गुंजीकर (३ : ५ : ६५)

मृच्छकटिक नाटकाविषयी काही विचार (२८ : ११ : २४१; २८ : १२ : २६५)

मृच्छकटिक नाटकाविषयी काही विचार : सार व विचार (२९ : १ : ११; २९ : २ : ४९; २९ : ४ : ११४; २९ : ६ : १८४)

मालती माधव - सार व विचार (३० : १ : १४; ३० : २ : ९-२४; ३० : ४ : २५-३२; ३० : ५ : ३३-४०; ३० : ६ : ४१-४८; ३० : ७ : ४२-५६; ३० : ८ : ५७-६४; ३० : ९ : ६५-७२; ३० : १० : ७३-८०; ३० : ११ : ८१-८४)

भारतीय नाट्यकलेचा इतिहास (३० : ११ : ३५२)

महावीर चरित सार व विचार (३१ : १ : १-८; ३१ : २ : ९-१६; ३१ : ३ : १७-२४; ३१ : ४ : २५-३२; ३१ : ५ : ३३-४०; ३१ : ६-७ : ४१-५६; ३१ : ८ : ५७-६४; ३१ : ९-१० : ६५-८०; ३१ : ११-१२ : ८१-८४)

उत्तरराम चरित सार व विचार (३२ : १ : १-८; ३२ : २ : ९-२४; ३२ : ३-४ : २५-४०; ३२ : ५ : ४१-४८; ३२ : ६ : ४९-५६; ३२ : ७ : ५७-६४; ३२ : ८-९ : ६५-८०; ३२ : १० : ८१-८७)

मुद्राराक्षस सार व विचार (३३ : १ : १-८; ३३ : २ : ९-१६; ३३ : ३ : १७-२४; ३३ : ४ : २५-३२; ३३ : ५-६ : ३३-४८; ३३ : ७ : ४९-६४; ३३ : ८-९ : ६५-७२; ३३ : १० : ७३-८८; ३३ : ११-१२ : ८९-१०३)

मालविकाग्निमित्र सार व विचार (३४ : १ : १-८; ३४ : २-३ : ९-१६; ३४ : ४ : १७-३२; ३४ : ५-६ : ३३-४०; ३४ : ७ : ४१-५६; ३४ : ८-९ : ५०-६०)

शाकुंतल सार व विचार (३४ : १० : १-८; ३४ : ११-१२ : ९-२४; ३५ : २ : २२; ३५ : ३-४ : ३२-४२; ३५ : ५ : ४९; ३५ : ६ : ५७; ३५ : ७-८ : ६५; ३५ : ९ : ७३; ३५ : १० : ८१; ३५ : ११ : ८९; ३५ : १२ : ९६)

भवभूति - वा. गो. आपटे (३६ : १ : ३३; ३६ : २ : ७३; ३६ : ३ : ११३; ३६ : ४ : १५३)

कविवर शूद्रक व तत्कृत मृच्छकटिक यासंबंधाने काही विचार - रंगशर्मा (४१ : ३ : ९९)

मुद्राराक्षस वाचून सुचलेले काही विचार - वि. स. घाटे (४५ : २ : ७१)

भास की आभास ! - बी. रूही. रंगार्य (४७ : ४ : १२१; ४७ : ५ : २०९)

संस्कृत वाङ्मयाचा शोधकबुद्धिपूर्वक अभ्यास (४७ : ११ : ४६१)

भास व धावक हे निरनिराळे कवि होत - रा. धों. देशपांडे (५० : २ : ७७)

कालिदास व ललितकला - के. ल. ओगले (५० : ५ : २१३)

पार्वतीपरिणय परीक्षण - श्री. ब. ताटके (५० : १० : ३५३)

जगन्नाथपंडित व त्याचा विवादभंगार्णव - दा. कु. करंदीकर (५१ : ४ : १५७)

कालिदासाचे वर्गवैचित्र्य - दु. आ. तिवारी (५२ : ७ : २२०)

श्रीहर्ष आणि धावक - स. या. काकडे (५५ : १० : ४५०)

कालिदासाच्या कालनिर्णयाची एक नवी दिशा - ह. बा. भिडे (५६ : १ : १)

भासकविकृत स्वप्नवासवदत्तम् - चिं. रा. देवधर (५६ : २ : ५९)

विदग्ध मुखमण्डन - अ. बा. जोशी (५६ : ११ : ५१९; ५७ : १२ : ४७९; ५८ : ४ : १२९)

धावक आणि भास - स. आ. काकडे (५७ : ७ : २८७)

कालिदास आणि चित्रकला - के. ल. ओगले (५८ : १० : ३५७)

भट्ट क्षीरस्वामी - प्र. धों. कानिटकर (६३ : ९ : ३०१)

भारवि कवीचे किरातार्जुनीय काव्य - प्र. धों. कानिटकर (६४ : १ : २९)

श्रीमाघ काव्यसूक्तिसंग्रह - प्र. धों. कानिटकर (६४ : ४ : १३७; ६४ : ५-६ : १७७)

श्रीपनैषधकाव्यान्तर्गत सुबोध वचने - प्र. धों. कानिटकर (६४ : ११-१२ : ३४४)

उत्तररामचरित व कुंदमाला यांची संविधानके - वै. का. राजवाडे (६७ : ४ - ५ : ११३)

शाकुंतल नाटकांतील महत्वाचे शब्द व वाक्ये - वै. का. राजवाडे (६८ : ४ : १०५)

प्रिन्सिपॉल राजवाडे व कुन्दमाली - कृ. शं. हुजुरबाजार (६८ : ५ : १९५)

नैषधसार - ग. रा. हवलदार (६८ : ७ : २८५; ६८ : ८ : ३२९; ६८ : ९ : ३८१; ६८ : १० : ४४१; ६८ : ११ : ४८१; ६८ : १२ : ५२२)

साहित्यशास्त्र

काव्यविचार - रा. मि. गुंजीकर (१ : १ : ३; १ : २ : १७; १ : ४ : ६५; ४ : ८ : १२५; ४ : १० : १६५)

वृत्तमंजुषा (५ : १२ : २३३; ६ : १ : ११; ६ : ५ : ८६; ६ : ६ : १०५; ६ : ९ : १७६; ६ : १० : १२२)

काव्यमीमांसा (२४ : २ : २५; २४ : ३ : ४९; २४ : ४ : ७३; २४ : ५ : ११०; २४ : ६ : १२१; २४ : ९ : १९३)

लेखनव्यवसाय - वा. गो. आपटे (३१ : २ : ३३; ३१ : ३ : ६५; ३१ : ४ : ११८; ३१ : ६ - ७ : २०५; ३२ : १ : १; ३२ : ५ : १२१; ३२ : ११ : ३३८; ३३ : १ : १; ३३ : ३ : ८१)

कविता, तिचे स्वरूप, पर्यवसान आणि अध्ययन (३३ : १ : २६; ३३ : २ : ४७; ३३ : ३ : ७४; ३३ : ४ : १०६; ३३ : ५-६ : १४५; ३३ : ७ : २०५)

काव्य व कवि - गो. वा. आपटे (५० : ७ : २२५; ५० : ८ : ३२१; ५० : १० : ३८१; ५० : ११ : ४०७; ५० : १२ : ४५०)

काही नवीन चलनो वृत्ते - मा. त्रिं. पटवर्धन (५३ : ५ : १९९)

संशोधन

मेघदूतवेष्टित पार्श्वाम्युदय काव्य - ज. वा. मोडक (१९ : ७-८ : १८८)

एक नूतन उपलब्ध झालेले, ६५० वर्षांपूर्वीचे महाकाव्य (१९ : ७-८ : १९०)

व्यासकृत महाभारतात परस्पर विरोधी असे दोन लेख (२२ : ४ : ९६ क)

‘ज्ञानेश्वरी’ महासागरांतील बुड्या (२३ : ४ : ९५; २३ : ५ : ११९; २४ : १ : २३; २४ : ३ : ७२; २४ : ७ : १६८)

पंचवटीस्थल निर्णय - ग. ह. कुसुंदवाडकर (३० : २ : ४२; ३० : ३ : ५७)

रामायणानंतरचे भारत (३१ : १ : ११; ३१ : २ : ६१; ३१ : ३ : ९२; ३१ : ४ : ११३)

रामाचे लग्न कोणत्या वर्षी झाले? (३१ : ११-१२ : ३२१)
भगवद्गीतेतील बुड्या [रा. रा. भागवत] - वा. ना. देव [अनु.] (३६ : ७ : २७३)

श्री गजाननाचा काल - कृ. भा. घुले (३७ : १ : २३)

महाभारतातील काही भाग उकळण्याचा यत्न - रा. रा. भागवत (३७ : ४ : १४७; ३७ : ५ : १८४; ३७ : ७ : २६७; ३७ : ९ : ३२९)

कालिदासाच्या धार्मिक तत्वज्ञानविषयक कल्पना - वामनसुत (३७ : ५ : १६९)

वेदातील पदार्थविज्ञान - श्री. दा. सातवळेकर (३७ : ९ : २२९; ३७ : १० : ३७७; ३८ : ६ : १६९; ३८ : ८ : २४१; ३९ : १ : १९)

- मराठीचा एक काथोलिक भक्त - रा. रा. भागवत (३७ : १२ : ४५२)
- भगवद्गीतेचे ग्रंथदृष्ट्या परीक्षण - चिं. वि. वैद्य (३८ : १ : ९; ३८ : २ : ४९)
- कालिदासीय ज्योतिष - वामनसुत (३८ : ४ : १०५)
- क्षत्रिय आणि ब्राह्मण - रा. रा. भागवत (३८ : ६ : १८५; ३८ : ७ : २१३)
- देव आणि असुर (३८ : १० : ३२५)
- मराठे आर्य आहेत की शक आहेत - चिं. वि. वैद्य (३९ : १ : १)
- संतविजय ग्रंथ - म. रा. भांडारकर (४० : १० : ३७३)
- श्री. सुरेश्वराचार्य कोणत्या पीठाचे अधिकारी होते ? - रा. ह. मणूरकर (४० : १२ : ४९३)
- पाली भाषेचा कालनिर्णय - धर्मानंद कोसंबी (४१ : ५ : १३९)
- बेसनगर येथील शिलालेख - दे. रा. भांडारकर (४१ : ५ : १४२)
- मुंजराजाच्या मागून सिंधुराज गादीवर बसला - वामन-शास्त्री इसलामपुरकर (४१ : ७ : २४९)
- संस्कृत व प्राकृत [श्रीविधुशेखर भट्टाचार्य] - वा. गो. आपटे [अनु.] (४२ : ४ : १६७)
- प्राचीन हिंदुलोकांविषयी उपयुक्त माहिती (४२ : ७ : ३१४)
- श्रीधरस्वामी - का. ना. साने (४२ : ९ : ४१७)
- विदर्भ व महाराष्ट्र यासंबंधाने चार शब्द - पां. वा. काणे (४३ : ११ : ४८१)
- भारतीय युद्ध आणि शांखायन, श्रौतसूत्रे व तांड्यमहा-ब्राह्मण - त्र्यं. गु. काळे (४४ : ५ : १६९)
- वेदांतील रोगजंतुशास्त्र - श्री. दा. सातवळेकर (४४ : ५ : २०१)
- ,, - कृष्णशास्त्री घुले (४४ : ९ : ३७४; ४४ : १२ : ४७५)
- बोधायनसूत्रे व भगवद्गीतेचा काळ - त्र्यं. गु. काळे (४४ : ९ : ३६२)
- श्रीधरस्वामी पुन्हा एकदा - का. ना. साने (४५ : १ : १)
- मग हे कोण ? - एक जिज्ञासू (४५ : १ : ३८; ४५ : २ : ६८)
- भविष्यपुराण व म्लेंच्छ - एक जिज्ञासू (४५ : ५ : १६६)
- धर्मराजाची कैफियत - चिं. वि. वैद्य (४५ : ७ : २४९)
- संस्कृतभाषा बोलण्याचा प्रचार होता की नाही - पां. वा. काणे (४५ : ८ : २८९)
- श्रीरामाचे वानरसैन्य - वानप्रस्थ (४५ : ९ : ३३३)
- रावणाची लंका कोणती ? - मा. वि. किंबे (४५ : १० : ३७३; ४५ : १ : १६)
- प्रतिष्ठान म्हणजे पैठण की काबूल ? - वा. गो. आपटे (४५ : १२ : ४६८)
- ,, - ' भारद्वाज ' (४६ : १ : ३७; ४६ : ३ : १३३; ४६ : ४ : १५६)
- रामायणातील वानर व लंका - चिं. वि. वैद्य (४५ : १२ : ४८२)
- गागाभट्टाचे घराणे - गो. स. सरदेसाई (४५ : १२ : ४९०)
- पूर्वीच्या काळचे अलंकार - गिरिशचंद्र आपटे (४६ : २ : ५५)
- श्रीधरस्वामींचा मरणशक - ल. वि. वैद्य (४६ : ५ : १८९)
- सूर्यचंद्रवंशी क्षत्रियांचा वेदातील भाग - चिं. वि. वैद्य (४६ : ७ : २५७)
- मानवी दीर्घायुष्य - वा. द. गुळवणी (४६ : १० : ३७५)
- मराठी भाषेचा आद्य व्याकरणकार फादर स्टिफन्स - ' भारद्वाज ' (४७ : ७ : २८९)
- गोपालकृष्ण व वासुदेवकृष्ण हे दोन आहेत काय ? - अ. ना. पंडित (४८ : ७ : २९१)
- हिंदूना सूर्याचे स्थिरत्व माहित होते काय ? - गो. स. आपटे (४८ : ८ : ३४०; ४८ : १० : ३७४)
- हिंदूना सूर्याचे स्थिरत्व माहित होते काय ? - म. रा. तेलंग (४९ : ४ : १२३)

- कल्कि अवताराचे ऐतिहासिकत्व - वा. गो. आपटे (४८ : ८ : ३४९)
- पारशी लोक हे आपले कोण - द. गो. केतकर (४८ : ११ : ४५१)
- किर्किषा - चिं. वि. वैद्य (४९ : १ : ७)
- भारतीय युद्धकालनिर्णय - केशवराव दफ्तरी (४९ : २ : १०५; ४९ : ५ : २१८; ४९ : ७ : २७३; ४९ : १० : ३७७; ४९ : ११ : ४२५)
- स्कंदपुराणातील भविष्य इतिहास व शंकराचार्यांचा काल - चिं. वि. वैद्य (४९ : ७ : २६४ : ४९ : ८ : ३६०)
- वामनपंडितांचा समाधिकाल कोणता ? - अ. ना. पंडित (४९ : १० : ३६७)
- एका संगीत ग्रंथाच्या कालनिर्णयाचे कोडे - ना. मो. खरे (५० : ४ : १४२)
- गोत्रप्रवरांचा ऐतिहासिक विचार [धर्मतत्त्व] - चिं. वि. वैद्य (५१ : १ : ३९)
- अभिज्ञान शाकुन्तल नाटकाची पाठपरंपरा - श्री. कृ. बेलवलकर (५१ : २ : ६५)
- दासबोधनाचा कर्ता कोण ? - भय्याशास्त्री देव (५२ : १ : ३७; ५२ : २ : ७५; ५२ : ७ : १९३)
- हंसाविषयी कविसंकेत - वा. गो. आपटे (५२ : १ : ५८)
- विवाद-रत्नाकर आणि वीरमित्रोदय - दा. कृ. करंदीकर (५२ : ७ : २१७)
- महाभारतात वर्णिलेली स्थळे - रा. ल. गोखले (५२ : ८ : २६५)
- हा पिलाजी नृप कोण - ग. कृ. गोंदेकर (५३ : २ : ६९)
- कालिदास आणि विक्रमादित्य यांच्या कालनिर्णयाची दिशा - का. कृ. लेले (५३ : ३ : १३७; ५३ : ४ : १८१; ५३ : ५ : २०९)
- मंगळवेढ्याचा मराठी लेख शके १८२५ चा ठरतो - चिं. वि. वैद्य (५३ : ६ : २५२)
- पांडव राजघराणे आर्य की द्रविड - बाळकृष्णशास्त्री वांगूल (५३ : ९ : ४२६)
- वैदिक काळी लेखनकला होती की नाही ? - श्री. दा. सातवळेकर (५४ : ५ : २०५)
- प्राचीनकाळच्या आरोग्यशाळा - पां. वा. काणे (५४ : ७ : २९७)
- महाकवि दंडीची अवतिसुंदरी - के. व्ही. लक्ष्मणराव (५४ : ८ : ३५५)
- वैदिक काळची लेखनकला - श्री. दा. सातवळेकर (५४ : ९ : ३८७)
- दक्षिणी - धर्मानंद कोसंबी (५५ : २ : ८५)
- जैन मराठी ग्रंथ - शे. मि. परिशवाड (५५ : ५ : २१)
- महाराष्ट्र भाषा सरस्वतीच्या महालातील एक अज्ञात दालन - वि. ल. भावे (५५ : ५ : २०३)
- सुंदरवाडी [सावंतवाडी] अधिपति - र. कृ. पाटणकर (५५ : ५ : २१७)
- भवभूति आणि मण्डनमित्र - वा. रा. भाट (५५ : ७ : ३१७)
- महाभारत कालविषयी आणखी एक पुरावा - मा. वि. किंबे (५५ : ७ : ३४०)
- राक्षस हे भक्षकच होत राक्षक नव्हत - कृष्णशास्त्री घुले (५५ : ८ : ३८७; ५५ : ९ : ४४५)
- लंका मध्यहिंदुस्थानातच याविषयी आणखी एक पुरावा - गो. ब. माकोडे (५६ : १ : ३१)
- रामायणातील काही शंका व त्याविषयी विचार - महाराष्ट्रिय (५६ : ३ : १०)
- प्रियदर्शिका व रत्नावली ही नाटके कोणाची ? - 'वामन' (५६ : ३ : १४५)
- अध्यात्म रामायण व्यासांचे नव्हे (५६ : ६ : २६९)
- मढगांवचा शिलालेख - म. पां. सबनीस (५६ : ६ : २९५; ५६ : ११ : ५१५)
- ,, - आ. चांदोरकर (५७ : २ : ९९; ५७ : २ : १०६)
- आद्य शंकराचा जन्मकाळ - के. ल. दफ्तरी (५६ : ८ : ३९१; ५६ : १० : ४२६)
- रामायणातील अनार्य नावे - गो. ब. माकोडे (५६ : १२ : ५५८)

- ब्रम्हसूत्रे व गीता यांचा पौर्वापर्य विचार—श्रीरंग शर्मा (५७ : २ : ७३)
- मंदोसरचा यशोधर्मदेव—कृ. गं. कवचाळे (५७ : ३ : १२५)
- मोरोपंतांचे मंत्रभागवत—रा. म. आठवले (५७ : ७ : २७९)
- मोरोपंतांचे मंत्रभागवत व आठवले—श्री. ना. बनहट्टी (५७ : ८ : ३३९; ५७ : ११ : ४५३)
- श्रीमहासत्रोधातील पाठभेद व लेखनभेद—स. खं. आळतेकर (५७ : १० : ३९७)
- बखरीतील काही अपपाठ—वा. म. जोशी (५७ : ११ : ४४९)
- „ : मोडीवाचनाच्या काही चुका—य. रा. गुप्ते (५७ : १२ : ४९५)
- सामराज कवीचें रुक्मिणीहरण—वा. म. जोशी (५८ : १ : २१)
- „ —चि. वि. जोशी (५८ : २ : ७१)
- „ —वा. म. जोशी (५८ : ३ : ११२)
- „ —दि. ना. पुरंदरे (५८ : ८ : ३०५)
- „ —प्र. धों. कानिटकर (५९ : ३ : १०१)
- „ —द. सी. पंगु (५९ : ७ : २७५; ५९ : ९ : ३७१)
- „ —बा. कृ. गलगली (६१ : ६ : २१६; ६१ : ७-८ : ३३१)
- जुना दासबोध समर्थोचाच—स. खं. आळतेकर (५८ : ८ : ३०१)
- अविमारक व मूकनायक—ए. रा. नांदेडकर (५८ : ११ : ३९३)
- निरंजन माधव काव्य—द. सी. पंगु (५८ : १२ : ४६७)
- ऋग्वेदांत अशुद्धे असतील काय?—वै. का. राजवाडे (५९ : १ : १९)
- बीडकर विठ्ठलाच्या रसमंजरीचा खरा शक—प्र. धों. कानिटकर (५९ : २ : ६१)
- द्रौपदी वस्त्रहरण काव्य—प्र. धों. कानिटकर (५९ : ८ : ३०७)
- शतपथ ब्राह्मणाचा काल—र. भ. कळके (५९ : १० : ४०३)
- मराठी गद्यात्मक पंचतंत्र—प्र. धों. कानिटकर (५९ : १० : ४०६; ५९ : ११ : ४६८; ६० : १ : २९)
- राधा—स. ल. कात्रे (६० : १ : २६)
- मानभाव आणि मांत्रभाव हे एक नव्हेत—श्री. ना. कर्नाटकी (६० : १ : ३९)
- भारतीय युद्धकाळी अभिमन्यूचे वय—प्र. धों. कानिटकर (६० : ७ : २९७)
- कर्काचार्यांचा कालनिर्णय—आनंदराव जोशी (६१ : ११—१२ : ३१७)
- उपनिषदांचा परम्परांतील प्रवास—पां. पं. शर्मा (६२ : १ : २९)
- एकनाथस्वामी व सारस्वत—शणै गोयबाब (६० : २ : ६२)
- „ —गणेश शर्मा (६२ : ६ : २०५)
- सगर राजाची कथा—स. वा. नाडकर्णी (६२ : ३-५ : १०९)
- एकनाथी भागवतांतील अपपाठ—‘सत्यान्वेषी’ (६२ : ३-५ : १२६)
- नलोपाख्यानकर्ता शिवाजीचा प्रधान—अ. का. प्रियोळकर (६२ : ३-५ : १३३; ६२ : १२ : ४८५)
- नलोपाख्यानकर्ता रघुनाथपंडित : आक्षेपांचा विचार—शणै गोयबाब (६२ : ७ : २६५; ६२ : १२ : ४५७)
- मुक्तेश्वरी भारत—सभापर्व—द. सी. पंगु (६२ : ३-५ : १८३)
- पेशव्याच्या पोटी पंडितपुत्र—पां. पं. शर्मा (६२ : ६ : २०१)

तुकोबाचा शिवाजीमहाराजास संदेश - पां. पं. शर्मा
(६२ : ६ : २२७)

रघुनाथ गणेश नवहस्त - अ. का. प्रियोळकर (६२ :
६ : २२५)

रघुनाथपंडिताची काव्ये तीन की चार - प्र. धों. कानिटकर
(६२ : ११ : ४१५)

महाभारतसंशोधन व भारताचार्य वैद्य - श्री. ना. ताड-
पत्रीकर (६३ : १ : २३)

रघुनाथपंडिताचे काव्यग्रंथ - वि. मि. कोलते (६३ : १
: ४१)

शिशुपालवध - वि. मि. कोलते (६३ : ८ : २५९; ६३
: १० : ३४३; ६३ : ११ : ३६५; ६३ :
१२ : ४३३)

शिशुपालवध व प्रो. कोलते - श्री. म. वर्दे (६४ : १ :
१३)

कोलते यांचे अजय शोध - 'यशोदातनय' (६४ : ५-६
: म. पृ. २)

अध्यात्मरामायणाच्या साथीची उलटतपासणी - पां. पं. शर्मा
(६३ : ८ : २८१)

” - वि. ह. नित्सुरे (६४ : ७ :
२२७)

गीताजयंती तिथीविषयी पुरावा - के. ल. दसरी (६३ :
११ : ३८९)

सांप्रदायपरिमळाचा कर्ता कोण? - चिं. नी. जोशी
(६६ : १ : ३; ६६ : २-३ : ४३; ६६ :
४-६ : १२१)

शैया-पाल्ना प्रमेय - नी. ब. भवाळकर (६७ : १ : १)

मराठी व्याकरणाची ऐतिहासिक पार्श्वभूमी - अ. का.
प्रियोळकर (६८ : १ : १)

शिवा व गोवा - अ. का. प्रियोळकर (६८ : ५ : १६३;
६८ : ६ : २२१)

शिखांच्या आदिग्रंथातील नामदेवाची पदे - अ. का.
प्रियोळकर (६८ : ६ : २१३; ६८ : ७ : २६९;
६८ : ८ : ३३७; ६८ : ११ : ४४९;
६८ : १२ : ५२९)

संतशिरोमणि श्रीतुकाराममहाराजांचा काल - प्र. रा. मुंगे
(६८ : ६ : २५२)

भामह सौगत की वैदिक - रंगशर्मा (६८ : ८ : ३०५)

कथा

कन्याविक्रयावर उतारा (१ : १ : ७)

खरे पातिव्रत्य (१ : ३ : ४०)

दोन चोर (१ : ४ : ५७)

भोजप्रबंध (७ : ५ : ८९; ७ : ८ : १४८; ७ : ८ :
१६८)

कृत्रिमपणाचा आणि सरळपणाचा परिणाम (७ : ११ :
२०६)

दंतकथा (९ : ८-१० : २४०)

फार दिवसाची हृदयद्रावक गोष्ट (१० : १० : २१०)

ऑस्ट्रियाचा बादशहा (११ : ७ : १६०)

गर्वपरिहार (१३ : १ : २०)

पुत्रास उपदेश (१४ : ४ : ८७)

एका धनगराचे शहाणपण (१४ : १०-१२ : २७९)

झाले ते ठीकच झाले (१७ : ७ : १४५; १७ : ८ :
१८३)

टिनकौरी पाल (१७ : ७ : १६७)

खरे प्रेम (१८ : २ : ३५; १८ : ३ : ४९)

सुंदरेची संक्रांत (१९ : १०-१२ : २६६)

जुन्यापुराण्या गोष्टी : सोनाराची मुलगी (२० : ५-७ :
१३१)

” : इराणचा सौदागर (२० : ८-९ : १७९)

” : सावत्र आई (२१ : २-३ : ३५)

वाईट वाटत होता तो चांगला वाटू लागला (२३ : ५ :
११३)

दुदैवी मुराद (२४ : २ : ३१; २४ : ११ : २४८)

वेणुचा विवाह (२५ : १-२ : ३२)

एका शूराची गोष्ट (२९ : १ : २८)

चांदण्यातील गप्पा - काशीबाई कानिटकर (३० : ४ : १०६)

„ : गयादिनाचे उपकार - का. कानिटकर (३० : ८ : २३५)

„ : मारुतीचा प्रसाद - „ (३० : ९ : २६८)

„ : वनवास - „ (३१ : १ : ६)

„ : सारसबाग - „ (३१ : ६-७ : १८६)

„ : लावण्यवती - (३४ : १ : १९;
३५ : १० : २८२; ३५ : ११ : ३०७;
३५ : १२ : ३३३)

एका हिंदी साधूची गोष्ट - वि. ना. देव (३९ : १० : ३९२)

सुलभ रोमन ऐतिहासिक गोष्टी - मा. व्यं. लेले (४० :
१ : २०; ४० : २ : ७५; ४० : ३ :
१०६; ४० : ४ : १४६; ४० : ५ :
१९३; ४० : ८ : ३१८; ४१ : ४ : १२९;
४१ : ६ : २११; ४१ : ७ : २५२; ४१ :
११ : ३८८; ४२ : ३ : १२०; ४२ :
४ : १७५; ४२ : ५ : २३४; ४२ : ६ :
२८३; ४२ : ७ : ३३३)

हरपलेले निधान - नी. ब. भवाळकर (४५ : १ : ३१)

माझे बाळ - कमलाबाई किंबे (४५ : १२ : ४७७)

मातोश्री (४६ : १ : ३३)

व्याध - नी. ब. भवाळकर (४६ : ५ : १७९)

हैदरअल्लीची न्यायप्रियता - 'भारद्वाज' (४७ : १० : ३९९)

समाजचित्रे : बालवृद्ध विवाह - कमलाबाई किंबे (४६ : ३ : ११३)

„ सासुरवासिनी - „ (४७ : २ : १०३)

„ बालविवाहाचा अनुभव - „ (४७ : ४ : १६१;
४८ : ७ : २७३; ४८ : ८ : ३२९)

नाटके

[नाटकांची सूचि करताना पृष्ठांक न देता पुस्तक क्रमांक दिलेले आहेत.]

अभिज्ञानशाकुंतल - रा. भि. गुंजीकर [अनु.] (पु. १ ते पु. २)

रोमकेतुविजया - रा. भि. गुंजीकर [अनु.] (पु. २ ते पु. ५)

श्रीमन् नारायण पेशवे - ह. म. पंडित पु. ९ ते पु. १३)
महावीर चरित नाटक - ह. म. पंडित आणि वा. के. मावळणकर [अनु.] (पु. ३ ते पु. १२)

हिंमतबहादुर - आ. स. बर्वे [अनु.] (पु. १४ ते पु. १८)

पुरून ठेवलेले द्रव्य [लेसिंग] - शि. सी. वागळे [अनु.] (पु. १९ ते पु. २०)

यमुना - ना. म. समर्थ (पु. २३ ते पु. २४)

कृष्णाकुमारी - ना. म. समर्थ (पु. २४)

विद्धशालभंजिका अथवा कोरीव पुतळी - कृ. ल. सोमण (पु. २५)

ठकबाजीचा प्रभाव - द. नी. नेरुरकर (पु. २५ ते पु. २६)

सवाई माधवराव पेशवे यांचा मृत्यु - कृ. प्र. खाडिलकर (पु. २७)

मूकनायक - श्री. कृ. कोल्हटकर (पु. ३१)

परिवर्तन - „ (पु. ५३)

डाकघर [टागोर] - का. वि. भागवत [अनु.] (पु. ६०)

प्रवासवर्णन-स्थलवर्णन

धौम महाबलेश्वरवर्णन - य. आ. उदास (७ : ९ : १७६;
७ : १० : १८१; ७ : ११ : २०१; ७ : १२ : २२९;
८ : १ : ९; ८ : १२ : २२१; ९ : २ : २५; ९ : ५ : ९७; १० : ५-७ : १६७)

इंग्लंडचा प्रवास - ल. ब. धार्गळकर (३३ : १० : ३१२;
३३ : ११-१२ : ३४५)

युरोपखंडांविषयी काही विचारः प्रवासांतील दिनवृत्त
- घ. नी. नाडकर्णी (३६ : ६ : २५६; ३६ : ७
: २९८; ३६ : ८ : ३३७; ३६ : ९ : ३८४;
३६ : १० : ४१८; ३६ : ११ : ४५५;
३६ : १२ : ४७७)

मेणवली - ग. र. अभ्यंकर (३७ : ५ : १८९)

अबूचा पहाड - ग. र. अभ्यंकर (३८ : १ : १५; ३८ :
३ : ९४)

कादंबऱ्या

[कादंबऱ्याची सूची करताना पृष्ठांक न देता पुस्तक
क्रमांक दिलेले आहेत.]

मोचनगड - रा. भि. गुंजीकर (पु. १ ते पु. ३)

गोदावरी - ,, (पु. ३ ते पु. ६)

ठगाची जबानी (मेडोज टेलर) - आ. स. बर्वे [अनु.]
(पु. ५)

स्वयंवर - रा. रा. भागवत [पु. ७]

करण वाघेला - ग. भि. गुंजीकर आणि खं. भि. बेल्सरे
(पु. २५ ते पु. २९)

वाईकर भटजी - रा. वि. टिकेकर (पु. २१ ते पु. २७)
कुसुमावती अथवा स्वत्वप्रेमकलह - वि. न. जोशी
(पु. ३२)

धीरसिंह अथवा एका रजपूत योद्ध्याचा देहयज्ञ - वि. ना.
देव (पु. ३८)

कला-हुन्नर

प्रकाशलेखनाच्या इतिहासापासून आम्ही काय घ्यावे ?
(३१ : ४ : १२५; ३१ : ५ : १५५)

सौंदर्यमीमांसा (५६ : ६ : २५७)

कला व तिचे महत्त्व - ना. म. भिडे (५६ : ६ : २४९)
पाश्चात्य वास्तुशास्त्रापेक्षा प्राच्य वास्तुशास्त्रात कमी अधिक
काय आहे ? (५६ : १ : १७; ५६ : ४;
१८५)

संगीतशास्त्रातील बावीस श्रुतींची उत्पत्ति - म. रा. तेलंग
(६२ : ३-५ : ८५)

रा. तेलंग यांच्या चोवीस श्रुति - चै. वैद्य (६५ : १० :
२१३)

आर्यसंगीतावरील संस्कृत ग्रंथ - म. रा. तेलंग (६४ :
११-१२ : ३२२)

८ ७ ७

काव्य

- ‘करडू आणि लांडगा’ (१:१:१६)
‘वेडकाना राजाची हौस’ (१:२:३२)
‘बहिर्लपिका’ – शे. रा. चुरमुरी (१:६:९६;
१:७:१११; १:७:११२)
‘आर्या’ – आ. म. गोखले (१:८:१२०; १:१२
:१९२)
पोवाडा (२:५:७४)
‘प्रभातकाळ’ – गं. र. पुरंदरे (२:१०-१२:१७२)
कविता (३:४:६४)
पोवाडा मल्हाररावाचा – राणू सुतार व ताजूशा फकीर
(३:६:९०)
पोवाडा नाना फडणवीस – बाळा बहिरू (३:८:१२७)
कविता – शि. ब. मारवाडी (३:९:१४०)
‘पोवाडा’ : नारायणराव पेशवे – लहिरी मुकुंदा (३:९
:१४२)
‘पोवाडा’ : खड्ग्याची लढाई – अप्पा यशवंत (६:११
:१७४; ३:१२:१९२)
‘गर्द’ – गोभोगांवकर (३:१२:१९१)
‘सायंकाळचे वर्णन’ – एक कवितेचा शौकी (४:३:४७)
‘पोवाडा’ : सवाई माधवराव पेशवे – प्रभाकर (४:५
:८२; ४:६:१००)
‘मित्रलाभ’ – त्रि. ब. दाणी (४:७:१२३)
‘सुभाषित रत्नमाला’ (४:१०:३९६)
ईश्वरस्तुति (४:१०:१८४)
* ‘परमेश्वरास अर्जी’ – गो. वा. कानिटकर (४:११
:२०३)
‘देवास अर्जी’ (५:३:५९; ५:७:१४०; ७:१
:२०; ७:२:३९; ७:३:६०; ७:४
:८०)
नित्यकर्तव्य – देवठाणकर (५:१:२०)
‘प्रयाण पर्यटन’ – वि. गो. आ. (५:१:२०;
५:२:४०; ५:३:६०)
‘भामाविलासातील वेचे’ (५:६:१०१)
‘पोवाडा’ : यशवंतराव होळकर (५:६:१२०)
‘गालोपक्रम’ – वामन (५:७:१२१)

* हेच काव्य ‘संमोहलहरी’ या नावाने प्रसिद्ध झाले.

- रंगपंचमी – प्रभाकर (५:१०:१९९)
भीष्मप्रतिज्ञेतील वेचे – वामन (६:४:६१)
‘रंडीगुंडी इस्सी तट्टू’ : अनंतफंदी (६:८:१५८)
श्लोक – सांत्वनकारी (६:८:१५८)
‘पोवाडा’ दुसरा संभाजी – खेमाजी पेमा माळी (६:८
:१६०)
‘पोवाडा’ : शिवाजी महाराजांचा अग्नीनदास (६:१०
:१९७)
‘पोवाडा’ : गंगाधर शास्त्र्यांचा मृत्यु व खडकीची लढाई
– सगनभाऊ (७:१:१८)
प्राचीन भरतखंडस्थिति (७:७:१३९; ८:३:५९)
पतिविरहश्लोक – कानिटकर (७:११:२२०; ७:१२
:२३९; ८:१:२०; ८:३:६०;
१०:९:२१५)
‘पोवाडा’ : आनंदराव धुळपावर – भिकु बाळा (८:३
:५४)
‘पोवाडा’ : खड्ग्याची लढाई – बाळा लक्ष्मण (८:४
:७९)
कृष्णाकुमारी काव्य – गो. वा. कानिटकर (८:५:९९
८:९:१५८; ११:१-३:७०; ११:
९:२१३; ११:११-१२:२८७; १२
:१:२३; १२:३:६९; १२:४:
९६; १२:५-७:१६८; १२:९:
२१५; १३:२:४८; १३:३:७०;
१३:५-७:१७०; १३:८-९:२१५;
१३:१०-१२:३८७; १४:१-३:
६३; १४:४:९३; १४:८:१९०)
‘पोवाडा’ : सातारचे जंगली राजे – बाबाजी (८:६
:११८)
भामिनीविलास [जगन्नाथ पंडित] – ल. वि. वैद्य [अनु.]
(८:६:११९; ८:७:१४०; ८:९:
१८०; ८:१०:१९९; ८:११:२१६;
९:१:२४; ९:२:४६; ९:३:७२;
९:४:९६; ९:५:११२; ९:८-१०
:२३९; ९:१२:२८७; १०:१:२४;
१०:२:४८; १०:१०:२३६; ११:१-३
:६५; ११:४-६:१४२; ११:९:
२१५; ११:११-१२:२८२)

शिंदे व होळकर यांचे दंग्यावर लावणी - समजोशी (८ : ८ : १५७)

वयावाई - रामजोशी (८ : १२ : २४०)

गजाननाची - रामजोशी (८ : १२ : २४०)

कृष्णाची - रामजोशी (८ : १२ : २४०)

छेकापन्हुति - रामजोशी (९ : ३ : ७१; ९ : ४ : ९६)

पंढरपूर क्षेत्रवर्णन - रामजोशी (९ : ५ : ११८)

व्यंकटगिरीवर्णन - " (१० : ३ : ७२)

तुळजापूर क्षेत्रवर्णन - " (११ : ७ : १६६)

इंग्रजी कलाकौशल्ये - शि. रा. नित्सुरे (८ : ८ : १५८)

नागपूरकर श्री. आयासाहेब भोसले - वापू मराठा (९ : ११ : २५९)

अहिल्यावाई होळकरी - प्रभाकर (९ : ११ : २६४)

खड्याची लढाई - " (१० : ४ : ८४)

शेवटचे बाजीराव पेशवे - " (१० : ११-१२ : २४८)

पेशवाई - " (१३ : २ : ४६)

Translation of a Ballad on Shivaji

- य. प्रा. उदास (१० : ५-७ : १६८ क)

‘पोवाडा’ : उमाजी नाईक-येसू कवि (१० : ८ : १९०)

‘कवन’ : इंग्रजी कारकीर्दीवर (११ : १-३ : ६३)

पोवाडा : नागपूरकर तिसरे राधोजी भोसले यांची

काशीयात्रा - कोकुआवा (११ : ११-१२

: २५६)

‘गणपतीनिधनविलाप’ - वा. दा. ओक (१२ : ८

: १७४)

‘श्रीमन्माधवचरित्रनिधनवर्णनात्मक पद्यरत्नमाला’ - वा. दा.

ओक (१४ : १-३ : ६३; १४ : ५-७

: १४३; १४ : १०-१२ : २२४)

‘आर्यसंगीतमाला’ (१४ : ९ : २११; १५ : १ : २१

: १६ : २-३ : ७१)

‘कुसुमांजली’ - वि. मो. महाजनि (१५ : २-३ : ५७;

१५ : ४ : ८८)

कप्तान वेब यांचा मृत्यु (१५ : ८-१० : २४०)

श्लोक (१६ : १ : २३)

सुशिल भार्या - वि. मो. महाजनी (१६ : १ : २४)

लावणी - ल. वि. वैद्य (१६ : ४ : ९६)

प्रियाप्रेक्षिणी युवति - वि. मो. महाजनि (१६ : ७ : १६८

उदरंभर (१६ : ७ : १६८)

सीष्ट (१६ : ७ : १६८)

भिक्षुक-मोगरे (१६ : ८ : १९२)

कै. ल. छत्रे याजवरील श्लोक (१६ : ८ : १९२)

कालमहिमा (१६ : १० : २३६)

‘स्वतंत्र पुरुष’ - वि. मो. महाजनि (१६ : १० : २३७)

‘धन्य नर’ - वि. मो. महाजनि (१६ : १० : २३७)

‘मातृविलाप’ - " (१६ : १० : २३८)

‘युवतीचा पश्चाताप’ - " (१६ : १० : २३९)

‘सुंदरी’ - " (१६ : १० : २४०)

Love's Philosophy - गो. वा. कानिटकर (१६ : ११ : २६४)

‘रिपनवियोग’ - गं. रा. मोगरे (१६ : १२ : २०९)

हिंदुस्थानावर शिकंदराची स्वारी - गं. रा. मोगरे (१७ : २ : ४७; १९ : ५-६ : १४२)

‘गिरिकन्या’ - वि. मो. महाजनि (१७ : ३ : ७०)

जीवदशा - " (१७ : ३ : ७१)

जगदेवचरित्र - गं. रा. मोगरे (१७ : ४ : ९६; १७ : ६

: १४३; १७ : ७ : १६८)

हेन्री फॉसेट - " (१७ : ८ : १९०)

आर्य प्रदिप - " (१७ : १० : २३९; १८

: १ : १५)

श्रीसद्धानंदन निधन - " (१८ : २ : ४४)

पुस्तकावर अभिप्राय - " (१८ : ३ : ७२)

कै. महाराज तुकोजी होळकर - गं. रा. मोगरे (१८ : ४ : ९६)

देशाभिमान (१८ : ५-६ : १४२)

वाग्युद्ध - गं. रा. मोगरे (१८ : ७-८ : १९८)

कै. जयाजीराव महाराज शिंदे - गं. रा. मोगरे (१८ : ७-८ : १९२)

सौ. आनंदीवाई जोशी (१८ : १ : ३४)

आर्या - गं. रा. मोगरे (१८ : ९-१० : २४०)

कन्यादान - " (१९ : ५-६ : १४०)

प्रातःकालची परमेश्वर प्रार्थना - ‘बालबोध’ कार

(१९ : ५-६ : १४२)

मित्रवियोग (१९ : ५-६ : १४३)

चंद्र - वि. मो. महाजनि (१९ : ५-६ : १४४)

शांति - " (१९ : ५-६ : १४४)

भूपाळी - प्रभाकर (१९ : १०-१२ : २८५)

अग्निशलाका - के. व्ही. पेठे (२० : १०-१२ : २८७;
२१ : १ : २४; २२ : ६ : १८२)

कै. रावसाहेब वि. ना. मंडलिक - गं. रा. मोगरे
(२१ : ६ : १४१)

‘सुभाना निकमाचे बंड’ (२२ : ३ : ५९)

‘झाडफांदी’ - के. व्ही. पेठे (२२ : ६ : १४३)

‘देवमत्स्यावलोकन’ - के. व्ही. पेठे (२२ : ९ : २१४)

‘बाजी प्रभू’ : (२२ : ११ : २५३; २३ : ४ : ९३;
२३ : ८ : १८३; २३ : ९ : २१२; २४
: ३ : ६८)

‘गुलाब किंवा भारलेली राजकन्या’ - के. व्ही. पेठे (२३
: ७ : १६८)

काव्यहर्म्य - ‘पद्मनाम’ (२३ : ८ : १९०)

सता जाणे - गं. रा. मोगरे (२३ : १० : २३८)

सती - के. व्ही. पेठे (२४ : ३ : ६९)

मोरोपंती भास्त (२४ : ९ : २१४; २५ : १-२१ : ४४)

सह्याद्री - गं. रा. मोगरे (२४ : १० : २३९)

सह्याद्री वर्णन - के. व्ही. पेठे (२४ : १२ : २८७;
२५ : ७-८ : १९१)

“विद्वान तरी आहा काय?” (२५ : ११-१२ : २७९)

शिवाजी महाराज यांची दिल्लीतील कैद व तेथून मुक्तता
- लक्ष्मण चिंतामण (२६ : ३-४ : ९२)

शिवाजी महाराज यांची दिल्लीतील कैद व तेथून मुक्तता
- ना. सि. जोशी (२६ : ५-६ : १४१)

कविता विटप - भ्रमर (२६ : ७-८ : १९१)

आईचा हंबरडा (२६ : ७-८ : १९२)

मित्रास काव्यपत्र (२६ : ७-८ : १९१)

रसमंजरी (२७ : १-२ : ४५; २७ : ३-४ : ९२;

२७ : ५-६ : १४१; २७ : ७-८ : १८९;

२७ : ९-१० : २३४)

ते पुष्प सांग कसले? (२८ : ५-६ : १४२)

एक स्वप्न (२८ : ७-८ : १९०)

पार्वती यौवनवर्णन (२८ : ७-८ : १९१)

तान्हाजी मालुसरे अथवा सिंहगडची मोहिम (२८ : ९-१०
: २३०; २८ : ११ : २६३; २८ : १२

२८७; : २९ : २ : ६३; २९ : ४ : १२६;

२९ : ८ : २५६; २९ : ११ : ३५१; २९ : १२ :

३८१; ३० : १ : ३१; ३० : २ : ५४;

३० : ४ : १२४; ३० : ५ : १५८; ३० : ६ : १८९;

३० : ७ : २४६; ३० : ७ : २२४; ६० : ९

२८३; ३० : ११ : ३४३; ३० : १२ : ३६३)

लम्याई - खं. भि. वेल्सरे (२८ : १२ : २८६)

‘विजयिनी - विजयाष्टक’ - गं. रा. मोगरे (२९ : १
: ३२)

‘देव म्णजे काय?’ - ,, (२९ : २ : ५७)

विलाप (२९ : २ : ५९)

तो दिन (२९ : ४ : ११८)

माझे झाड - गं. रा. मोगरे (२९ : ४ : १२८)

बुंदा - ,, (२९ : ५ : १५९; २९ : ७

: २१०; २९ : ८ : २४६; २९ : ९ : २८७;

२९ : १० : ३१९; ३० : १ : २३)

‘पावली तुझी प्रेमपत्रिका’ - पद्माकर (२९ : ८ : २४५)

शारदोत्सव - गं. रा. मोगरे (२९ : १२ : ३७०)

ग्रंथकाराचे आर्द्र नयन - भ्रमर (२९ : १२ : ३७५)

स्वर्गनिवासी ह. भ. पंडित - ना. वा. टिळक (३० : ३ :
९६)

अंबु - कण (३० : ७ : २१८)

फर्ग्युसन विलाप - गं. रा. मोगरे (३० : ७ : २२३)

कविची कविता - आधुनिक (३० : १२ : ३७२)

दिवस धूसर राशीस - विहंग (३० : १२ : ३७९)

कवितेचे प्रकाशन (३१ : १ : ३२)

धरणीमातेस विनवणी - माणि (३१ : २ : ५०)

ईश्वराची प्रार्थना - कान्होबा (३१ : ३ : ९६)

विविध पत्र मंजूषा (३१ : ४ : १०५; ३१ : ५ : १६०;

३१ : ६-७ : १६८; ३१ : ९-१० : २६५)

स्फुट कविता (३१ : ६-७ : २२३; ३१ : ८ : २५०)

गंगातीरावरील प्रभात - चक्रपाणि (३१ : ८ : २३१)

हृद्विदारण - कान्होबा (३१ : ९-१० : २७५)

अभिनंदन - गं. रा. मोगरे (३१ : ९-१० : २७६)

‘Oh ! doubt me not’ - गो. वा. कानिटकर
(३१ : ११-१२ : ३८४)

पारिजातक - ‘लक्ष्मीतनया’ (३१ : ११-१२ : ३८४)

गोविंदगीत (३२ : १ : ११; ३२ : १ : ३२)

महाराणी व्हिक्टोरिया - गं. रा. मोगरे (३२ : ६ : १५३)

एका अर्वाचीन कवीचा गर्वच्छेद (३२ : ६ : १६०)

आईस पत्र - शांता (३२ : ६ : १७२; ३२ : ७ : २००)

ईशस्तव - 'आधुनिक' (३२ : ७ : १९२)
आई (३२ : ७ : २०१)
महाराष्ट्र वीरांस पाचारण - मार्गण (३२ : ८-९ : २२४)
राम वनोन्मुख सीतेस परतविण्याचा प्रयत्न करतो - के. वि.
फणसे (३२ : ८-९ : २३४ ; ३२ : १० : ३२८)
पतीस विनवणी - शांता (३२ : १० : २९६)
पदवीचा पाडवा - गं. रा. मोगरे (३३ : १ : १६ ; ३३ : २ : ४४ ; ३३ : ३ : ८८ ; ३३ : ४ : १११ ; ३३ : ५-६ : १९० ; ३३ : १० : ३१७ ; ३३ : ११-१२ : २६१)
'दुःखिताची प्रार्थना' - मनोहर (३३ : २ : ५५)
धावा - शांता (३३ : २ : ५६)
पत्नीच्या आरोग्यार्थ परमेश्वरास प्रार्थना - केशव (३३ : २ : ५६)
हेमंतपयोधर - विहंगम (३३ : ३ : ९५)
गुराख्याचे गाणे - भा. रा. तांबे (३३ : ३ : ९६)
ताजमहाल - मार्गण (३३ : ४ : १२७)
आरोग्य देवतेचे समाराधन (३३ : ४ : १२७)
प्रणयमीमांसा - मनोहर (३३ : ४ : १२८)
रतिविलाप - बकुळ (३३ : ७ : २०३)
भिकारणीचे गाणे - वनवासी (३३ : ७ : २०४)
जीवितसर्वस्व - लक्ष्मीतनया (३३ : ७ : २२४)
द्रौपदीस्तव - पद्माकर (३३ : ५-६ : १४१)
पुत्र आणि माता - दा. ग. पा. (३३ : ५-६ : १५७)
मशकान्योक्ती - के. वि. फणसे (३३ : ८-९ : २५१)
प्रभुघटना - ,, (३३ : ८-९ : २५२)
गुरुस्मरण - ,, (३३ : ८-९ : २५२)
दुःखोद्धार - के. वि. फणसे (३३ : ८-९ : २५२)
जगाचा कंटाळा - मार्गण (३३ : ८-९ : २८६)
कृष्णाकुमारी - वनवासी (३३ : १० : २९४)
अभिनव फटका - मार्गण (३३ : ११-१२ : ३४३)
मोगन्याच्या फुलाचा स्वीकार - लक्ष्मीतनया (३३ : ११-१२ : ३४४)
'किरात' मधील चुटका - ,, (३३ : ११-१२ : ३४४)
उपवर कन्या (३४ : १ : ३१)
मुलीचे लग्न - ग. ज. आ. (३४ : १ : ३२)

मलवार जलाशयावरून मुंबईचा देखावा (३४ : ८-९ : २५८)
गोविंदगीत (३३ : ८-९ : २६६ ; ३३ : ८-९ : २८७ ; ३४ : २-३ : ६४ ; ३५ : ७-८ : २२८)
मकर संक्रांत - ग. ज. आगाशे (३३ : १० : ३२०)
अलीकडील हरिदास - ,, (३३ : ११-१२ : ३६०)
आई ,, (३४ : १ : १३)
अनुराग बन्ध (३४ : १ : ३२)
प्लेग आणि बालविधवा - श्री. ना. मुझमदार (३४ : २-३ : ८५)
बालविधवा - दुःस्थितिकथन - वि. दा. सावरकर (३४ : २-३ : ८८)
प्लेगचा कहर - सु. ग. मिरजकर (३४ : २-३ : ९१)
राजा रविवर्मा - के. वि. फणसे (३४ : २-३ : ९५)
पौर्णिमेचा चंद्र - मनोहर (३४ : २-३ : ९६)
रुढिमहिमा (३४ : ४ : १२७)
नशिबावर स्तोत्र - मार्गण (३४ : ८-९ : २६८)
दक्षदुर्गति - वि. वा. भिडे ३४ : ८-९ : २७३ ; ३४ : ११-१२ : ३३३ ; ३५ : ५ : १३० ; ३५ : १० : २८६)
विरुदावलि - गंगाधरशर्मा दामले (३४ : १० : ३०० ड)
आईचा अर्ज - म. कृ. गोळवालकर (३५ : १ : ३०)
अनुराग बंध (३५ : १ : ३२ ; ३५ : १० : २९२)
भगवत्स्तुति - गंगाधरशर्मा दामले (३५ : १ : ३२)
रत्नाकर - अ. शि. नेरुरकर (३५ : ११ : ३२० व)
तीस - आधुनिक (३६ : १ : ८)
शरच्चन्द्र - अशोक (३६ : १ : २८)
ग्रीष्म ऋतूतील कासारास उद्देशून - वनवासी (३६ : १ : २८)
अंतरिक्ष - व्यंक (३६ : १ : ३२)
काळोखी रात्र - गंगाधरशर्मा दामले (३६ : १ : ३२)
एकादशी (३६ : २ : ६४)
तीन स्फुट पदे - विनायक (३६ : ३ : १०४)
नदीतीरावरील संध्याकाळ (३६ : ४ : १२६)
मंदाकिनी वर्णन - बालार्क (३६ : ५ : २१८)
शिक्षक - गुराखी - ग. गो. जोशी (३६ : ५ : २१९)
मनास पाचारण - आधुनिक (३६ : ५ : २२०)
'हरि माधव पंडित' - गं. रा. मोगरे (३५ : ६ : १६२)

ईशस्तोत्राष्टक - भगवद्भक्त (३६ : ७ : २८३)
 सोनचाफा आणि निवडुंग-माधवानुज (३६ : ८ : ३४०)
 श्रीमन्मयुरस्तव - मुकुंदराय (३६ : १० : ४२०)
 प्रार्थनामंजरी - के. वि. फणसे (३६ : १२ : ४८१)
 खेदोद्गार - शांता (३६ : १२ : ४८२)
 कविता आणि रसिकता - मुकुंदराय (३७ : ३ : ८६)
 प्रेमतरंग - स. ना. ठोसर (३७ : ५ : १६६)
 एक हसरे फुल - टिळक (३७ : ५ : १६८)
 सुबोध आर्या - वामन (३७ : ५ : १७५)
 हे मात्र जन्माचे सार्थक्य खरे - टिळक (३७ : ६ : २४०)

आधुनिक कवि - आधुनिक (३७ : ७ : २७२)
 राष्ट्रीय गीतलक्षण - वा. वा. गद्रे (३७ : ७ : २७४)
 कवि आणि कोकिल - टिळक (३७ : ८ : २८६)
 सौंदर्य - ना. मा. चिंचाळकर (३७ : ८ : २९८)
 चंद्रदूत काव्य - गं. गो. दामले (३७ : ९ : ३२८)
 रात्रीची मौज - त्र्यंबक (३७ : ९ : ३५७)
 गोदास्तुति - ग. गो. जोशी (३७ : १० : ३९९)
 मृत आपल्याचे स्वप्नदर्शन (३७ : ११ : ४०७)
 मनोवासना - त्र्यंबक (३८ : ६ : १९५)
 ऐसा जन्म का? - पु. ल. दामले (३८ : ७ : २३२)
 पुरुषोत्तमराव तेलंग - ग. ज. आगाशे (३८ : ८ : २५७)

एका गतभर्तृकेस पाहून सुचलेले विचार - लक्ष्मीतनया (३८ : ११ : ३५४)

प्रार्थना - के. वि. फणसे (३८ : ११ : ३६८)
 मेथाजाची मजलस - देशसेवक (३८ : १२ : ३९५)
 दैव - धों. वा. कानेटकर (३९ : २ : ८०)
 गेली जादूही ती कुठे? - गो. पां. देवधर (३९ : ४ : १५१)

सुखी कोण - त्र्यंबक (४० : १ : १९)
 देव आणि भक्त - मुकुंदराय (४० : १ : ३९)
 बाललीला (४० : १ : ३९)
 मृत गुलाब - गो. पां. देवधर (४० : १ : ३९)
 'हा हन्त नलिनी उज्जहार, गो. पां. देवधर (४० : २ : ४८)

बाले हास्य करी - ,, (४० : २ : ४८)
 जादूगार - धों. वा. कानेटकर (४० : २ : ६१)

आनंदाची रात्र - गंगारधरशर्मा दामले (४० : २ : ७४)
 तेलंग यांच्या स्मृतीस - ग. ज. आगाशे (४० : ३ : ११५)

'कवीचा आनंद' (४० : ९ : ३७२)
 पाऊस पडत असता व नंतर - सच्चिदानंद (४० : ९ : ३७२)

अगाध काही तरी - टिळक (४० : ९ : ३७२)
 भरतभू-स्थित्यादर्श - द. मि. रणदिवे (४० : ३ : ११८)
 मेघ-गो. पां. देवधर (४० : ३ : ११९)
 सर्वास कंटकसवे चढते ब्रह्मारी - गो. पां. देवधर (४० : ५ : १९२)

कलाय तस्मै नमः - गो. पां. देवधर (४० : ५ : १९७)
 एक प्रेम कहाणी : - ,, (४० : ७ : २८०)

देवाचे दूत - माधवानुज (४० : ८ : ३२२)
 वाऊ - ,, (४० : ८ : ३२७)

कविची कन्या - सच्चिदानंद (४० : ८ : ३२८)
 स्मारक सारता - वि. वा. भिडे (४० : ९ : ३६९)

आमची भविष्यस्थिति - ना. म. भिडे (४० : ९ : ३७१)
 त्रिर्निने - ,, (४० : ९ : ३७१)

काव्यसंग्रह-विद्योग - मुकुंदराय (४० : ६ : २४० व)
 महाराष्ट्रजनविज्ञापना - गं. रा. मोगरे (४० : ११ : ४१४)

सुरवंटास पाहून सुचलेले विचार - माधवानुज (४१ : १ : २४)

दशरथ निधन - मुकुंदराय (४१ : १ : ३८)
 गाण्याची उत्पत्ति - माधवानुज (४१ : १ : ३८)

सुखी जोडपे - सच्चिदानंद (४१ : २ : ७०)
 शारदा प्रसादन - ,, (४१ : २ : ७०)

सदा सुवेला सुकृता - विद्याधर (४१ : २ : ७१)
 ईशमहिमा विद्याधर - पारखी (४१ : २ : ७१)

ईशप्रत्यय (४१ : २ : ७२)
 चित्रपटदर्शनातील एक प्रसंग - देवधर (४१ : २ : ७२)

रम्य कुसुम (४२ : ७ : ३२१)
 इंद्रधनुष्यास पाहून - रेंदाळकर (४२ : ७ : ३२१)

आईचा शब्द - वा. अ. जोशी (४२ : ८ : ३८४)
 विरोधाभास - ना. के. वेहेरे (४२ : १० : ४८०)

पद - वि. वा. भिडे (४२ : १० : ४८०)
 एडवर्ड बादशाहा - ग. ज. आगाशे (४१ : ४ : १३९)

माजी वादशहाची आवडती प्रार्थना - के. वि. फणसे (४१ : ६ : २१६)
खरे जग - गो. पां. देवधर (४१ : ७ : २५६)
अभिनंदनीय प्रौढविवाह - के. वि. फणसे (४१ : ८ : २७६)
मित्रकन्येने केलेला बोध - द. मि. रणदिवे (४१ : ८ : २९५)
माध्वीक माधुरी - विद्याधर (४१ : ९ : ३१२)
अधःपात - वा. ल. जोशी (४१ : ११ : ३६०)
इंद्रधनुष्य - रेंदाळकर (४२ : २ : ६१)
वन्द्यावन्द्य - वि. वा. मिडे (४२ : ३ : १२७)
अलिंगन देशील तर - रेंदाळकर (४२ : ३ : १४४)
प्रियेचे हास्य - ,, (४२ : ४ : १६६)
अहाहा कवे ! - रेंदाळकर (४२ : ६ : २५६)
माझी रसिकता - सुमंत (४२ : ६ : २५६)
माझे ते माझे नव्हे - रेंदाळकर (४२ : ८ : ३७२)
वाष्पविंदु (४२ : १० : ४६३)
वायु - देवधर (४२ : ९ : ४३२)
अविवेकी हृदयास - सुमंत (४२ : १० : ४४७)
आमचा राजा - भा. मो. किर्तने (४२ : १० : ४७१)
जगताची क्षणभंगुरता - गोविंद-गीत (४२ : १० : ४८०)
स्वागतम्-स्वागतम् - मोगरे (४२ : ११-१२ : ४८१)
पंचम जॉर्ज विजय - टिळक (४२ : ११-१२ : ४८१)
पंचम जॉर्ज गीत - कुळकर्णी आणि रेंदाळकर (४२ : ११-१२ : ४९१)
राष्ट्रगीत - सुमंत (४२ : ११-१२ : ५०२)
सप्रेम स्वागत - लक्ष्मीबाई अभ्यंकर (४२ : ११-१२ : ५१२)
राष्ट्रगीत - आगाशे (४२ : ११-१२ : ५२८ ; ४२ : ११-१२ : ५७६)
राष्ट्रगीत - गं. रा. मोगरे (४३ : १-२ : ९६)
राष्ट्रगीत - ना. वा. टिळक (४३ : १-२ : ७३)
माझी ज्योत्स्ना - रेंदाळकर (४३ : १-२ : ८२)
काळ महिमा - बेहेरे (४३ : -२ : ८)
वाल्मीक - सुमंत (४३ : ३ : १४१)
दास्य, मत्सर - वि. वा. मिडे (४३ : ३ : १४१)
दग्ध प्रेम - रेंदाळकर (४३ : ६ : २५६)
माझे हसरे फूल - ,, (४३ : ६ : २५६)

धन्य कोण - माधवानुज (४३ : ७ : ३१२)
कुजनाचा संग - वि. वा. मिडे (४३ : ७ : ३२१)
कर्वीचे आत्मसमाधान - रेंदाळकर (४३ : ७ : ३२१)
मुक्ता - रेंदाळकर (४३ : ७ : ३२१)
वेताळाची स्वारी - वा. म. गद्रे (४३ : ७ : ३३५)
वेडा - म. मि. कुळकर्णी (४३ : ७ : ३३५)
मृतभृंग - मिसाल (४३ : ७ : ३३५)
प्रियेजवळ शेवटची यातना - सुमंत (४३ : ५ : २१२)
कवितेस - मिसाल (४३ : ५ : २०८)
वियुक्त वंधूस - सुमंत (४३ : ५ : २३३)
प्रेम - मधुकर (४३ : ९-१० : ४०२)
कंदुक सप्तक - गं. गो. दामले (४३ : ९-१० : ४३०)
शब्दसृष्टि आणि तू - रेंदाळकर (४३ : ९-१० : ४५९)
नश्वर देह - ना. के. बेहेरे (४३ : ९-१० : ४६२)
अवशेष - ,, (४३ : ९-१० : ४८०)
दीप विसर्जन - गो. पां. देवधर (४३ : ९-१० : ४८०)
रान-फूल - नागेश (४३ : ११ : ४२८)
दूरस्थ पुष्पास - रेंदाळकर (४३ : ११ : ५१२)
रान-फूल - ,, (४३ : १२ : ५५८)
आर्य मातृसंदेश - गं. रा. मोगरे (४४ : १ : ३३)
प्रणयमुकुर - कानिटकर (४४ : १ : ३४)
हंसणारे फूल - सुमंत (४४ : १ : ३४)
सुकलेली फुले - चं. वा. ठोंबरे (४४ : १ : ३४)
खरी उन्नति - रेंदाळकर (४४ : १ : १०)
मी तुझाच आहे (४४ : २ : ५१)
विरहोद्धार - नागेश (४४ : १ : १५)
रेंदाळकरांस रानफुलांचा निरोप - गोविंद (४४ : १ : १५)
साहित्य संमेलनास संदेश - ग. ज. आगाशे (४४ : १ : २४)
वित्तासाठी नीचपणा - वि. वा. मिडे (४४ : १ : ३२ ; ४४ : २ : ६६)
भिऊं कां काला ? - मिडे (४४ : १ : ३५)
दोन भांडी - ,, (४४ : १ : ३६)
उपवनविहार - सरस्वती कण्ठाभरण (४४ : १ : ३६)
खिंडीतील वसंतागम - गोविंद कानिटकर (४४ : १ : ३६)
कन्याजनन - लक्ष्मीतनया (४४ : २ : ७७)
मंगलपंचक - आगाशे (४४ : २ : ७७)

चाल्मिलपित (४४ : २ : ७८)
 भारद्वाजास - गो. पां. देवधर (४४ : २ : ७९)
 प्रेम-संशोधन - सोनाळकर (४४ : २ : ७९)
 लिहू कविता कोणा ? - आ. कृ. टेकाडे (४४ : २ : ८०)
 माझा आवडता कवि - टिळक (४४ : २ : ८०)
 सरोवरतल - गो. वि. कानिटकर (४४ : २ : ६६)
 सौंदर्य आणि काल - माधवानुज (४४ : ३ : १२१)
 प्रेमजीवन - सोनाळकर (४४ : ३ : १२१)
 वामांगस्फुरण - नागेश (४४ : ३ : १२२)
 कवि, चित्रकार आणि सृष्टि - सच्चिदानंद (४४ : ३ : १२२)
 एकदा वसंतकलुतून - ना. म. भिडे (४४ : ३ : १२२)
 कालिदासाचे भेषदूत - वि. वा. भिडे (४४ : ३ : १२३)
 हिमकर्णाचा अभिमान - माधवानुज (४४ : ३ : १२३)
 तुजसाठी - सुमंत (४४ : ३ : १२३)
 प्रभुसमालाप - केकादासी (४४ : ३ : १२३)
 मधुमालती - नागेश (४४ : ४ : १६४)
 नागेश - वी (४४ : ४ : १६४)
 काव्यप्रशंसा - काळे (४४ : ४ : १६५)
 जन्मसाफल्य - यशस्वान् (४४ : ४ : १६५)
 शंकराचे तांडव - श्रीपाद (४४ : ४ : १६५)
 सत्य भाषण शक्य नाही, तेथे असत्य बोलू नये - वि. वा. भिडे (४४ : ४ : १६५)
 लोणारी आणि परीट - सरस्वतीबाई भिडे (४४ : ४ : १६६)
 ती फुले - सुमंत (४४ : ४ : १६६)
 प्रेम-यज्ञ - के. मा. सोनाळकर (४४ : ४ : १६७)
 श्वेतपुष्पे - ना. म. भिडे (४४ : ४ : १६७)
 प्रभुसमालाप किंवा केकादासी - जे (४४ : ४ : १६८)
 बंधूचे सांत्वन - सुमति (४४ : ६ : २३१)
 काव्यनौका - के. मा. सोनाळकर (४४ : ६ : २३२)
 प्रेमपुनर्दर्शन - (४४ : ६ : २३२)
 उपा-स्तुति - व्यं. गो. जंगी (४४ : ७ : ३०१)
 विधुरविलाप - सुमंत (४४ : ७ : ३०२)
 जीवितग्रंथ - (४४ : ७ : ३०२)
 छाया - ना. के. बेहेरे (४४ : ७ : ३०३)
 जाया-पति - व. ब. वसिष्ठ (४४ : ७ : ३०३)
 मातृप्रेमविकास - नाथ (४४ : ७ : ३०३)

हार्दिक जन्मदिनोत्सव - गं. रा. मोगरे (४४ : ६ : २०९)
 कवीचा हट्ट (४४ : ८ : ३४५)
 क्षुल्लक गोष्टी - के. मा. सोनाळकर (४४ : ८ : ३४५)
 मातृस्मृति - नाथ (४४ : ८ : ३४६)
 मुलीस (४४ : ८ : ३४६)
 हृदय ते परी पारखे (४४ : ८ : ३४६)
 ललितलोचना (४४ : ८ : ३४७)
 अंजनीगीत - वासुदेव (४४ : ८ : ३४७)
 संग्रामसंगीत - आनंदी-रमण (४४ : ८ : ३४७)
 सुख-विलाप - (४४ : ८ : ३४८)
 कवीचा आनंद - वि. वा. भिडे (४४ : ९ : ३८५)
 प्रेमद्वय - सुमंत (४४ : ९ : ३८५)
 घर - (४४ : ९ : ३८५)
 आसन्नमरणा विरहिणी (४४ : ९ : ३८७)
 स्मृति - पिशाच (४४ : ९ : ३८७)
 चंडोल पक्षास उडतांना पाहून सुचलेले विचार - के. मा. सोनाळकर (४४ : ९ : ३८८)
 सुभाषित (४४ : ९ : ३८८)
 कमल - शांताराम (४४ : १० : ४३३)
 दृश्य काव्य - के. मा. सोनाळकर (४४ : १० : ४३४)
 कपोत मिथुन - गो. पां. देवधर (४४ : १० : ४३५)
 पक्ष्याची जगाविषयी कल्पना - ना. के. बेहेरे (४४ : १० : ४५५)
 सुमनमाला - म. भि. कुळकर्णी (४४ : १० : ४३६)
 विहंग-गीत - ग. रा. अलासकर (४४ : १२ : ४७४)
 राधा-विरह-गीत - म. भि. कुळकर्णी (४४ : १२ : ४९४)
 खरे भूषण - सुमंत (४४ : १२ : ५०५)
 हुंडा - के. मा. सोनाळकर (४४ : १२ : ५०५)
 वेड्यास उद्देशून - के. मा. सोनाळकर (४४ : १२ : ५०६)
 आगगाडी - श्री. कृ. कोल्हटकर (४४ : १२ : ५०६)
 बंगाली फुले - आनंदी-रमण (४४ : १२ : ५०७)
 गोपलीला - मुकुंदराय (४४ : १२ : ५०७)
 त्रयोदशाक्षरांकित रामायण - जी. के. वायू. (४५ : १ : १)
 स्मृति-चित्र - के. मा. सोनाळकर (४५ : १ : २) ⊙
 बंगाली फुले - आनंदी - रमण (४५ : १ : ३) ⊙
 मराठी भाषेची दैना - वि. वा. भिडे (४५ : १ : ३) ⊙

एक कोडे - ग. ज. आगाशे (४५ : २ : ५) ⊙
 पर्वती - ,, (४५ : २ : ५) ⊙
 भीष्मस्तोत्र - मुकुंदराय (४५ : २ : ५) ⊙
 जन्मकथा (४५ : २ : ६) ⊙
 चंद्रोदय - नागेश (४५ : २ : ७) ⊙
 भू-देवता - ,, (४५ : २ : ८) ⊙
 देवतार्चन - म. मि. कुळकर्णी (४५ : २ : ८) ⊙
 कविवर्य रविंद्रनाथ - ग. ज. आगाशे (४५ : २ : ७०)
 चिंगीची आठवण - ,, (४५ : २ : ७०)
 काव्यरत्नावलीस - नाथ (४५ : २ : ७०)
 जातिमत्सर - ग. ज. आगाशे (४५ : ३ : ९) ⊙
 मूर्तिपूजा - मण्डन - ,, (४५ : ३ : ९) ⊙
 नवा गुलाब - नागेश (४५ : ३ : ९) ⊙
 धोतऱ्याचें फूल - ,, (४५ : ३ : १०) ⊙
 पुष्पविसर्जन - ,, (४५ : ३ : १०) ⊙
 चिंचारा गरुड - ,, (४५ : ३ : ११) ⊙
 आत्मवंचन - ,, (४५ : ३ : ११) ⊙
 मंगल-काल - ,, (४५ : ३ : १२) ⊙
 'आनंद' संवत्सर - के. वि. फणसे (४५ : ४ : १३) ⊙
 चैत्रोत्सव - शांता (४५ : ४ : १३) ⊙
 आत्मनिवेदन - नागेश (४५ : ४ : १४) ⊙
 हास्य-संगीत - रेंदाळकर (४५ : ४ : १४) ⊙
 पुण्यांतील १९०३ सालचा प्लेग - ग. ज. आगाशे
 (४५ : ४ : १५) ⊙
 दुर्दैवास - के. मा. सोनाळकर (४५ : ४ : १५) ⊙
 माझे सृष्टीवरले प्रेम - नाथ (४५ : ४ : १६) ⊙
 कर्मगति अथवा दैवलीला - कृ. वा. कुळकर्णी
 (४५ : ४ : १६) ⊙
 बंगाली फुलें - आनंदी-रमण (४५ : ७ : १७) ⊙
 आकाश - ना. के. बेहेरे (४५ : ७ : १९) ⊙
 फुलपांखरास - ना. म. भिडे (४५ : ७ : २०) ⊙
 श्रीराम-प्रार्थना - ग. म. वैद्य (४५ : ७ : २०) ⊙
 अभिनव धर्मसंस्थापना - धर्ममार्तंड (४५ : ९ : २१) ⊙
 प्रेमांजली - आनंदी-रमण (४५ : ९ : २६) ⊙
 माधवी - ,, (४५ : ९ : २६) ⊙
 यांचना - ,, (४५ : ९ : २६) ⊙
 सुगृहिणी - दा. ग. पाध्ये - (४५ : ६ : २३७)
 स्फुट कविता - ग. ज. आगाशे (४५ : ८ : ३१२)

चंद्रोदय-वर्णन - म. ना. काळे (४५ : ८ : ३१२)
 शांति - के. म. सोनाळकर (४५ : ८ : ३३०)
 आशातरु - शालिनी (४५ : ११ : २७) ⊙
 निराशेतील आशा - रेंदाळकर (४५ : ११ : २७) ⊙
 प्रेमकरंडक - मुकुंदराय (४५ : ११ : २८) ⊙
 निर्यमक कविता - रेंदाळकर (४५ : १२ : ४८९)
 शिशुकुतूहल - शालिनी (४५ : १२ : ४७६)
 विश्वतरंग - ,, (४६ : १ : ३६)
 सयमक कविता - केशव-सुताचा आत्मा (४६ : १ : ३९)
 गृहिणी - ग. गो. जोशी (४६ : ३ : ११२)
 कवीचे विरहाश्रु - गोविन्दानुज (४६ : ३ : ११२)
 गंगातीरावर - रेंदाळकर (४६ : ३ : ११९)
 यंदाचा हिंवाळा - ग. ज. आगाशे (४६ : ३ : १२९)
 नामदार गोखले - ,, (४६ : ३ : १३०)
 कविवर्य मोगरे - के. वि. फणसे (४६ : ३ : १३१)
 कविता व जीवनकलह - ,, (४६ : ५ : २०८)
 नामदार गोपाळराव गोखले - ग. ज. आगाशे (४६ : ६ : २५१)
 गोपाल निधन - गो. पां. देवधर (४६ : ६ : २५२)
 ध्वजारोपण - म. वा. हर्षे (४६ : ६ : २५४)
 करुण-गीत (४६ : ७ : २६८)
 श्रीशारदावंदन - द. अ. आपटे (४६ : ८ : ३२७)
 मैत्रिणीस पत्र - शांता (४६ : ५ : १९२)
 उषःसूक्तावली - महाराष्ट्रीय (४६ : ७ : ९६)
 विश्वगुणादर्श-परिशिष्ट - ,, (४६ : ८ : ३४५)
 कै. गंगाधर रामचंद्र मोगरे - लक्ष्मीतनया (४६ : ९ : ३५९)
 प्रेमाचे अद्वैत - के. मा. सोनाळकर (४६ : ९ : ३६०)
 ईश-कुतूहल - आ. कृ. टेकाडे (४६ : १० : ३७१)
 स्वागतम् - द. अ. आपटे (४६ : १० : ३९७)
 श्रीशारदावंदन - वि. वा. कुळकर्णी (४६ : १० : ३९७)
 शारदास्तवन - ग. गो. जोशी (४६ : १० : ४१६)
 महाराष्ट्र वाग्देवतार्पित पुष्पांजली - म. मि. कुळकर्णी (४६ : १० : ४१६)
 सरस्वतीभक्तांस - आ. कृ. टेकाडे (४६ : १० : ३९८)
 महाकाव्य - सुमंत (४६ : १० : ३९८)
 आधुनिक साहित्य - त. वा. हर्षे (४६ : १० : ४७५)
 प्रवासी काव्य वाचल्यानंतर - ना. म. भिडे (४६ : ११ : ४३५)

तुझा मी बाळ - सुमंत (४७ : १ : ३४)
 नत प्रार्थना - म. मि. कुळकर्णी (४७ : २ : ६४)
 एक संवाद - लक्ष्मीतनया (४७ : ७ : २६)
 मधुरा विवाह - चंदू (४७ : ८ : ३०८)
 सुशिक्षित म्हणून मिरविणारास - वनमाळी (४७ : १० : ३०६)
 लीलावती - गो. पां. देवधर (४७ : १० : ४०६)
 चंद्रसेना - गोविंदानुज (४७ : १० : ४०८)
 प्रेमकहाणी - सोनाळकर (४७ : ११ : ४३२)
 निद्रागीत - शिवतनय (४७ : ११ : ४६४)
 चंद्र व त्यावरील कलंक - गं. गो. दामले (४७ : ११ : ४६५)
 कविचा निरोप मागतो - सुमंत (४७ : १२ : ४८०)
 कविना निरोप देतो - साधुदास (४७ : १२ : ४८०)
 शांतिस्थान - गोविंदानुज (४८ : १ : ८)
 द्वैत किं अद्वैत - के. मा. सोनाळकर (४८ : १ : ८)
 समशेर दुधारी - गोविंदानुज (४८ : १ : ८)
 आत्मप्रीति - खं. कृ. गर्दे (४८ : १ : २४)
 उषा - शिवतनय (४८ : १ : २४)
 पंजबद्ध शुक - मुकुंदराय (४८ : १ : ४०)
 संसार - मंगेश (४८ : २ : ८४)
 ज्याचा तो ! गोविंदानुज (४८ : २ : ९५)
 खरा थोर एकदा देव - ह. स. गोखले (४८ : २ : ९५)
 चंद्रिका - टेकाडे (४८ : २ : १०४)
 बोधसुधा - सोनाळकर (४८ : २ : १११)
 श्रीशंकरस्तव - गोविंदानुज (४८ : ४ : १४४)
 चंद्रास - गोविंदानुज (४८ : ४ : १४४)
 नवोत्साह स्तोत्र-सुमंत (४८ : ५ : २१२)
 उलंका - उ. त्रि. आठवले (४८ : ५ : २१२)
 महाराष्ट्र मातेस - इंदूरस्थ (४८ : ५ : २०६)
 सीताशोक - (४८ : ७ : २८७)
 तारका - { आ. कृ. टेकाडे (४८ : ८ : ३३९)
 डाकवाला - ना. म. भिडे (४८ : ८ : ३१०)
 कां - ह. स. गोखले (४८ : ८ : ३५२)
 परधर्मों भयावह - वि. कृ. नेरूरकर (४८ : ८ : ३५२)
 शांतीसाठी - ,, ,, ,, (४८ : १० : ४१३)

एका गाढवाचे नैष्कर्म्य - मंगेश (४८ : १० : ४१४)
 रमाईस - के. मा. सोनाळकर (४८ : ११ : ४५०)
 अमरकवि - सुमंत (४८ : ११ : ४६०)
 मानव का दानव - ना. के. वेहरे (४९ : १ : ५५)
 सुखाची किहली - गो. स. आपटे (४९ : २ : ८७)
 मूळ - जानकीजीवन (४९ : ३ : २०)
 दुष्ट डाकवाला - ,, (४९ : ३ : २०)
 जगाचे व्याकरण - ग. म. वैद्य (४९ : ४ : १२८)
 ज्योति-कुवल्यानंद (४९ : ४ : १२८)
 पश्चाद्विलाप - वि. कृ. नेरूरकर (४९ : ५ : २००)
 स्वैर विचार - आ. कृ. टेकाडे (४९ : ५ : २००)
 विनति - दु. आ. तिवारी (४९ : ५ : २१०)
 प्रेमविचार - सुमंत (४९ : ५ : २१५)
 वात्सल्य - वि. शं. फडके (४९ : ५ : २१६)
 कंटाळून थकलेल्या प्रवाशाचे उद्गार - ग. म. वैद्य (४९ : ५ : २१६)
 भवितव्यता - ग. ज. आगाशे (४९ : ७ : २४६)
 आनंदातले दुःख - दा. ग. पाध्ये (४९ : ७ : २६२)
 तारका { रेंदाळकर (४९ : ७ : २६३)
 वर्षादिन { ,, (४९ : ७ : २६३)
 आत्मविश्वास - { आ. कृ. टेकाडे (५० : १ : २४)
 साधुवाणी - {
 वाग्देवतेस - ग. त्र्यं. माडखोलकर (५० : १ : ४०)
 प्रस्तावना - व. बा. नेने (४८ : ५ : २१५, ४८ : ७ : २८५ ; ४८ : १० : ४१५ ; ४९ : १० : ३५० ; ४९ : ११ : ४१२)
 श्री सिंधुनद वर्णन - (४८ : ५ : २१५ ; ४८ : ७ : २८५ ; ४८ : १० : ४१५ ; ४९ : ७ : २७२ ; ४९ : ११ : ४१२ ; ५० : २ : ८ ; ५० : ११ : ४१७)
 भास - उ. त्रि. आठवले (५० : २ : ८५)
 दिवंगत बालिकेस - अरविंद (५० : ५ : १९२)
 असें कां होतें - के. मा. सोनाळकर (५० : ५ : २०३)
 काळाचा घाला - यशवंत (५० : ७ : २७९)
 न कोमेजणारे सौंदर्य - ना. म. भिडे (५० : ८ : २८४)
 वियोगी चंद्र - पां. ना. दिघे (५० : ८ : ३१४)
 देवाचे आवडते फूल - रेंदाळकर (५० : ५ : २०४)
 कलेल कधिं मन कां तें - तासकर (५० : ५ : २०४)

नदी - गो. पां. देवधर (५० : ७ : २३३)
 मृत कोकिल - तिवारी (५० : ७ : २६७)
 दुःखिताचे समाधान - वेहरे (५० : ७ : २६८)
 हे कल्याणी - आ. कृ. टेकाडे (५० : ८ : २९५)
 जगांतील पंक्तिप्रपंच - स. मो. चोरकर (५० : ८ : २९५)
 विश्वास सोडूनी गेला ! - तिवारी (५० : ८ : २९६)
 सती गांधारी - श्रीनिवास (५० : १० : ३५०)
 भिंगरी - मंगलमूर्ती (५० : १० : ३५९)
 सागरास - ग. म. वैद्य (५० : १० : ३६०)
 सात-आठ वर्षांच्या एका बालिकेस पाहून - ह. स. गोखले (५० : १० : ३६०)
 दिवाळी व देशांतील दैन्य - दु. आ. तिवारी (५० : १० : ३७४)
 विश्वगुणादर्श - महाराष्ट्रीय (५० : ७ : २६९; ५० : ८ : ३३३; ५० : ११ : ४१५)
 मोडकी तरवार - आ. कृ. टेकाडे (५१ : १ : ४८)
 एक प्रश्न - सौ. लक्ष्मीतनया (५१ : १ : ४९)
 सासुरवास - तिवारी (५१ : १ : ५०)
 कुरळा सागरतीरावर - स. ना. ठोसर (५१ : २ : ६३)
 गुलावास - K. L. P. (५१ : २ : ६४)
 हरिणाक्षीस - K. L. P. (५१ : २ : ६४)
 खरा देशाभिमान K. L. P. (५१ : २ : ६४)
 विरक्ताचे उद्गार - गो. गो. अत्रिकारी (५१ : २ : ८२)
 प्रियेस - यशवंत (५१ : २ : ८८)
 मृत्यु - अरविंद (५१ : २ : ९५)
 चांदण्या रात्रीचा नौका प्रवास - पा. दा. दिघे (५१ : २ : ९६)
 सीतेचा निरोप (५१ : २ : १०८)
 स्वप्नसृष्टीतील उद्यान - गं. वा. जानोरकर (५१ : २ : १०९)
 हेतु ना कळे - गो. ब. माकोडे (५१ : २ : १०९)
 मृत्यु व प्रीति - गो. पां. देवधर (५१ : ४ : १५२)
 रणदूत - श्री. गो. वेडेकर (५१ : ४ : १५९)
 काव्यानंद - यशवंत (५१ : ४ : १५९)
 रिव्हर्सिंग - स. ना. ठोसर (५१ : ५ : २१३)
 शिशुचुंबन - यशवंत (५१ : ५ : २१३)
 विष्कार ऐशा जना - कमलाकर (५१ : ५ : २१४)

विनयि - गोविंदनंदन (५१ : ५ : २१४)
 पुत्रनिधनाने भ्रांतचित्त झालेल्या आईचे दुःखोद्गार (५१ : ५ : २१४)
 घंटाघोष, सज्जन व दुर्जन - कृ. वा. कुळकर्णी (५१ : ७ : २५५)
 एका पुत्रहीन म्हाताऱ्यास - गोविंदनंदन (५१ : ७ : २५६)
 धुके - भा. का. चंदूरकर (५१ : ७ : २५६)
 खंडिता - वि. भ. लेंभे (५१ : ४ : १२०; ५१ : ४ : १३९; ५१ : ४ : १४०; ५१ : ५ : १७६; ५१ : ५ : १९२; ५१ : ५ : २०८; ५१ : ५ : २१६)
 निस्तेज चंद्रास - जानोरकर (५१ : ८ : ३१३)
 सान्तरुष - कृ. वा. कुळकर्णी (५१ : ८ : ३१३)
 अहिल्या जन्म दिनोत्सव - लक्ष्मणशास्त्री लेले (५१ : १० : ३६३)
 ईशवंदन - लक्ष्मणशास्त्री लेले (५१ : १० : ३६३)
 आर्यभूविलाप - का. रा. धर्माधिकारी (५१ : १० : ३६३)
 मृत देहास - तिवारी (५१ : १० : ३६४)
 पंचाग्निसाधन - स. ना. ठोसर (५१ : १० : ३६५)
 कुंजवनात - गोविंदनंदन (५१ : १० : ३६६)
 गर्जना करित वर्षणाच्या मेघास - पां. वा. दिघे (५१ : ० : ३६६)
 गोपीगीत - टेंभुर्णीकर (५१ : १० : ३६३)
 एकाकी - जानोरकर (५१ : ११ : ३९४)
 बाळवाटी - रंगूताई वैद्य (५१ : ११ : ४०६)
 प्रेम - म्हाकवेकर (५१ : ८, १०, ११)
 विरह तरंग - दु. आ. तिवारी (५२ : १ : १५)
 शकुंतलेस - कापशीकर (५१ : ११ : ४३३)
 दर्शनसुख - किशोर (५१ : ११ : ४३३)
 जय हिन्दूभूमि - श्री. रा. बोबडे (५२ : १ : ४५)
 पुढील आशेचे अंकुर - सी. जो. अनंत (५२ : १ : ४५)
 जिकडिल तिकडे जायाचे - दिघे (५२ : १ : ४६)
 उषःसूक्तावलि - महाराष्ट्रीय (५२ : १ : ४६)
 प्रेम - कमलाकर (५२ : १ : ४६)
 महत्त्व वाटते आम्हा जेव्हा हातीचे पळे! वनमाळी (५२ : १ : ४७)

माझे आजोळ (५२ : १ : ४७)
 स्त्री व पुष्प यातील साम्य - गं. गो. दामले (५२ : १ : ४८)
 तोच हा चंद्र - टेकाडे (५२ : ४ : १४५)
 जगाचा खेळ - काव्यकिंकर (५२ : ४ : १४५)
 सर्वस्वी रे भार तुजवरी - तांबे (५२ : ४ : १४५)
 कुसुममहिमा - रा. बा. किर्तिकर (५२ : ४ : १४६)
 अशीच हांस गडे - गोविंदनंदन (५२ : ४ : १४६)
 बोल कोकिला - सुमंत (५२ : ४ : १४७)
 पंकजपूति - सुमंत (४२ : ४ : १४७)
 माझे आजोळ - यशवंत (५२ : ४ : १४७)
 हृदय लेखन - सुमंत (५२ : ४ : १४७)
 प्रभु प्रार्थना (५२ : ७ : २३७)
 खरा कवि व स्वातंत्र्य - जननीजनकज (५२ : ७ : २३७)
 दुरुपयोग - यशवंत (५२ : ७ : २३८)
 माझा चित्रकार मित्र - नविनचंद्र (५२ : ७ : २३९)
 विरह - तरंग - तिवारी (५२ : ७ : २३९)
 स्वरज्याष्टक - म. रा. तेलंग (५२ : ८ : २८५)
 जन्मभूमि - के. ना. डांगे (५२ : ८ : २८५)
 रहाट व युवति - कृ. बा. कुळकर्णी (५२ : ८ : २८६)
 विनति - गं. वा. जानोरकर (५२ : ८ : २८६)
 चंद्रग्रहण - पां. बा. दिघे (५२ : ८ : २८७)
 आईची प्रेमशिक्षा - न. रा. परांजपे (५२ : ८ : २८७)
 उपा - राईकर रा. अ. (५२ : ११ : ३८१)
 संसृतीचे चक्र - गं. वा. जानोरकर (५२ : ११ : ३८१)
 स्वर्गवासी पर्त्नीचा पतीला निरोप - ग. गो. जोशी (५२ : ११ : ३८१)
 संसारातील विषमता - द. बा. पद्माकर (५२ : ११ : ३८२)
 तगरीचे फुड - ह. स. गोखले (५२ : ११ : ३८२)
 लाल पाने हिरवी का झाली - वा. कृ. भावे (५२ : ११ : ३८३)
 युवराज प्रिन्स ऑफ वेल्स यांच्या सन्मानार्थ - दा. ग. पाध्ये (५२ : १० : ३१३ ; ३१४)
 प्रेमस्थान - संगूताई वैद्य (५२ : १० : २९८)
 दुःखात सुख - कृ. बा. कुळकर्णी (५२ : १० : २९८)
 लाकूड आणि लोखंड - ह. स. गोखले (५२ : १० : २९८)

शारदेची कवीस विनंती - पु. वा. वापट (५२ : १० : ३८३)
 सफळ प्रार्थना (५२ : ११ : ३८३)
 अधिकाराप्रमाणे हष्टी असते - पां. रा. नंदुरवारकर (५२ : ११ : ३८३)
 प्रभातपुष्पे (५३ : १ : १६)
 दिवसाचा शेवट - भांडारकर (५३ : १ : १६)
 पर्जन्यानंतर - आगाशे (५३ : १ : १६)
 प्रभात - अज्ञातवासी (५३ : १ : ४५)
 बाजी देशपांडे - पां. बा. दिघे (५३ : १ : ४६)
 चंडोलास - वा. ना. देशपांडे (५३ : १ : ४८)
 हांस - भा. का. चंदूरकर (५३ : १ : ४८)
 पूर्णचंद्र - आ. कृ. टेकाडे (५३ : २ : ८७)
 विलायतेच्या यात्रेची तयारी - न. चिं. केळकर (५३ : ५ : २०५)
 निष्कल प्रतिक्षा - यशवंत (५३ : ३ : १०६)
 राजहंसाचा राजहंस - वि. तखडकर (५३ : ३ : १२८)
 विवाह मांगल्य - भा. शं. देवस्थळी (५३ : ३ : १३५)
 तान्हुल्या बाळकास - दा. ग. पाणसरे (५३ : ३ : १३६)
 संसार सर्व हा लटक्या - सद्गुरुदास (५३ : ३ : १६८)
 जाई तरुने भवास - स. ज. भागवत (५३ : ५ : १८८)
 आशाभंग - श्रीकंठ (५३ : ९ : ४०४)
 अस्त्रोदय - गिरीश (५३ : १२ : ५५२)
 वाग्देवी-विलास - शारदाबाई परांजपे (५३ : ६ : २५३)
 दिव्य लावण्य - स. अ. शुक्ल (५३ : ६ : २६५)
 वर्षारंभाची देणगी - यशवंत - (५३ : ६ : २८८)
 एका बालिकेचे प्रेमालाप - कमला (५३ : ९ : ४३३)
 पूर्वस्मृति - कमलाकांत (५३ : ९ : ४३४)
 आनंदी आनंद - श्री. रा. बोबडे (५३ : ९ : ४३४)
 तुझे देवा आता पदकमल दावी झणि मला - कृष्णाग्रज (५३ : ९ : ४३५)
 विरहिणी - वा. ना. देशपांडे (५३ : ९ : ४३५)
 अंगाई गीत - सुंदर कुमार (५३ : ९ : ४६६)
 घड्याळ - जननीजनकज (५३ : १२ : ५३६)
 खेळ राधिके खेळ गडे - आ. कृ. टेकाडे (५३ : १२ : ५३६)
 तारुण्याचे ध्येय - वि. ज. सहस्त्रबुद्धे (५३ : १२ : ५३६)
 कमल - आनंदीरमण (५३ : १२ : ५३६)

रडावे का ग - यशवंत (५३ : १२ : ५३६)
 वटवाघूल - पां. वा. दिघे (५३ : १० : ४५२)
 कमलिनीची विनवणी - स. ल. कात्रे (५३ : १० : ४६८)
 तुरंगाच्या दारांत - यशवंत (५३ : १० : ४७७)
 कवि व कविता - आनंदीरमण (५३ : १० : ४७७)
 शाहीर कसे हवेत - ना. के. वेहेरे (५३ : १० : ४७८)
 त्यागी बंधूस पत्र - पां. रा. नंदुरवारकर (५१ : १ : २४)
 संक्रांतीचा तिळगुळ - दा. ग. पाध्ये (५१ : १ : ३६)
 लक्षांत केव्हा येणार ? - वैद्य कापशीकर (५४ : २ : ८६)
 शान्त्यष्टक - वा. ग. पानसे (५४ : ४ : १७७)
 एका मित्राच्या कविताबद्ध अभिनंदनास प्रत्युत्तर R.B.P. (५४ : ४ : १७८)
 ध्यास - जयंत (५४ : ४ : १८४)
 महाजनि निधन दुःखानिमित्त - ना. त्रि. कट्टी (५४ : ४ : १८८)
 देवी कल्पना - ना. के. वेहेरे (५४ : ४ : १८८)
 वासंतिक प्रभात - वा. ना. देशपांडे (५४ : ४ : १९२)
 संक्रांतीचा तिळगुळ - गणेश (५४ : ४ : १९२)
 शानोत्तर कर्म - शारदाबाई परांजपे (५४ : ५ : १९३)
 शांति दिधली तुज अशा दे वरा या - मि. रा. जोशी (५४ : ५ : २२६)
 एका मुग्ध कवीस - सी. बा. जोशी (५४ : ७ : ३१६)
 ब्रजजन - प्रार्थना - के. ल. टेम्बुर्णीकर (५४ : ७ : ३३०)
 भगवा झेंडा - ज. वा. मुजुमदार (५४ : ७ : ३३०)
 का ? - कमलनाथ (५४ : ७ : ३३१)
 स्मृति - कमलनाथ (५४ : ७ : ३३१)
 पहा येतसे घातकी हा शिकारी - पु. वा. वापट (५४ : ७ : ३३२)
 घड्याळ - जननीजनकज (५४ : ७ : ३३२)
 अनुराग बंध - आधुनिक (५४ : ८ : ३६७)
 गोपीची यातना - कमलनाथ (५४ : ८ : ३६७)
 सूर्यास्त - पां. बा. दिघे (५४ : ९ : ३९१)
 प्रेमाची-दौलत - यशवंत (५४ : ९ : ३९१)
 अंगाई कर जा मुली - कृष्णग्रज (५४ : १० : ४३६)
 ईश्वर आणि कविता - सी. वि. केळकर (५४ : १० : ४३६)
 कै. रा. मोरमकर - दा. ग. पाध्ये (५४ : ११ : म. पृ.)

मंदोदरीची विनवणी - लक्ष्मीतनया (५५ : १ : ५०)
 यमराजाचा सपाटा - रा. प. सबनीस (५५ : २ : ८४)
 जयंती - (५५ : २ : १०२)
 राधेची हाक - लक्ष्मीतनय (५५ : ३ : १२०)
 दर्पोक्ति - गणेशनंदन (५५ : ३ : १३३)
 आनंदनिधान - आ. कृ. टेकाडे (५५ : ३ : १३३)
 चंद्रदर्शन - पां. वा. दिघे (५५ : ५ : २२२)
 मोरा नाच रे ! - आ. कृ. टेकाडे (५५ : ७ : ३२०)
 मार्ग प्रतिक्षा - वा. ना. देशपांडे (५५ : ८ : ३५६)
 रसवंतीची फिर्याद (५५ : ८ : ३७२)
 तो ईश कोठे वसे - द. वा. पद्माकर (५५ : ८ : ३७२)
 देवी - अहिल्या - स्मरण ! - लक्ष्मणशास्त्री लेले (५५ : ८ : ३७३)
 दुःख कहाणी - आनंदाग्रज (५५ : ८ : ३८६)
 लो. टिळकांचा स्वर्गवास - पु. बा. जोशी (५१ : ७ : २८६)
 लोकमान्यांचे स्वर्गारोहण - शारदाबाई परांजपे (५१ : ८ : ३२५)
 लोकमान्य टिळक - के. वि. फणसे (५१ : ८ : ३२७)
 पाऊस चुकलेली हरिणी - पां. बा. दिघे (५५ : ९ : ४४३)
 कै. रामभाऊ मोरमकर - के. वि. फणसे (५५ : १० : ४४९)
 रम्याकृति व मन - भ. श्री. पंडित (५५ : १० : ४५२)
 झोपला बाल साचा - ग. गो.दामले (५५ : १० : ४८०)
 स्नेह खावंत यांचे राजपीठारोहण (५५ : १० : ४८०)
 स्त्रियांची परिस्थिती - लक्ष्मीतनय (५५ : ११ : ५०६)
 श्रेष्ठ धर्म कुठला बोला - अरुणोदय (५५ : १२ : ५४०)
 शारदेस - सी. बा. जोशी (५६ : १ : २९)
 स्वप्न - सौदामिनी - यशवंत (५६ : १ : ३२)
 सुभद्रा - शारदाभक्त (५६ : १ : ४७)
 बालवीर - शिक्षक - रा. प. सबनीस (५६ : २ : ६१)
 ताजमहाल पाहून - गं. के. शिराळकर (५६ : २ : ६२)
 बा चंद्रा ! - मिलिंद (५६ : २ : ६२)
 आळंदीच्या परत - वाटेवर (५६ : ४ : १७२)
 वेणु नाद - आ. कृ. टेकाडे (५६ : ६ : १८४)
 वसुंधरेची वल्लभाराधना - अरुणोदय (५६ : ६ : १९९)

- उपसूक्तावलि - महाराष्ट्रीय (५६ : ३ : १४४;
५६ : ४ : १७५; ५६ : ५ : २१२; ५६ : ६
: २६४; ५६ : ७ : ३४०; ५६ : ८ : ३७०;
५६ : १२ : ५४१)
- स्नेहलतेची बहिण - दा. ग. पाध्ये (५६ : ५ : २१७)
कल्पनेस आज्ञा - श्रीकंठ (५६ : ६ : २६३)
विश्वबंधु भावाष्टक - श्री. मो. वेडेकर (५६ : ११ : ४९६)
श्री भांडाराष्टक - रा. पु. जोशी (५६ : ११ : ५०८)
बा शार्दूलविक्रिडिता - विष्णुसुत (५६ : ११ : ५०८)
प्रेम - ग. रा. कायस्थ (५६ : १२ : ५३०)
स्मृतिसप्तक - (५६ : १२ : ५५२)
ही कोणाची गुडगुडी - वा. ना. देशपांडे (५६ : ६ : २७१)
प्रेम - द. मा. समर्थ (५६ : ६ : २७१)
हा कोण एकला खेळे - इंदिराबाई तेलंग (५६ : ६
: २७२)
एखाद्याचे नशीब - विष्णुसुत (५६ : ६ : २७२)
किंकाळी - अरुणोदय (५६ : ६ : २९३)
आत्मनिवेदन - ज. र. आजगांवकर (५६ : ७ : ३३१)
तीन काळ - कुमार (५६ : ७ : ३३२)
संगीत - आनंदाग्रज (५६ : ८ : ३७९)
बीज - पां. बा. दिघे (५६ : ८ : ३८०)
काळ राक्षस (५६ : ८ : ३८९)
प्रेम आणि अपराध - सी. बा. जोशी (५६ : ९ : ४३२)
देवांन दिली नी देवाने नेली (५६ : १० : ४४१)
ध्यान-मग्न - सी. बा. जोशी (५६ : १० : ४४६)
अभंग - धुं. गो. विनोद (५६ : १० : ४५४)
लढाईवर निघालेल्या स्वार - द. श्री. केळकर (५१ : १
: २२)
- स्फुट अभंग - धुं. गो. विनोद (५१ : १ : ३०)
आली का माझी आई - मनोहर (५७ : १ : ३२)
सुंदर गिरिसुता - दा. ग. पाध्ये (५७ : २ : ५७)
अभंग - धुं. गो. विनोद (५७ : २ : ७२)
देशभक्ति - वासुदेवसुत (५७ : २ : ८२)
शेतकरी - वनमाळी (५७ : २ : ९०)
हृदबंध - ल. ना. गोखले (५७ : ३ : १३६)
स्त्रियांची प्रगल्भता - लक्ष्मीतनया (५७ : ४ : १७२)
हिंदूभूमी - लिमये (५७ : ५ : २२४)
चित्तशुद्धि - कर्तिकर (५७ : ६ : २३२)
- स्फुट अभंग धुं. गो. विनोद (५७ : ६ : २४०)
खचतो माझा धीर - वनमाळी (५७ : ६ : २५२)
हतभागी रोप - धुं. गो. विनोद (५७ : ६ : २५६)
विशानव्यर्थता - वि. वा. भिडे (५७ : ६ : २५७)
पुण्यांतील अग्निप्रलय - मुकुंदराय - (५७ : ७ : २६९)
कृष्णाकांठचा एक शेतकरी - ना. गं. लिमये (५७ : ७
: २७८)
याचना - आ. कृ. टेकाडे (५७ : ८ : ३११)
चिरंजीव चित्र : ना. गं. लिमये (५७ : ८ : ३१२)
ऐक्यसंवर्धन - मुकुंदराय (५७ : ८ : ३३५)
अभंग : धुं. गो. विनोद (५७ : ९ : ३५२)
सुभाषिताञ्जलि - गं. गो. दामले (५७ : ९ : ३७४)
अभंग - धुं. गो. विनोद (५७ : १० : ३९०)
कोंकणभूमि - ना. गं. लिमये (५७ : १० : ४१६)
अभंग - धुं. गो. विनोद (५७ : ११ : ४३८)
स्त्रियांचे पारमार्थिक स्वातंत्र्य - लक्ष्मीतनया (५७ : ११ :
४५७)
उल्कापात - जोगदेव (५७ : १२ : ४७१)
चाळण्यांतील विस्मृति - ना. गं. लिमये (५७ : १२
: ४८२)
वासरी - बलवंत (५८ : १ : ८)
स्फुट अभंग - धुं. गो. विनोद (५८ : १ : १५)
प्रभात समयीं - विराग (५८ : १ : २२)
मृत्युशय्या - ना. अ. भिडे (५८ : २ : ४८)
मोहरा दिवंगत झाला - भि. रा. जोशी (५८ : २ : ५६)
तस्माद्योगाय युज्यस्व (५८ : २ : ७२)
स्फुट अभंग - धुं. गो. विनोद (५८ : २ : ८३)
महाराष्ट्र गीताञ्जलि - ना. गं. लिमये (५८ : २ : ८४)
आतां - कृ. प. तासकर (५८ : ३ : १००)
शिवराजप्रशस्ति - भा. शं. देवस्थळी (५८ : ४ : १२७)
वसंत-कोकीळ - आ. कृ. टेकाडे (५८ : ४ : १४३)
हृद्गत - बलवंत (५८ : ४ : १४४)
ज्ञान हे विष का अमृत - लक्ष्मीतनया (५८ : ५ : १७९)
स्फुट अभंग - धुं. गो. विनोद (५८ : ६ : २१८)
दिव्यदर्शन - बलवंत (५८ : ७ : २५०)
अश्रूंची भीक - गो. ना. महाजन (५८ : ७ : २६७)
पोस्टमन - लक्ष्मीतनया (५८ : ७ : २७९)
महाराष्ट्र गीत - श्री. कृ. कोल्हटकर (५८ : ८ : २८८)

माझी फुले - बलवंत (५८ : ८ : २९६)
 जयस्तंभ - रा. का. रोडे (५८ : ८ : ३०९)
 अभंगपंचक - र. गो. दुनाखे (५८ : ८ : ३१६)
 माणिक-मोती - आ. कृ. टेकाडे (५८ : १० : ३८५)
 स्फुट अभंग - धुं. गो. विनोद (५८ : १० : ३८६)
 दुःखातून आनंदात - विरागी (५८ : ११ : ३९२)
 माधव-कन्येस - (५८ : ११ : ४१५)
 सह-अनुभूति - कृ. प. तासकर (५९ : १ : २९)
 जीवन-तारा - विरागी (५९ : १ : ३३)
 फुलांतील अश्रु - बलवंत (५९ : १ : ४६)
 बारशाच्या मंगलप्रसंगी (५९ : १ : ४७)
 धन्यता - (५९ : ३ : ११३)
 भारता झोंप रे झोंप - बालशाहीर (५९ : ३ : ११४)
 अंतःकाल - कृ. प. तासकर (५९ : ३ : १३५)
 विरोध - विश्वनाथ (५९ : ३ : १३५)
 खरें काय ? - आ. कृ. टेकाडे (५९ : ५ : १८९)
 मधुर - स्मृति - म. भा. कुळकर्णी (५९ : ५ : १८९)
 मला की शारदा - 'कलाप्रेमी' (५९ : ७ : २८५)
 एक प्रश्न - शि. गो. भावे (५९ : ९ : ३९१)
 विफल वासना - विरागी (५९ : १० : ४०१)
 मूकभाव - म. भा. कुळकर्णी (५९ : १० : ४०९)
 अकल्पित योग - विरागी (५९ : ११ : ४७३)
 दर्शनतुरा - स. ल. कात्रे (५९ : १२ : ४९२)
 अगाध करणी देवाची - ल. व. क्षिरे (५९ : १२ : ५२६)
 आत्मदान - विरागी (६० : १ : ५)
 शिल्पकारास - गोपीनाथ (६० : १ : ३३)
 सुखस्वरूप - यशवंतराव कोरेकल (६० : १ : ४१)
 मनीषा - कृ. प. तासकर (६० : २ : ७३)
 मायबोली - गिरीश (६० : ३-४ : ११३)
 शारदास्तवन - स. र. पंतसचीव (६० : ३-४ : १३०)
 उत्कापात - गोपीनाथ (६० : ५ : १६८)
 बा. अ. भिडे - मुकुंदराय - (६० : ५ : १७१)
 आताची वार्ता - कै. भिडे (६० : ५ : १७२)
 कविता छापवा - मुकुंदराय (६० : ५ : १९६)
 दिनान्त - विरागी (६० : ५ : २०६)
 ही पुरे जाहली मुशाफरी - विरागी (६० : ६ : २९६)
 सान्नी घुटमळती का मना - श्री. गो. वेडेकर (६० : ६ : २९८)

बाल नाविक - राधावाई साठ्ये (६० : ६ : ३०१)
 भिकारी - न. गो. देवघर (६० : ८ : ३११)
 मायावती - वा. भा. पाठक (६० : ९-१० : ३५४)
 प्रभो - पद्मविहारी (६० : ९-१० : ३७८)
 मम हृदयाचे धन हरणे - विरागी - (६० : ९-१० : ३९०)
 बलवमूर्ति - म. वि. जोगदेव (६० : ९-१० : ३९४)
 पाठराख्यातर्फे - श्री. गो. वेडेकर (६१ : १ : १२)
 जलकण - गोपीनाथ (६१ : २ : ४६)
 पार्क - कृ. प. तासकर (६१ : २ : ८६)
 स्त्रीजीवन रहस्य - लक्ष्मीतनया (६१ : ४-५ : १८०)
 विचार लहरी - गोपीनाथ (६१ : ६ : १८९)
 विनाशकाली विपरीत बुद्धी - खरा विवेकी (६१ : ६ : २१८)
 कल्पनेतील फुले - अ. तु. वाळके (६१ : ७-८ : २३६)
 माझा देश - वि. ना. पांगारकर (६१ : ७-८ : २३६)
 शारदास्तवन - द. दा. पेंडसे (६१ : ७-८ : २५५)
 पूजा - श्री. बा. जोशी (६१ : ९-१० : २६२)
 मृत्यूस - श्री. बा. जोशी (६१ : ९-१० : २९०)
 प्रसुचरणी - वा. भा. फाटक (६१ : ११-१२ : ३२८)
 उषा आणि संध्या - म. श्री. पंडित (६१ : ११-१२ : ३४०)
 सृष्टीतील विषमता - ल. व. क्षिरे (६१ : ११-१२ : ३४०)
 दुर्दिन - बलवंत (६१ : ११-१२ : ३४०)
 स्वतंत्र-संसार - कृ. प. तासकर (६२ : १ : १९)
 गजरा - बालशाहीर (६२ : १ : ४३)
 मेघाच्छादित चंद्रास-रजनीनाथ (६२ : १ : ४४)
 देवापायी - वा. भा. पाठक (६२ : २ : ७०)
 तुफान - कृ. प. तासकर (६२ : ३-४-५ : ११५)
 महात्मा मोहनदास - अ. शा. पुराणिक (६२ : ३-४-५ : ११६)
 समृद्धीची समृद्धि - रजनीनाथ (६२ : ३-४-५ : १२५)
 प्रणयकलह - पां. बा. दिघे (६२ : ३-४-५ : १३१)
 बाल सत्याग्रही - पुराणिक (६२ : ३-४-५ : १७६)
 तारका - वि. शा. काळे (६२ : ३-४-५ : १८४)
 फुलबाग - वि. शा. काळे (६२ : ६ : २०३)
 अभागी फुले - द. ग. जयवंत (६२ : ६ : २२३)

पौर्णिमेच्या चंद्रास - द. ग. जयवंत (६२ : ७ : २६४)
 सेनापती शिवरायाचा - पुराणिक (६२ : ७ : २७६)
 चंद्राकिरण - दा. अ. कारे (६२ : ७ : २८२)
 जलवलय - भ. श्री. पंडित (६२ : ९ : ३३०)
 पूर्वचिन्ह - कृ. प. तासकर (६२ : ९ : ३४२)
 प्रार्थना - कृ. प. तासकर (६२ : १० : ३८७)
 आई - वि. शा. काळे (६२ : ११ : ४२५)
 याचना - बा. ग. पानसे (६३ : १ : २२)
 विरह-गीत - वि. शा. काळे (६३ : १ : ३८)
 सुखाचे ओझे - ग. ल. ठोकळ (६३ : १ : ४०)
 पौर्णिमा - द. ग. जयवंत (६३ : १ : ४४)
 दवविंदु - द. ग. जयवंत (६३ : २।३ : ७४)
 स्मूर्ति आणि निसर्ग - द. ग. जयवंत (६३ : ४-५-६ : १४०)
 आशेची ज्योत - शं. ल. गर्गे (६३ : १ : १७०)
 स्वागत - के. ना. डांगे (६३ : १ : २१०)
 दीपधिसर्जन - भ. श्री. पंडित (६३ : ७ : २३०)
 चांदण्यांत कृष्णतटावर (६३ : ७ : २५८)
 पावसाळ्यातले दिवस - भ. श्री. पंडित (६३ : ८ : २८६)
 ध्यास - काळे (६३ : ९ : ३०६)
 नादब्रह्म - शं. ल. गर्गे (६३ : १० : ३४२)
 सत्कवि - कविरत्न कृष्णमूर्ति (६३ : १२ : ४२२)
 प्रो. लक्ष्मणशास्त्री - के. वि. फणसे (६३ : १२ : ४२८)
 नयनकिरण - वसंतविहार (६३ : १२ : ४३२)
 काय ? कसे-वसंतविहार (६४ : १ : २४)
 गुलाब - बा. ग. लेले (६४ : १ : ४४)
 उन्हाळा - ग. ल. ठोकळ (६४ : २-३ : ५६)
 विखर-गाल - म. भि. कुळकर्णी (६४ : २-३ : ८८)
 ही कोण ? - वि. भि. कोलते (६४ : २-३ : ९०)
 सुप्रभात - कृष्णमूर्ति (६४ : २-३ : ९८)
 फर्दापूरची लेणी पाहून - पुराणिक (६४ : ४ : ११०)
 एकधि आत्मा - शं. ल. गर्गे (६४ : ४ : ११०)
 सये भी मोठ्यांच्या घरची - व. रा. वैद्य (६४ : ४ : १३०)
 कविता - कृष्णमूर्ति (६४ : ४ : १३०)
 मुखदर्शन - कृष्णमूर्ति (६४ : ५-६ : १४८)
 विनवणी - ज. ना. ढगे (६४ : ५-६ : १८०)

गूढ चित्रकला - शं. ल. गर्गे (६४ : ५-६ : १९८)
 कविमित्रास - बा. ग. लेले (६४ : ७ : २१६)
 अभय - व. रा. वैद्य (६४ : ७ : २२६)
 पूर्णत्वाची पायरी - अशोक (६४ : ८ : २५०)
 उद्यां - नीलकंठ - (६४ : ८ : २६६)
 सागराचा संदेश - शं. ल. गर्गे (६४ : ११-१२ : ३१०)
 देवा तुझे गांव - अशोक (६४ : ११-१२ : ३१६)
 लायकी - व. रा. वैद्य (६४ : ११-१२ : ३२१)
 वृत्ति संशोधन - ग. रा. हवलदार (६४ : ८ : २६७)
 राजसा - नीलकंठ (६५ : १ : २०)
 खरा कवि - ज. ना. ढगे (६५ : १ : ३०)
 वीणा ध्वनि - शं. ल. गर्गे (६५ : १ : ३२)
 गोदावन्दन - बा. ग. लेले (६५ : २-३ : ५०)
 कृष्णदर्शन - शं. ल. गर्गे (६५ : २-३ : ६३)
 कसोटी - शं. ल. गर्गे (६५ : ४-५ : ९१)
 गडकऱ्यांच्या कोकिलेस - नी. ब. म. (६५ : ४-५ : ९२)
 बाहुली - ज. ना. ढगे (६५ : ४-५ : १०६)
 व्याधीनो - अशोक (६५ : ६ : १३८)
 उद्योगाचा छंद हीच ईश्वरभक्ति - लेले (६५ : ७-९ : १७४)
 उसना पेशा - अशोक (६५ : ७-८-९ : १८१)
 उज्ज्वल भावना - शं. ल. गर्गे (६५ : १० : १९२)
 धन्य राजन्य - कृ. बा. कुळकर्णी (६५ : १० : २१०)
 न्याय-तुला - कृष्णमूर्ति (६५ : १० : २१६)
 गीतांची गाव्हाणी - चैतन्य (६५ : १० : २१७)
 पंजरस्थ सिंह - ना. ग. लेले (६५ : ११-१२ : २३६)
 संग्राम - शं. ल. गर्गे (६५ : ११-१२ : २४९)
 प्रीतिविहगास - कृष्णाग्रज (६५ : ११-१२ : २५०)
 शारदेप्रत - कृष्णाग्रज (६६ : १ : १७)
 एवढेच मे जाऊं होऊन - अशोक (६६ : १ : १८)
 पिकलें पान - कु. कुसुम (६६ : १ : २६)
 सहागिरी - शं. ल. गर्गे (६६ : २ : ३३)
 जीवींच्या फुलास - कृष्णाग्रज (६६ : २ : ४२)
 फुलें आणि कवि - चैतन्य (६६ : २ : ५९)
 रोहें ध्वजा लाविती - ग. गो. जोशी (६६ : २ : ६४)
 गवळी - द. दा. पेडसे (६६ : ४-५-६ : ११९)

अनन्य बहुरूपी - उल्हास (६६ : ४-५-६ : १२०)
मरण वरं कितीतरी - कुसुम (६७ : १ : १२)
दोन दृष्टिकोन - द. दा. पेंडसे (६७ : १ : ३८)
निर्यमक - श्री. चैतन्य (६७ : १ : ४२)
शल्य कीं कौशल्य - शं. ल. गर्गे (६७ : २-३ : ८२)
समर्थाच्या पायाशी - गौरीहर (६७ : २-३ : १००)
कविरायास - द. दा. पेंडसे (६७ : ४-५ : १५६)
कुठें पाहू तुला आता - कुसुम (६७ : ४-५ : १६२)
सूर्य-पाणी - पां. वा. दिघे (६७ : ६-१२ : २२०)
तुफान - द. दा. पेंडसे (६७ : ६-१२ : २३०)
प्रमत्त कुकवींचे उद्गार - श्रीखंडे (६८ : १ : २४)
सश्रूविलाप काव्य - तेलंग (६८ : ४ : १५९)
कोकिल - दिघे (६८ : ५ : १७२)
निसर्ग-नीति - द. दा. पेंडसे (६८ : ६ : २५६)
अहह कष्टमपंडितता विधे ! - देवस्थली ६८ : ७ : ३०२)
प्रथम दोहद (६८ : ८ : ३१२)

भाषा - व्याकरण

व्याकरणविवेचन - रा. भि. गुंजीकर (१ : १ : ५;
१ : २ : १९; १ : ३ : ४९)
प्रश्न व्याकरण (१ : ५ : ८०)
कानडी भाषा - चुरसुरी (१ : ६ : ८५)
इंग्रजी शब्दांचे उच्चार (१ : ७ : १००; १ : ११ : १६०;
२ : १०-१२ : १७०)
मराठी कविता - रा. भि. गुंजीकर (१ : ७ : १०२)
इंग्रजी शब्दांचे उच्चार (२ : १ : ८)
माझे करितां (२ : १ : ७)
मराठी भाषा - रा. भि. गुंजीकर (२ : ४ : ५४)
क्रियापदांचे विभागीकरण (२ : ९ : १३८)
महाराष्ट्र भाषेमध्ये व्याकरण व कोश यांची आवश्यकता
(३ : १ : १)
मराठी क्रियापदांची रूपावली (३ : १ : ५)
‘वन्से’ हा शब्द चालवून दाखवा - एक विद्यार्थी
(३ : २ : २३)
‘सत्यदीपिका’ या मासिक पुस्तकातील वाक्य - संशयी
(३ : २ : २३)
व्याकरणविषय (३ : २ : २६)

लघुलिपी किंवा चिटणीसी अक्षर - रा. भि. गुंजीकर
(३ : २ : २८)
भाववाचकनामे हा विशेषनामाचा पोटविभाग होऊं शकेल
काय ? - एक अप्रबुद्ध विद्यार्थी (३ : ३ : ४८)
व्याकरण म्हणजे काय ? - भा. ग. आपटे ३ : ४ : ६३)
व्याकरणविषय विभक्ति - रा. भि. गुंजीकर (३ : ८
: ११३)
गोविंदनारायण हा शब्द सामासिक नव्हे - अप्रबुद्धाचा
स्नेही (३ : ९ : १४०)
कृ. गोडबोले ६९४ वा नियम - अप्रबुद्धाचा खेळगडी
(३ : १० : १५९)
प्राचीन लिपी (३ : १० : १४५)
विधवा स्त्रीस गंगाभागिरथी म्हणण्याचा प्रघात कसा पडला
- संशयी (३ : १० : १५९)
सोळा स्वरांत ऋ, ॠ, लृ, लृ या वर्णांचा समावेश कसा
होतो ? - अप्रबुद्ध (३ : १२ : १९०)
चतुर्थ्यंत कर्ता करावा किंवा नाही ? - एक व्याकरण माहिती
करूं इच्छिणारा (३ : १२ : १९०)
“नंतर त्याची पिसा येथे गणितशाळेत नेमणूक झाली.”
यांत ‘पिसा’ विभक्ति कोण ? अर्थ ? - एक
व्याकरण माहिती करूं इच्छिणारा (३ : १०
: १९०)
Direct व Indirect कमें मराठी असावी काय ? - एक
व्याकरण माहिती करूं इच्छिणारा (३ : १२ :
१९०)
संयुक्त क्रियापदे कशी चालवावी ? - एक व्याकरण माहिती
करूं इच्छिणारा (३ : १२ : १९०)
इंगाली व्याकरण (४ : ३ : ४३; ४ : ५ : ७४;
४ : १० : १९०)
वाक्यरचना (४ : ४ : ५५)
मराठी भाषेचे कोश (४ : ५ : ६५)
स्वर व्यंजने (४ : ११ : १९९)
शब्दांचे व्याकरण चालवून दाखवा - भा. वा. आपटे
(६ : १२ : २३८)
मोडी भाषा (८ : १ : १; ८ : ३ : ४१)
मराठी भाषेत अनेक अरबी व फारसी शब्द मिसळले
आहेत - वा. दा. ओ.
विलक्षण शब्दसाम्य (१३ : ३ : ७२)

- व्युत्पत्ति - सत्यजिशास्त्र अलिवागकर (१७ : १ : २१ ; १७ : २ : २९)
- नामांचा विचार (१७ : ४ : ७८; १७ : ६ : १४१; १७ : ८ : १८०)
- मह्हाठी भाषेचे व्याकरण (२० : ३-४ : २०)
- मराठी व्याकरणावर विचार (२१ : ६ : १२१; २१ : ९-१० : १९३)
- लिंग विचार (२१ : ११-१२ : २४१)
- वचन विचार (२२ : १-२ : १५; २२ : ४ : ७३)
- विभक्ति विचार (२२ : ६ : १२१)
- विभक्ति प्रत्ययांची उत्पत्ति (२२ : ८ : १६९)
- शब्दाला होणारे विकार (२२ : ९ : १९३)
- व्युत्पत्ति : दामोदर, पोहरा - रा. रा. भागवत (२१ : ७-८ : १९२; २२ : १२ : २८६)
- कानडी (२१ : ९-१० : २१०)
- सर्व हिंदुस्थानची एकभाषा करणे - के. वा. पेठे (२५ : ५-६ : १२३)
- मराठी भाषेची सांप्रतची स्थिती व तिच्या उत्कर्षाचा इतिहास (२९ : ७ : १९३; २९ : ८ : २३९; २९ : ९ : २७४)
- महाराष्ट्र भाषेची वर्णयोजना (२९ : ९ : २५७)
- मराठी भाषेची लेखनपद्धती (३० : ३ : ९५)
- वर्णमालेचा इतिहास - वा. गो. आपटे (३४ : ८-९ : २२५)
- मराठीत परभाषेतून शब्द घेणे - रा. मि. जोशी (३६ : ६ : २५२)
- मोडी लिपी - राजारामशास्त्री भागवत (३६ : ११ : ४-३)
- मराठी भाषा व तिच्यावर इतर भाषांचा परिणाम - चिं. वि. वैद्य (३७ : ८ : ३०८)
- खानदेशांतील भाषा - वि. का. भागवत (३७ : ९ : ३५४)
- मोडी लिपीची सुधारणा (३८ : ६ : १९४)
- आसुरी भाषा - वा. गो. आपटे (३८ : ८ : २३३)
- मराठीतील कर्तरी भूतकाळ - कुलकर्णी व रेंदाळकर (४० : २ : ६९)
- मराठी व्याकरणाची दुर्दशा - वि. कों. ओक (४० : ७ : २६८)
- मराठीत विभक्त्या किती मानावयाच्या? - म. का. खेर (४० : ८ : ३०८)
- बालबोध व्याकरण - ना. गो. चाफेकर (४० : ९ : ३६०; ४१ : ४ : १३३; ४१ : ५ : १४५)
- मराठी व्याकरणाविषयी आणखी थोडेसे - वि. कों. ओक (४० : १० : ४११)
- व्याकरणविषयक चर्चा (४१ : ६ : २०४)
- मराठी भाषेतील काही दोष व त्यांची मिमांसा - कृ. के. गोखले (४१ : १० : ३३९; ४१ : ११ : ३६१)
- आगरी कुगत्री - का. बा. साने (४३ : ९-१० : ४६०)
- रासायनिक परिभाषा - ल. ग. साठे (४५ : १० : ४०६)
- काही मराठी शब्दांच्या व्युत्पत्ति - वा. गो. आपटे (४५ : १० : ४१६)
- हिंदुस्थानातील भाषा - ह. रा. पिटके (४५ : ११ : ४५३)
- राजवाडे यांचे व्युत्पत्तिशास्त्र - भारद्वाज (४७ : १ : ५२)
- शास्त्रीय परिभाषेसंबंधाने काही विचार - वि. प. दिवेकर (४८ : २ : ८९)
- भाषातत्व - रं. वा. रड्डीशास्त्री (४८ : ५ : १७७)
- मराठी भाषेच्या व्याकरणाची मूलपीठिका - विश्वनाथ-शास्त्री जोशी (४८ : ५ : २१३)
- हिंदी भाषा सर्व हिंदुस्थानची राष्ट्रभाषा होऊ शकेल काय? ग. ज. आगाशे (४९ : ३ : २१; ४९ : ३ : २४)
- पाठ्यातील मध्यवर्ती शब्दांचा अर्थ-एक ट्रेन्ड शिक्षक (५० : ४ : १३९)
- सर्व देशी भाषांस सामान्य अशा शास्त्रीय परिभाषिक शब्दांची योजना-अ. भी. पुंडे (५० : १० : ३३७)
- मराठीतील एक द्विवचनी प्रयोग-कृ. पां. कुलकर्णी (५० : ११ : ४३४)
- ज्ञानेश्वरींतील काही शब्दांचे सांप्रदायिक अर्थ - शि. ए. भारदे (५१ : १ : १७)
- गाडीव-वि. स. वाकसकर (५१ : ८ : ३०५)
- मराठी भाषेची उत्पत्ति-चिं. वि. वैद्य आणि पां. दा. गुणे (५३ : ५ : १८९; ५३ : ७ : २९९; ५३ : ८ : ३८८; ५३ : ९ : ३९३; ५३ : १० : ४५३)
- काही म्हणींचा विचार-स. ज. भागवत (५३ : ९ : ४३१)

अरबी, पारशी व तुर्की शब्दांची परिणती-मा. त्रिं. पटवर्धन
(५३ : १२ : ५९९)

मराठी लिपीची उत्पत्ति-कृ. पां. कुळकर्णी (५४ : १ : १७)

काही शब्दांची व्युत्पत्ति-वा. गो. आपटे (५५ : १ : ५१;
५५ : ३ : १३५)

लत्ता हा शब्द संस्कृत आहे-सु. द. नाडकर्णी (५५ : ८ : ३६४; ५५ : १२ : ५५२)

सैपाक, स्वयंपाक की स्वैपाक-रा. ना. प्रधान (५६ : १ : १६)

अप्रसिद्ध शब्दांचे पुनरुज्जीवन-य. न. केळकर (५६ : ७ : ३४१)

मोरोपंती व आजकालचे शुद्धलेखन-गो. कृ. मोडक (५६ : १० : ४५५)

मराठीवरील भयंकर संकट-मा. त्रिं. पटवर्धन (५६ : १० : ४६५)

मराठीतील अप्रत्यक्ष निवेदन पद्धती-वा. म. जोशी (५६ : १० : ४४३)

मराठीतील अप्रत्यक्ष निवेदन पद्धती-बा. वा. देवधर (५७ : १ : २७)

मराठीतील आर्थ-कथन-गो. कृ. मोडक (५७ : ३ : १३३)

मराठीवर इतर भाषानी केलेले परिणाम-कृ. पां. कुळकर्णी
(५६ : १२ : ५६५)

संयुक्त क्रियापदे-बा. वा. देवधर (५६ : १२ : ५३९)

संयुक्त क्रियापदे-रा. दातार (५७ : ६ : २५३)

काही मराठी शब्दांची व्युत्पत्ति-एन्. एच. पुरंदरे (५७ : ३ : १२०; ५७ : ४ : १५९; ५७ : ६ : २५४)

व्युत्पत्ति शास्त्रातील स्वल्पसंचार-श्री. र. पाटणकर (५७ : ३ : १२१)

कोंकणी व मराठी परस्पर संबंध-वि. रा. शिंदे (५७ : ७ : २८९)

कोंकणी व मराठी परस्पर संबंध-शणै गोयबाव (५७ : ९ : ३९३)

वन्हाडी लोकभाषा-वा. ना. देशपांडे (५८ : ३ : १०१)

पश्चिम वन्हाडातील काही प्रचलित शब्द - वि. भि. कोळते
(५८ : ११ : ४०३; ५९ : ३ : १०९; ५९ : ८ : ३१९; ६१ : ६ : १९४; ६१ : ७-८ : २३२)

वेंकटेश या शब्दाची माहिती व उत्पत्ति - वें. बा. केतकर
(५८ : १२ : ४५६)

गव्हाण व दाम आणि कर्णेश्वरचा शिलालेख - आत्रा चांदोर-
कर (५९ : १ : ९)

शुद्धलेखन विचार शीर्षबिन्दु - माधवराव पटवर्धन (५९ : ३ : १३६)

वहतु चंद्र व चद्रमा - वै. का. राजवाडे (५९ : ५ : १५१;
५९ : ७ : २५९)

देशी भाषांचे प्राचीनत्व - चिं. वि. जोशी (५९ : ९ : ३९२; ५९ : १२ : ५२५)

भिडे व लेखन सुधारणा-मा. त्रिं. पटवर्धन (५९ : ११ : ४५३)

प्राकृत भाषेतील अनुस्वर व अनुनासिक - प्र. धों. कानिटकर (६० : २ : ५९)

प्रचलित मराठीचा कृत्रिमपणा - शि. ल. करंदीकर (६० : ३-४ : १०८)

महाराष्ट्री भाषा - प्र. धों. कानिटकर (६० : ३-४ : ११५)

व्युत्पात्तविषयक चर्चा व शंका-प्र. धों. कानिटकर (६० : ८ : ३१२)

ग्रांथिक भाषा विरुद्ध बोली-ना. रा. केळकर (६० : ९-१० : ३९१)

महाराष्ट्र बोलीचे बंड - अ. का. प्रियोळकर (६१ : २-३ : ८१)

मराठी भाषेचा गोतावळा - शारदाश्रमवासी (६१ : ४-५ : १४६)

बोलीतील शब्दांची छाननी - मा. त्रिं. पटवर्धन (६१ : ७ : ७-८ : २४५)

मराठी शुद्धलेखनासंबंधी काही विचार - वि. भि. कोळते
(६१ : ११-१२ : ३१४)

व्याकरण विचार - दि. धों. परांजपे (६२ : १ : ३२)

‘य’ कारयुक्त व ‘ह’ कारयुक्त व्यंजने - मा. त्रिं. पटवर्धन
(६२ : २ : ४५)

नागरी लिपीची वर्ण संख्या - कृ. ना. देशपांडे (६४ : १ म. पृ. १)

मराठी भाषेचा आदर्श कोश - निरिक्षक (६४ : १ : १)

पांतजल महाभाष्य - वा. अभ्यंकर (६४ : ९ : १० : १-२४; ६५ : १ : २५-३२; ६५ : २-३ : ३३-४८; ६५ : ४-५ : ४९-६४; ६५ :

७-९ : ६५-७२; ६५ : ११-१२ : ७३-८०;
 ; ६६ : १ : ८१-८८; ६६ : २ : ८९-९६;
 ६६ : ४-६ : ९०-१०४ ; ६७ : २-३ :
 १०७-११२ ; ६७ : ४-५ : ११३-१२० ;
 ६७ : ६-१२ : २२३)

काही वाङ्मय विचार - कृ. ना. देशपांडे (६५ : २-३ :
 कव्हर)

महाराष्ट्र शब्दकोशातील व्युत्पत्ति - गो. पां. पावशे (६५
 : १० : १९३)

मराठी द्रविडी संबंध व ज्ञानेश्वरीतील द्रविडी शब्द -
 चिं. नी. जोशी (६५ : ११-१२ : २३७)

‘अ’ ची बाराखडी शास्त्रशुद्ध आहे काय? - वैद्य चैतन्य
 देसाई (६७ : १ : १३)

‘अ’ च्या बाराखडीची मीमांसा-माधवराव पटवर्धन (६७
 : ४-५ : १५७)

मराठी भाषेचा इतिहास-बा. वा. देवधर (६७ : ६-१२
 : २२३)

सामाजिक

उत्कर्षाकांक्षा - रा. भि. गुंजीकर (१ : ५ : ७८)

सुधारणा - लिं. ल. पंडित (१ : ८ : १२८)

वर्तमानपत्रकर्ते (१ : १० : १५६)

या देशात इंग्रजी राज्य असल्यापासून लाभ (२ : ६ : ८७)

नवीन शाईर : जोतीबा (२ : ८ : ११९)

युरोपियन लोकांची एतद्देशीय भाषाज्ञानाविषयी पोळ
 घमंड (५ : १ : १२)

विद्यावृद्धि (५ : १ : १६)

श्रीपादराव ठाकूर (५ : ५ : ९९)

हिंदुस्थानची सुधारणा (५ : ९ : १६२)

कुत्सितपणाचा निषेध (६ : २ : ४०)

उपयुक्त ज्ञानाचा प्रसार करण्याची आवश्यकता - पांडुरंग
 गोपाळ (७ : १ : १०; ७ : २ ३५; ७ : ३ :
 ५८)

भरतखंडाच्या निकृष्टावस्थेची कारणे आणि उत्कर्षाचे
 उपाय-रा. भि. गुंजीकर (७ : ४ : ६१)

मल्हाराव गायकवाड (७ : ५ : ९८)

स्त्रियांचे अधिकार - वि. प. पंडित (७ : ६ : ११५)

घारच्या राज्यासंबंधी काही माहिती (८ : ३ : ५६)

शिमग्याचा सण (८ : ४ : ६९)

मोठे अधिकारी ऐषारामी आहेत? (१० : १ : १४;
 १० : ५-७ : १०१)

साम (१० : २ : २५)

महाराष्ट्र ग्रंथोत्तेजन (१० : ३ : ४९)

ब्राह्मण (१० : ५-७ : ९८)

परवशता (११ : ४-६ : ७३)

प्रवास वर्णन; समाजातील ठकबाजी (११ : ४-६ : १३०)

द्यूत (१३ : ५-७ : १६७)

द्वितीय संबंध (१३ : ८-९ : १९२)

मनुष्याचे कर्तव्यकर्म (१३ : १०-१२ : २१९)

तंवाखू व तिचे वाईट परिणाम (१३ : १०-१२ : २७४)

आमच्या राष्ट्रांतल्या आईबापांची कर्तव्यकर्म (१५ :
 ८-१० : १६९)

स्त्रीशिक्षण-टी. माधवराव (१६ : ७ : १४५)

मुलींच्या शिक्षणाविषयी एका जर्मन बाईचा अभिप्राय
 -जेगेलवार्ट बर्लिन (१८ : ७-८ : १८४)

बालशिक्षण (१९ : ५-६ : १२७)

हिंदु समाजाचे स्थित्यंतर-वा. आ. मोडक (२० : ५-७
 : १०५)

मद्रास इ.ख्यात मराठी भाषेचा विस्तार-साने (२२ : ६
 : १३९)

बालविवाह-क्रिप्सन् (२२ : १० : २१७)

हल्लीच्या शिक्षणक्रमाचा आपल्या लोकावर परिणाम (२५
 : ११-१२ : २८३)

सृष्ट्यपदार्थ चमत्कारापासून होणारी कार्ये (२६ : १ : २ : ३७;
 २६ : ३-४ : ७०; २६ : ५-६ : १२७;
 २६ : ९-१० : २२९)

स्त्रियांचा पुनरुद्धार-रा. रा. भागवत (२९ : ३ : ८४)

वपन आणि अप्रियवैश्य (२९ : १० : ३१६; २९ : ११
 : ३२६; २९ : १२ : ३६१)

आमच्यातले पन्नास वर्षांतले फेरफार (३० : १ : २८)

सर जॉर्ज बर्डबुड आणि मुंबई शहरातील देवस्थाने (३२
 : ६ : १८२)

देशी भाषांचा शिक्षणक्रमात प्रवेश (३२ : ८-९ : २५१;
 : ३२ : ८-९ : २८२; ३२ : १० : ३१५;
 : ३३ : १ : १९; ३३ : ३ : ६५; ३३ : ४
 : ११३)

व्यक्तिस्वातंत्र्य आणि लोकमत (३३ : ५-६ : १५८)

आश्रय कसा द्यावा ? (३३ : ८-९ : २२५)
 स्त्रियांच्या शिक्षणाकरिता चालू असलेले काही प्रयत्न (३६ : १ : १)
 हिंदुस्थानची औद्योगिक स्थिती-श्रीनिवास (३६ : २ : ६५; ३६ : ३ : १०५; ३६ : ४ : १४१; ३६ : ६ : २३१)
 क्षत्रिय व वैदिक धर्म (३६ : ३ : ८१)
 जातिभेद - पेंडसे (३६ : ३ : ८१)
 आमचे चुकते कोठे ? - एम्. एन्. के. (३६ : ६ : २३५)
 माझे सहावे लग्न-भुजंगनाथ (३६ : ७ : २८४)
 जाणत्याची जबाबदारी - मं. जि. तेलंगा (३६ : ११ : ४४१)
 मॅडम लालबे-श्रीनिवास (३६ : १२ : ४७४)
 धर्मोन्नतीचा राष्ट्रोन्नतीशी संबंध (३७ : २ : ४१; ३७ : ३ : ९७)
 आपल्या राष्ट्रीय उन्नतीची आशा व तिची दिशा-चिं. वि. वैद्य (३७ : ७ : २४१)
 स्वदेशी चळवळ-तरुण चाणक्य (३७ : ८ : ३००; ३७ : १० : ३८९)
 देशी कारागिरीची दशा (३७ : ९ : ३२७)
 राष्ट्रीय आत्मनिरीक्षण - य. गो. आपटे (३७ : १० : ३९३)
 लोकशिक्षणाविषयी स्फुट विचार - वि. कों. ओक (३८ : १ : ४०)
 कलकत्ता येथील आर्यमहिला परिषद (३८ : २ : ६५)
 एक साक्ष व तिची उलट तपासणी [पंडित रमाबाई यांच्या 'टेस्टिमनी' च्या निमित्ताने] - मं. जि. तेलंगा (३८ : १० : २९७)
 राष्ट्रीय शिक्षण - ग. र. अभ्यंकर (३८ : ११ : ३३७)
 सक्तीचे शिक्षण - त्रिं. ना. अत्रे (३९ : ३ : ८१)
 विवाहमीमांसा - मं. जि. तेलंगा (३९ : ७ : २५७)
 विद्यार्थिगृहे - त्रिं. ना. अत्रे (३९ : १२ : ४५२)
 आमच्या देशातील औद्योगिक स्थिती - श्रीनिवास (४० : ५ : १६१)
 प्रचलित दानपद्धती - बा. रा. आवटे (४० : ६ : २३३)
 भांडवलाची विपुलता पण त्याच्या उपयोगाविषयीचे अज्ञान - श्रीनिवास (४० : ९ : ३५५)
 पक्षाभिमान - रा. कृ. चौकर (४० : १२ : ४८९)
 भाटवडेकरांचे प्रायश्चित्त व 'धम' कार (४१ : ३ : ८८)

आमच्या समाजसुधारणेचे पाऊल पुढे का पडत नाही ? (४१ : ५ : १६६)
 सामाजिक सुधारणा - प्रेषित (४१ : ८ : ३१३; ४१ : ११ : ३८५)
 जातिविशिष्ट संस्था व हिंदी राष्ट्रीयत्व (४२ : १० : ४४८)
 सामाजिक सुधारणा - रा. गो. भांडारकर (४२ : ११-१२ : ५०३)
 साम्राज्यसत्तेखाली स्त्रीशिक्षणाची प्रगती - काशीबाई कानिटकर (४२ : ११-१२ : ५५२)
 हरिदासी संस्था (४३ : ४ : १८५)
 वाङ्मयाच्या अभिवृद्धीचे सामुदायिक प्रयत्न - श्री. नि. चाफेकर (४३ : ११ : ४९३)
 हिंदूंचा न्हास होतो आहे काय ? - वि. मो. महाजनि (४३ : १२ : ५५४)
 गोंड लोक - द. रा. पिटके (४३ : १२ : ५६५)
 महाराष्ट्राची सध्याची धर्मप्रकृती - वि. कों. ओक (४४ : १ : ११)
 ग्रंथालये : त्यांचा प्रसार व त्याचे महत्त्व - वि. रा. ठकार (४४ : १ : २६)
 स्त्रीशिक्षण व साहित्य परिषद - गिरिजाबाई केळकर (४४ : ३ : ११८)
 सामाजिक सुधारणेची खरी दिशा - य. वा. भांडारकर (४४ : ४ : १५५)
 काही सामाजिक सुधारणासंबंधाने - नामजोशी (४४ : ११ : ४३७)
 सुशिक्षित बंधूस विनंती
 धार्मिक शिक्षण - गं. गो. कानेटकर (४४ : १२ : ४८०)
 एका सरकारी कामगाराच्या रोजनिशीतील उतारे -
 'उद्धर्ता टोमदेव' (४६ : २ : ४१;
 ४६ : ३ : ८१; ४६ : ५ : १९९;
 ४६ : ८ : ३०५; ४७ : ८ : ३४५; ४७ : १० : ३७७; ४८ : १० : ४०१; ४९ : १ : ३३; ४९ : १० : ३८५; ५० : १ : ४१; ५० : १० : ३६१; ५० : ११ : ४०१; ५१ : ८ : ३०९)
 हल्लीच्या तरुण पिढीच्या शरीरसंपत्तीच्या न्हासाची कारणे व तो थांबावण्याचे उपाय - वा. चिं. तवकर (४६ : २ : ८० ब; ४६ : ३ : १२१)

नवीन ग्रंथकारास उत्तेजन देण्याचे मार्ग-ह. वा. अत्रे (४६ : ७ : २९०)

वाङ्मयवृद्धीची उपाययोजना-ना. ह. आपटे (४६ : ८ : ३२८)

उच्चतर देशाभिमान पाहिजे-श्रीनिवास (४६ : ११ : ४२९)

धर्माची उत्क्रान्ति-म. म. जोशी (४८ : १० : ३६१)

विष्णुशास्त्री चिपळूणकर यांच्या पुण्यतिथीच्या दिवशी पुण्यास पाठविलेला संदेश-वि. मो. महाजनि (४९ : ३ : ३५)

स्त्रीपुरुषामधील वैमनस्य-भा. चिं. लेले (५४ : २ : ६१)

उधळे युग-ना. गो. चाफेकर (५६ : ६ : २६)

शुद्धि आणि संघटन-म. रा. बोडस (५६ : ८ : ३४५)

हिंदूंच्या काही पोटजाती-चिं. वि. वैद्य (५७ : १ : १)

आमचा गांव-ना. गो. चाफेकर (५७ : ९ : ३६७; ५७ :

१० : ४१७; ५७ : ११ : ४३९; ५८ : १ :

२५ : ; ५८ : ४ : १२३; ५८ : ६ : २२९;

५८ : ७ : २६८; ५८ : ९ : ३१७; ५८ :

१० : ३६६; ५९ : १ : १२; ५९ : २ : ८७;

५९ : ५ : १६३; ५९ : ७ : २८६; ५९ : ८

३२३; ५९ : ९ : ३७५; ५९ : ११ : ४६५;

५९ : १२ : ५६३; ६० : ३-४ : १४१)

स्त्रीजीवनावर प्रकाश : लेखांक १-गो. म. चिपळूणकर (५९ : १० : ४१७)

” : लेखांक २ - ”

(५९ : ११ : ४३९)

” : लेखांक ३ - ”

(५९ : १२ : ४९३)

कुटुंबव्यवस्था-गो. वि. काळे (५९ : १० : ४२३)

महाराष्ट्रातील गोमांतक-आबा चांदोरकर (६० : ३ : ४ : ९९)

कुटुंबसुख-रा. प्र. कानेटकर (६१ : ११-१२ : ३५०)

हिंदुस्थानांतील जातीसंस्था-स. वि. करंदीकर (६४ : १ : २५)

ग्रामसंस्थांचे प्राचीनत्व-शर्मा (६४ : २-३ : ९१)

मराठीत प्राचीन शास्त्रांची दुर्दशा-कोकजे (६४ : ४ : ९९)

हिंदुस्थानातील समाज व जाती-कॅल हिल (६६ : २-३ : ६२)

नवमतवादाची भूमिका-वा. ना. नाईक (६७ : ६-१२ : १६३)

मानसशास्त्र

मानसशास्त्रविषयक चर्चा-गो. गो. कानेटकर (४५ : ९ : ३५२; ४५ : १० : ३९७; ४५ : ११ : ४३७; ४७ : २ : ५७; ४७ : ५ : १८५; ४७ : ७ : २५१)

भीष्मप्रतिज्ञा आणि संसारसुख-कृ. ह. किरकिरे (५१ : २ : ८९; ५१ : ४ : १३१; ५१ : ५ : १८५)

भूलोकीचे गंधर्व-कृ. ह. किरकिरे (५१ : ७ : २२५; ५१ : ८ : ३१९)

मानसशास्त्राच्या क्षेत्रमर्यादा (५४ : ७ : ३०५)

अंतर्निरीक्षण शक्य आहे काय ? (५४ : ९ : ३७७)

मनोविश्लेषणशास्त्र (६० : ११ : ४२१; ६१ : १ : ७; ६१ : २-३ : ६८; ६१ : ६ : १८३; ६१ : ११-१२ : ३२२; ६२ : १ : २०; ६२ : ३-५ : १८२; ६२ : ६ : २१२; ६२ : ७ : २५९; ६२ : ९ : ३३७)

विचारसंक्रमण-त्र्यं. वि. मोहरीर (६२ : ३-५ : १०१)

बालकांचे मानसशास्त्र-त्र्यं. वि. मोहरीर ६३ : १ : ३३; ६४ : ७ : २२२; ६४ : ११-१२ : ३११)

मानसशास्त्रातील सद्यःकालीन मतमतांतरे-द. दे. वाडेकर (६३ : १२ : ३९३)

निरीक्षण-ग. श्री. हुपरीकर (६४ : २-३ : ४५)

बालमनावर होणारे चिंतेचे परिणाम-कृ. प. तासकर (६५ : ११-१२ : २४५)

ऐतिहासिक स्फुटे

शाहुपत्नी सावित्रीबाई-वा. वि. जोशी (५४ : १० : ४५९)

व्यंकटरावाची गोव्यावर स्वारी-का. कोलवालकर (५५ : १२ : ५५०)

शिक्षा (५५ : ४ : १६६)

शाहू नावाची चिकित्सा-वा. वि. जोशी (५५ : १ : ३६)

साताप्यातील काही स्थळांची माहिती-य. रा. गुते (५६ : १० : ४७५)

सवाई माधवरावाच्या पीळखान्यातील कऱ्हाड येथील हत्ती व महात आणि तेथे झालेली चोरी - य. रा. गुप्ते (५६ : १० : ४७६; ५६ : ११ : ४९१)

रेठरेकरांच्या घराण्यातील एक दंतकथा - य. रा. गुप्ते ५६ : १२ : ५६४)

खंडोजी माणकर - बा. स. कुळकर्णी (५८ : १ : २४)
सातारकर छत्रपती प्रतापसिंह यांची वळवंतराव मल्हार यांनी काढलेली तसवीर - य. रा. गुप्ते (५९ : ११ : ४६४)

पुरंदरे दत्तर भाग १ ला (६० : ७ : २९९)
ऐतिहासिक गोष्टी व सृष्टि (६८ : ५ : १७१)
ऐतिहासिक गोष्टी आणि सृष्टिपावित्र्य परीक्षा (६८ : ११ : ४७८)

इतिहास

शिवाजीराजाचा स्वभाव - रा. भि. गुंजीकर (४ : ६ : ८५)

सोनपतपानपत एथील मराठे दुराणी युद्ध - रा. भि. गुंजीकर (४ : ७ : १०५; ४ : ९ : १४५; ४ : ११ : १८५; ५ : ७ : १२९)

सवाई माधवराव यांचे शिक्षण - बा. के. मावळणकर (५ : ९ : १७८)

सिंधुदुर्ग - ग. गो. नाडकर्णी (६ : ९ : १६६)

मराठ्यांच्या इतिहासाची साधने : ऐतिहासिक टिपण (८ : ४ : ७६)

नागपूरकर भोसले (८ : ६ : १०१; ८ : ७ : १२८; ८ : ९ : १७०; ८ : १० : १८१; ८ : १२ : २२७; ९ : ४ : ७३)

मराठ्यांच्या इतिहासाची साधने : उपोद्घात (८ : ८ : १४१)

युद्धकला व तत्संबंधी प्राचीन हिंदुंची माहिती - ना. बा. गोडबोले (८ : १० : १९१; ८ : ११ : २०१)

युद्धकला (९ : ३ : ६७)

मराठ्यांच्या इतिहासाची साधने : शिवछत्रपती यांचे जन्म व पूर्वज वर्णन प्रकरण (९ : १ : १५; ९ : २ : २९)

मराठ्यांच्या इतिहासाची साधने : शिवछत्रपती शककर्ते यांनी राज्य आक्रमण करून सज्जन सेवन केले ते प्रकरण (९ : ३ : ४९)

मराठ्यांच्या इतिहासाची साधने : तुकारामाचा उपदेश (९ : ४ : ८९)

„ : खानाचा वध (९ : ५ : १०४)

„ : सुस्तेवर स्वारी (९ : ६ : १२६)

„ : राज्यमर्यादा स्थापना (१० : १ : १० : २ : ३९)

मराठ्यांच्या इतिहासाची साधने : दिल्लीपति पराभव (१० : ३ : ६८)

„ : राजे जयसिंग (१० : ५-७ : ११४)

„ : कैद व सुटका (१० : ८ : १७९)

„ : संभाजी विवाह (१० : ९ : २०२)

„ : दक्षिण दिग्विजय (१० : ११-१२ : २४१)

„ : समाप्त (११ : १-३ : १८)

ग्रांट डफ व अफजुलखानाचा वध (९ : ११ : २४६)

नवाब असफूशहा बहादूर किलिचखॉ यांनी आपले अंत-काळी नवाब नासरजंग यास नीतीची कलमे सांगितली ती - कालगावकर (१० : २ : ४५)

शेणवी वीर मुत्सद्दी (११ : ४ - ६ : ७६)

इतिहास (१२ : १० - १२ : २२८)

अर्नाळा किल्ला - भि. सा. सामंत (१३ : ८ : ९ : २१५)

श्री शिवछत्रपती शककर्ते यांचा राज्याभिषेक (१३ : ८ : ९ : १९६; १३ : १० - १२ : २३६)

मन्हाळाच्या संबंधाने चार उद्गार (१८ : ५ - ६ : ९७; १८ : ७ - ८ : १४५; १८ : ११ - १२ : २४१)

पेशव्याविषयी शंका - सोमण (१८ : ९-१० : २३३)

„ उत्तर (१८ : ९-१० : २३७)

मन्हाळेशाई : शिवाजी - 'मन्हाळा' (१६ : १ : १; १६ : २-३ : ३६; १६ : ७ : १५४; १६ : ९ : १९३; १६ : १० : २२६; १६ : ११ : २४१; १६ : १२ : २६५)

„ : संभाजी - 'मन्हाळा' (१७ : २ : २५; १७ : ४ : ८२; १७ : ७ : १६३; १७ : ९ : १९३)

मन्हाडेशाही : राजाराम - 'मन्हाडा' (१९ : ९ : १९८;
१९ : १०-१२ : २४३)

” उपसंहार - 'मन्हाडा' (२० : ५-७ : ११२;
२० : ८-९ : १९३; २० : १०-१२ : २२५;
२१ : २-३ : ४३; २१ : ४-५ : ७३; २१
: ७-८ : १४५)

इतिहासशास्त्र ['हिस्ट्री ऑफ सिविलिजेशन' या
ग्रंथाच्या आधारे]

(१९ : १-२ : १; १९ : ३-४ : ५७; १९
५-६ : ११५; १९ : ७-८ : १४५; १९ : ९
: १९३; १९ : १०-१२ : २३१; २० : १-२
: २५; २० : ३-४ : ७३; २० : ८-९ : १४८;
२१ : १ : ७; २१ : ७-८ : १५७; २२ : १-२
: ६३; २२ : ४ : ८३; २२ : ५ : १०२;
२२ : ६ : १२९; २२ : ७ : १५०)

क्षुल्लक कारणावरून महत्कार्य : तालीकोटचे युद्ध : २१
२-३ : ६५)

आमचा देश, आमचे देशी लोक व आमची देशी भाषा
(२२ : ४ : ८१; २२ : ५ : ९७; २३ : २
: २५; २३ : ३ : ४९; २३ : ४ : ७३; २३
: ५ : १०७; २३ : ६ : १२१; २३ : १०
: २१७; २३ : ११ : २४१; २३ : १२ : २६५;
२४ : १ : १; २५ : १-२ : ३८; २५ : ७-८
: १४५; २५ : ९-१० : २०८; २५ :
११-१२ : २५९)

नादिरशाहीची बखर (२२ : ६ : १३२; २२ : ७
: १५२; २२ : ९ : २११; २२ : १२ : २८२;
२३ : ४ : ८५; २३ : ११ : २५०; २३ : १२
: २७२; २४ : १ : ९; २४ : ८ : १७६;
२४ : ९ : २०६; २४ : १० : २३५; २५
: १-२ : २८)

आज्ञापत्र : मराठेशाहीतील राज्यनीति (२२ : ११
: २४३; २२ : १२ : २७१; २३ : २ : ३०;
२३ : ४ : ८२; २३ : ६ : १३५; २३ : ९
: २००)

वेदार्थयत्नकारांचे स्मारक (२६ : ९-१० : १९३; २६
: ११-१२ : २४१; २७ : १-२ : १; २७
: ३-४ : ४९; २७ : ५-६ : ९७; २७ : ७-८
: १४५; २७ : ९-१० : १९३; २७ : ११-१२
: २४१; २८ : १-२ : ११; २८ : ३-४
: ६०; २८ : ५-६ : ९७; २८ : ७-८
: १४५)

लक्ष्मीबाई झाशीकरीण (२७ : ३-४ : ५५; २७ : ५-६
: १०९)

डॉ. भांडारकर यांच्या दख्खनच्या इतिहासाने एका दंतकथे-
वर पडलेला प्रकाश (२८ : ७-८ : १८५)

खाफीखानाचा इतिहास (२८ : ७-८ : १५१; २८ : ९
-१० : २००; २८ : १२ : २५८; २९ : २
: ५९; २९ : ५ : १५०)

किरग्याची इकडील हकिकत (२९ : २ : ३३; २९ : ३
: ७४; २९ : ५ : १३३; ३० : १ : १५;
३० : ३ : ७३; ३० : ५ : १४५; ३० : १०
: ३०९)

विजयनगरचे प्राचीन हिंदुसाम्राज्य (३० : ७ : १९३)
मराठी राज्यातील नाण्यासंबंधात काही माहिती (३१ : ९
-१० : २५०)

एकोगिसाव्या शतकातील हिंदुस्थानचे धर्मजीवन व धर्म-
विचार (३२ : ३-४ : १००)

शीख लोकाविषयी काही माहिती (३४ : २-३ : ६५)
वाडकर सरदेसाई आणि इतिहासकार सरदेसाई (३४ : ८
-९ : २६९)

राष्ट्रीय प्रगतीची दिशा-तेलंग (३५ : ७-८ : २०८;
३५ : ९ : २५०; ३५ : १० : २७१)

हेमाडपंथी नीति - काथवटे (३६ : ३ : १०३)

हिंदुस्थानच्या व्यापारावर उड्या (३६ : ७ : २६१)

पदार्थविज्ञानशास्त्र विरुद्ध ख्रिस्ती धर्म - शा. अ. देसाई
(३६ : ७ : २८९; ३६ : ९ : ३७७)

गोपिकाबाई - बा. ब. पा. (३६ : १२ : ४८८)

साहाय्या खंडाची प्रस्तावना (३७ : २ : ५२)

मागधी साम्राज्याचा उदय-रा. ना. सहस्रबुद्धे (३७ : ५
: १९५; ३७ : ८ : ३१६)

देशभक्तीची कमाल (३७ : ६ : २०५)
 इतिहासप्रसिद्ध संस्मरणीय वस्तु - द. व. पारसनीस
 (३७ : ११ : ४०१)
 ऐतिहासिक टिपणे (३७ : ११ : ४३७; ३७ : १२ : ४७५)
 शंकराचार्यांची कामगिरी-चिं. वि. वैद्य (३८ : ७ : २०१)
 भरतखंडातील आर्यसुधारणची स्थित्यंतरे - के. ल. ओगले
 (३८ : १० : ३३२; ३८ : ११ : ३५६)
 मुसलमानी व मराठी अमदानीतले किल्ले - जिज्ञासू
 (३९ : ३ : ११८)
 हिंदुस्थानच्या इतिहासाची साधने- 'यशवंत' (३९ : ४ : १२७)
 विश्वासूपणाची कमाल-श्रीनिवास (३९ : ४ : १३०)
 मुसलमानांचे सैन्य-वा. गो. आपटे (३९ : ४ : १५५)
 नालंदा येथील प्राचीन विद्यालय-मा. मै. सुरतकर
 (३९ : ६-७ : २१५)
 ऐतिहासिक टिपणे (३९ : ६-७ : २३९)
 आर्यधर्माची उत्क्रांति - मा. वि. क्रिश्ने (३९ : ९ : ३४५)
 बाळाजी बाजीराव पेशवे यांची रोजनिशी-वि. का. भागवत (३९ : १० : २७९)
 श्रीमंत थोरले बाजीराव यांनी कोंकणात बजावलेली काम-
 गिरी - 'यशवंत' (३९ : १० : ३९९)
 सवाई माधवराव पेशवे यांचे आज्ञापत्र (४० : ३ : ११४;
 ४० : ६ : २२२)
 जगातील शकपद्धति-चिं. वि. वैद्य (४० : ७ : २४१)
 बाळाजी चिटणवीस यांचे संक्षिप्त चरित्र- 'यशवंत'
 (४० : ८ : २१५)
 प्राचीन हिंदु लोकांचा उत्कर्षकाळ (४० : १२ : ४६१)
 एक जुनी सनद-का. ना. साने (४१ : ८ : २७७) ⊙
 भारतरामायण कालीन समाजस्थिती - पां. वा. काणे (४१ : ९ : १-१६ ⊙; ४१ : १० : १७-३२ ⊙
 ४१ : ११ : ३३-३९ ⊙; ४१ : १२ : ४० ⊙)
 अहल्याबाई होळकर - बा. ना. देव (४१ : ९ : २९७;
 ४१ : १० : ३२९)

मुद्राविद्या - ग. कृ. निवरेकर (४१ : १० : ३२१)
 १९ व्या शतकातील दोन महत्वाचे शोध - द. वा. पोतदार (४१ : १२ : ४१७)
 रा. पांगारकरकृत मोरोपंताच्या चरित्रात प्रतिबिंबित झालेली मराठेशाहीची स्थिती - बा. ना. देव (४२ : ५ : २१२)
 दोन जुन्या ऐतिहासिक सनदा (४२ : ८ : ३५८)
 राजा कनिष्क - वा. गो. आपटे (४२ : ८ : ३७३; ४२ : १० : ४६६)
 पोर्तुगाल - य. सू. सरदेसाई (४३ : १-२ : ८३)
 डेलॅसचा संव व मराठ्यांचे साम्राज्य - ह. गो. लिमये (४३ : ५ : २२५; ४३ : ७ : ३२२)
 इतिहासकारांची लक्षणे - चिं. ग. भानु (४३ : १२ : ५६९)
 ज्युलियस सीझर - ना. रं. आळेकर (४४ : ७ : २९३)
 अंगराज्याचा संक्षिप्त इतिहास - वा. गो. आपटे (४४ : ८ : ३४१)
 महार - मांग - द. मा. कुलकर्णी (४४ : ८ : ३४३)
 ऐतिहासिक टांचणे - का. ना. साने (४५ : १ : २७)
 प्राचीन काळचे इतिहास - व्यं. गु. काळे (४५ : ३ : ८१)
 ऐतिहासिक शंका वगैरे - भारद्वाज आणि मोडक (४५ : ३ : ११७)
 मोगलांच्या पराक्रमाविषयी प्रे. रुझवेल्टचे उद्गार - गो. स. सरदेसाई (४५ : ५ : १८४)
 खिळिगिला - श्री. द. कुलकर्णी (४५ : ६ : २२४)
 प्राचीन व अर्वाचीन मराठ्यांचे स्वभावैक्य - गो. स. सरदेसाई (४६ : १० : ३७२)
 कान्हेरी येथील लेणी - ज. बा. मोडक (४७ : १ : ४१)
 अव्वल इंग्रजीतील एक महत्वाचा जाहिरनामा - भारद्वाज (४७ : ७ : २४८)
 कलकत्त्यातील अंधारकोठडीचा प्रकार - शां. भा. आर्ते (४७ : ७ : २८९)
 सुमेरसिंग गारदी याचे मालमत्तेची यादी - भारद्वाज (४७ : ७ : २९२)
 पारशी लोकांची भरतखंडात वसाहत - भारद्वाज (४८ : १ : ५४)

थोरले बाजीराव - गो. स. सरदेसाई (४८ : २ : ८५)
मणिकर्णिका कुंडाजवळील एक ऐतिहासिक लेख - य. रा. गुप्ते (४८ : २ : ८८)
माळव्याच्या इतिहासाचे सिंहावलोकन - का. कृ. लेले (४८ : ५ : १८५)
अहल्याबाईचे प्रजावात्सल्य - भारद्वाज (४८ : ७ : २९५)
एक पत्र (४८ : ७ : २९६)
राजवाडे यांचा एक अजब शोध - य. रा. गुप्ते (४८ : १० : ४१२)
शाहु छत्रपतिसंबंधाने तत्कालीन अभिप्राय - सरदेसाई (४९ : १ : २५)
एक जुने अप्रसिद्ध राजनिष्ठ घराणे - वि. स. वाकसकर (४९ : २ : ६७)
राजनैतिक ध्येयाची उत्क्रांति (४९ : ४ : ११३; ४९ : ५ : ११८; ४९ : १० : ३६९; ५० : १ : २५; ५० : २ : ८७; ५० : ४ : १२२; ५० : ५ : १९३; ५० : ७ : २३५; ५० : ८ : ३०३; ५० : १२ : ४३७)
सरदेसाई यांची ब्रिटिश रियासत - शां. भा. आर्ते (४९ : ४ : १४९)
डेलॅसचा संघ व मराठ्यांचे साम्राज्य - बा. ना. देव (४९ : ५ : २९१)
मराठेशाहीच्या अंताची मीमांसा - ह. गो. लिमये (४९ : १० : ३९; ४९ : ११ : ४०१)
शिवछत्रपती यांचे गुरू रामदासच होत - अ. ना. पंडित (५० : ५ : २०५)
अशोकाचे आदेश - ल. ज. खरे (५० : ७ : २४९; ५० : ८ : २९७)
प्राचीन भारतवर्षीय विद्यापीठे - रा. वि. काळी (५० : ७ : २६५)
प्राचीन तक्षशिला नगर [पेशावर] - दा. कृ. करंदीकर (५० : ८ : ३३१)
बनावट ताम्रपत्रे - य. रा. गुप्ते (५० : १० : ३५१)
ऐतिहासिक टिपणे - भारद्वाज (५० : ११ : ४३४)
पेशवाईच्या इतिहासाची प्रस्तुत स्थिति - गो. स. सरदेसाई (५१ : ८ : ३१५)

पानपतच्या संग्रामाचा निष्कर्ष - गो. स. सरदेसाई (५१ : ११ : ३८५; ५१ : ११ : ४३१)
खिलाफत - न. र. फाटक (५० : ११ : ४०७)
स्फुट लेख - ना. कृ. गद्रे (५२ : १ : ११)
आनंदीबाईची फिरीद - वि. स. वाकसकर (५२ : ४ : १०५)
औरंगजेब आणि हिंदुधर्म - लाल आतार शिकंदर (५२ : ८ : २७९)
सुमेरसिंगाचे साथीदार - वि. स. वाकसकर (५२ : १० : २८९)
श्री शिवाजी स्तुती येसुबाई इचे स्वदेशी आगमन - य. रा. गुप्ते (५२ : ११ : ३४७)
तिसरी एक ऐतिहासिक कांगावखोर व्यक्ति - एक इतिहास चिकित्सक (५२ : ११ : ३६७)
बाळाजी बाजीराव उर्फ नानासाहेब पेशवे - गो. स. सरदेसाई (५३ : १ : ३४)
शिवाजीची वंशकुळी आणि रा. भाव्यांचा भाविकपणा - वि. स. वाकसकर (५३ : १० : ४६९)
पोर्तुगीज-मराठी युद्ध - य. रा. गुप्ते (५४ : ३ : १४१)
माधवराव पेशवे - गो. स. सरदेसाई (५४ : ७ : २८९)
धाकट्या शिवाजीचे मंचकारोहण - य. रा. गुप्ते (५४ : १२ : ५३३)
पेशवेकालीन परिस्थिती (५५ : ५ : २४२; ५५ : ६ : २८३; ५५ : ७ : ३२८)
मराठाशाहीतील तडजोडीचे राजकारण - गो. स. सरदेसाई (५५ : २ : १०५)
शंकरराव देवांचा एक तर्क - य. रा. गुप्ते (५५ : ३ : १४८)
शिवाजी महाराजांची साक्षरता - आबा चांदोरकर (५५ : ४ : ११७)
प्राचीन हिंदुस्थानातील नौकायन व नौका-व्यापार - हिवर-गांवकर (५५ : ५ : २४२; ५५ : ६ : २९३)
महेश्वर दरबारच्या बातमीपत्रांचा परिचय - वि. स. वाकसकर (५५ : ६ : २५३; ५५ : ९ : ४३३)
शिवछत्रपतींची मोईती करून देण्याची पद्धत, तिचे पर्य-वसन व त्यांचे कऱ्हाडचे तीर्थोपाध्याय - य. रा. गुप्ते (५५ : ६ : २८९)

बुद्ध चरित्र - धर्मानंद कोसंबी (५५ : ७ : ३२९; ५५ : ८ : ३७७; ५५ : ११ : ४९३; ५६ : २ : ७७; ५६ : ५ : २०१; ५६ : ८ : ३८१; ५६ : १२ : ५३१; ५७ : ३ : ११५)

रामदास व शिवाजी यांची भेट-ज. वा. जोशी (५५ : ८ : ३८२)

आवेस्तिक देव - ना. गो. चापेकर (५५ : ८ : ३५१; ५५ : १० : ४७९)

शिवशाहीचा अस्त - वा. सी. घेंद्रे (५६ : २ : ८७; ५६ : ३ : ११७)

शिवछत्रपतींचा जन्मकाल - दा. ना. आपटे (५६ : २ : ९१)
शिवजन्मतिथी निर्णय - वि. स. वाकसकर (५६ : ८ : ३६१)

हिंदूंचा अवःपात - ना. के. वेहरे (५६ : ९ : ४०९)

माळव्याचा बुद्धपूर्व इतिहास - कृ. गं. कवचाळे (५६ : १० : ४७७)

पुराणवस्तु संशोधन व तद्विषयक साधने - य. रा. गुप्त (५६ : १२ : ५४६)

सरदार सखाराम हरीचा मृत्यु - सन कोणता ? - कुळकर्णी (५७ : ३ : १३७)

सरदार सखाराम हरीचा मृत्यु - सन कोणता ? वाकसकर (५७ : ६ : ४८)

भरतखंडातील आर्य सुधारणेची स्थित्यंतरे - के. ल. ओगले [अनु.] (५७ : ६ : २३३; ५७ : ७ : २७५; ५७ : ८ : ३२१; ५७ : ९ : ३७७; ५७ : १२ : ४८३; ५८ : १ : १७; ५८ : ३ : ११३; ५८ : ६ : २०३)

मराठ्यांचे आरमार - पिसुर्लेकर (५७ : ६ : २६३)

फत्तेखानाची कैद (५७ : १० : ४१६)

फाल्गुन की वैशाख - ना. गो. चापेकर (५७ : ७ : २६५)
,, - ना. कृ. गद्रे (५७ : ८ : ३०५; ५७ : १२ : ४८९)

कान्होजी नाईक जेथे देशमुख - बा. स. कुळकर्णी (५७ : ८ : ३३२)

शिवाजी महाराजांचा जन्म व बालपण - चिं. वि. वैद्य (५७ : ११ : ४२५)

शिवजन्मतिथीचा वाद - द. वि. आपटे (५८ : २ : ७३)

,, - वि. स. वाकसकर (५८ : २ : ७४)

,, - ना. कृ. गद्रे (५८ : २ : ७६)

,, - चिं. वि. वैद्य (५८ : २ : ८२)

विदर्भात उपलब्ध झालेल्या तीन ताम्रपत्रांचे महत्त्व - य. रा. गुप्ते (५८ : ३ : ९१)

राजवाडे व शालिवाहन राजे - वि. स. बखले (५८ : ३ : ९६; ५८ : १२ : ४५७)

शिवाजी महाराज आणि अफजलखान - चिं. वि. वैद्य (५८ : ४ : ११७)

रघुनाथरावाची दोन इंग्रजी पत्रे - वि. स. वाकसकर (५८ : ५ : १८८)

भगवा झेंडा - भास्करराव जाधव (५८ : ७ : २५१)

गेब्रियल वाउटन - र. दा. शिरवळकर (५८ : १० : ३८७)

भारतीय युद्धकालाच्या विवादाचे परीक्षण - के. ल. दसरी (५९ : १ : २३; ५९ : २ : ६३)

माळव्यातील एक अज्ञात राजवंश - कृ. गं. कवचाळे (५९ : ५ : १६०)

सृष्टिनियमाविरुद्ध शिवभारतातील इतिहास - वि. स. वाकसकर (५९ : ९ : ३८९)

शिवभारत व वाकसकर - द. वि. आपटे (५९ : ११ : ४६१)

बुडत्याचा पाय खोलात - वि. स. वाकसकर (५९ : १२ : ५२३)

गोविंदराव काळ्यांची निजामाकडे फसगत - गो. स. सरदेसाई (६० : ३ - ४ : ९३)

काळे फसले की सरदेसाई फसत आहेत ? - अ. ना. गद्रे (६० : ६ : २४९)

एका जुन्या फ्रेंच प्रवाशाच्या ग्रंथात मिळालेली शिवाजी-महाराजाबद्दल माहिती - ' इतिहासभक्त ' (६० : ३ - ४ : १९७)

बाजीराव बल्लाल यांच्या जन्मशक - ' वृद्ध वाईकर ' (६० : ५ : १८४)

इतिहास संशोधनाचे मासले - श्री. कृ. कैरकर (६० : ८ : ३४०)

कोंकणचे राष्ट्रकूट - वर्दे - वालवलीकार (६० : ८ : म. पृ.)

शिवछत्रपतीची ९१ कल्मी बखर - वि. स. वाकसकर (६० : ८ : १ ○; ६० : ९ - १० : ९ ○; ६० : ११ : २५ ○; ६० : १२ : ४९ ○; ६१ : १ : ७३ ○; ६१ : २ - ३ : ८९ ○; ६१ : ६ : १०५ ○; ६१ : ७ - ८ : १२९ ○; ६१ : ९ - १० : १५३ ○)

मलिकंजराची सनद - वि. स. वाकसकर (६१ : १ : कव्हर)

शीख धर्मवीरांची करुण कहाणी - पांडुरंग शर्मा (६१ : ११ - १२ : ३६१)

गोमान्तक - शेणे गोयनाब (६२ : १ : १; ६४ : ५ - ६ : १८१; ६५ : ७ - ९ : १७८)

शाहुची जंजिन्यावरील मोहिम (६२ : ७ : २३१)

तीन माधव - म. रा. बोडस (६२ : ७ : २७९)

विजयानगरच्या दरबारी - शेणे गोयनाब (६३ : ४ - ६ : १४१)

गाजलेले अनेक माधव (६३ : ९ : ३०७; ६४ : ८ : २५१; ६४ : ९ - १० : २८३; ६४ : ११ - १२ : ३२७)

मराठे व त्यांची भाषा - भास्करराव जाधव (६२ : ८ - ९ : २८३)

गंगावरशास्त्री याचा पंढरपूरास खून - गो. स. सरदेसाई (६२ : ८ : ३१५; ६२ : १० : ३६१)

पानिपत पत्रव्यवहार - रा. वा. नाडकर्णी (६२ : १० : ३४३; ६२ : १२ : ४४१; ६३ : २ - ३ : ४५)

पेशवे व दाभाडे यांची चुरस - वि. गो. दिघे (६२ : ११ : ४१७)

बौद्ध धर्माचा प्रचारक - श्री. ना. कर्नाटकी (६३ : १ : ४२)

इतिहास - व. ना. नाईक (६३ : ४ - ६ : ११९; ६३ : ७ : २१५; ६३ : ११ : ३५३)

शिवकालीन राज्यघटनेतील मूलतत्व - रा. वा. नाडकर्णी (६३ : ४ - ६ : १७९)

माळव्याच्या मुसलमानकालीन इतिहासावर प्रकाश पाडणारा एक शिलालेख - कृ. गं. कवचाले (६३ :

४-६ : २०३; ६३ : ८ : २८७; ६३ : १२ : ४१३; ६४ : १ : ३५)

मराठ्यांचा मावळ्यात प्रवेश व दयाबहादराचा पाडाव - वि. गो. दिघे (६३ : ७ : २४१)

धृष्णेश्वराच्या मंदिरांतील मालोजीचा शिलालेख - गो. स. सरदेसाई (६४ : ४ : १२३)

पेशवे व विधवावपन - रा. के. गजेंद्रगडकर (६४ : ११-१२ : म. पृ.)

थोरले माधवराव पेशवे आणि उत्तरेकडील राजकारण - रा. वा. नाडकर्णी (६४ : ११-१२ : २९१; ६५ : ४-५ : ६५)

हिंदु संस्कृति - श्री. ना. कर्नाटकी (६५ : १ : २५)

श्रीशिवछत्रपती जन्मकाल - प्र. रा. मुंगे (६५ : १ : ३१)

सीलेनमवील बुद्धपूर्व हिंदु देवालये - श्री. ना. कर्नाटकी (६८ : ७ : २६६)

शिवाजीमहाराजांची वसतिस्थाने - द. वि. आपटे (६८ : ९ : ३५३)

राजा अशोक - श्री. ना. कर्नाटकी (६८ : १० : ४१२)

संपादक

उपोद्धात (१ : १ : १)

नूतन वर्ष (२ : १ : १)

खोटा आरोप (२ : १ : १०)

सर्व लोकांस विनंती (८ : ४ : म. पृ.)

उपकार स्मरण (२१ : ११-१२ : २८०)

विविध ज्ञान विस्तार (२२ : १-२ : १)

विविध ज्ञान विस्तार पुस्तकांत एकविस वर्षांत आलेल्या विषयांची सूचि (२२ : १ : १)

वावीसाव्या वर्षाचे सूचिपत्र (२२ : १२ : १)

१९०२ (२३ : १ : म. पृ.)

मराठी भाषेच्या अभिमान्यास एक अगत्याची सूचना (२८ : १-२ : ४५)

कै. पुरुषोत्तम गोविंद नाडकर्णी - रा. र. मारेमकर (३१ : ५ : म. पृ.)

मराठी भाषेचे कोश (३२ : १ : २९)

कै. रा. भि. गुंजीकर (३२ : ३-४ : १)

टीकेचा एक मासळ (३४ : ५-६ : १९०)

मराठी ग्रंथसंग्रहालय, ठाणे (३४ : ८-९ : २७१)

विविध ज्ञान विस्तारावर एक भयंकर आणि अकल्पित
घाला (३५ : ३-४ : म. पृ.)
विस्ताराची गेल्या सात वर्षांची हकीकत (३५ : १२ :
३४६)
प्रेस ॲक्ट्ससंबंधाने खुलासा (४१ : ६ : म. पृ.)
विविध ज्ञान विस्ताराचा ज्युबिलीमहोत्सव (५० : २ :
११३)
विविध ज्ञान विस्ताराचा ५१ वा वाढदिवस - वि. मो.
महाजनि (५१ : १ : ५)
विविध ज्ञान विस्ताराचा ज्युबिली अथवा शतार्धसांवत्सरिक
उत्सव (५१ : १ : ५३)
विविध ज्ञान विस्ताराचा विस्तार कसा होईल ? - आळते-
कर - भावे (५१ : २ : १०५; ५१ : २ :
१०७; ५१ : २ : १५३; ५१ : २ : १५५)
विस्ताराचा ज्युबिली निबंधसंग्रह (५२ : १० : ३२५)
शिमग्याचा सण (५७ : १ : ५५)
मल्हारराव गायकवाड (५७ : २ : १०७)
विक्रमोर्वशी नाटकाचा प्रयोग (५७ : ३ : १४७)
गेली पंधरा वर्षे (६६ : १ : १)
५० वर्षांच्या लेखांची सूचि-नी. व. भवाळकर (६८ :
२-३ : १ ते ४२)

निबंध

मृत्यु (१५ : ८-१० : २३५)
सूड घेणे (१५ : ८-१० : २३७)
विपत्ति (१५ : ८-१० : २३८)
मुले व आईबाप (१५ : ८-१० : २३८)
दानत (१५ : ११-१२ : २८१; १६ : २-३ : ३०)
विवाह व ब्रह्मचार्य (१८ : ५-६ : ११६)
मत्सर (१८ : ५-६ : ११७)
अमलदारी (१८ : ५-६ : १२१)
धीटपणा (१८ : ५-६ : १२५)
चांगुलपणा व परोपकारबुद्धि (१८ : ५-६ : १२७)
अमीर उमराव (१८ : ७-८ : १६२)
दंगे व फिसाद (१८ : ७-८ : १६३)
अनीश्वर मत (१८ : ७-८ : १६८)
धर्मभोळेपणा (१८ : ७-८ : १७०)
सत्य (१८ : ९-१० : २०७)

प्रवास (१८ : ९-१० : २०९)
राजत्व (१८ : ९-१० : २११)
मसलत (१८ : ९-१० : २१४)
विलंब (१८ : ९-१० : २१७)
त्वरा (१८ : ९-१० : २१८)
वहीम (१९ : १-२ : १२)
भाषण (१९ : १-२ : १३)
द्रव्य (१९ : १-२ : १४)
मनुष्याचा स्वभाव (१९ : १-२ : १६)
सर्वई व शिक्षण (१९ : १-२ : १८)
तारुण्य व वृद्धापकाळ (१९ : १-२ : १९)
कामकाज (१९ : १-२ : २०)
विद्याध्ययन (१९ : ३-४ : ४९)
आदरसत्कार व मान (१९ : ३-४ : ५०)
स्तुति (१९ : ३-४ : ५२)
बढाई (१९ : ३-४ : ५३)
न्यायदर्शन (१९ : ३-४ : ५४)
एक सुंदर स्वप्न - एक विद्यार्थी (२१ : ४-५ : १०३;
२१ : ७-८ : १७७)
भूतदया (२३ : ४ : ८७)
नशीब आणि उद्योग (२४ : ३ : ५५; २४ : ५ :
११५; २४ : ६ : १४३; २४ : ७ :
१६०; २४ : ८ : १८४)
मानसिक धैर्य (२५ : ३-४ : ६४)
बेकनचे निबंध [भाषांतर] (३० : ७ : २०२; ३० :
१० : २८९; ३० : ११ : ३२८; ३० :
१२ : २६५)
सुदाम्याचे पोहे : लेखांक १ : साक्षीदार - श्री. कृ.
कोल्हटकर (३३ : ८-९ : २८२)
सुदाम्याचे पोहे : लेखांक २ : कुलुप - श्री. कृ. कोल्हटकर
(३४ : १ : २४)
,, : लेखांक ३ : शिमगा - ,, ,,
(३४ : ५-६ : १७९)
,, : लेखांक ४ : गणेशचतुर्थी - ,, ,,
(३४ : ७ : २१३)
,, : लेखांक ५ : गवई - ,, ,,
(३४ : ८-९ : २५९)

मुद्राम्याचे पोहे : लेखांक ६ : हजामतीची नोतिमीमांसा
 - श्री. कृ. कोल्हटकर (३४ : १० : २९६)
 „ : लेखांक ७ : भविष्य कथन - श्री. कृ. कोल्हटकर
 (३४ : ११ - १२ : ३२६)
 „ : लेखांक ८ : माझ्या भीष्मप्रतिज्ञेचा विजय
 - श्री. कृ. कोल्हटकर (३५ : २ : ३८)
 „ : लेखांक ९ : लग्नसमारंभ - श्री. कृ. कोल्हटकर
 (३५ : ५ : १२३)
 „ : लेखांक १० : वर्तमानपत्रकर्ता - „
 (३५ : ९ : २५३)
 „ : लेखांक ११ : मुंबईचा दीपोत्सव - „
 (३५ : ११ : ३१५)
 „ : लेखांक १२ : माझे टीकाकार - „
 (३६ : ५ : १९८)
 स्वातंत्र्य भूमि - वा. सं. वागळे (३४ : ११ - १२ :
 ३३२)
 थोर पुरुषांची लक्षणे - बा. ना. देव (३६ : ५ : १८८)
 लक्ष्मी व सरस्वती यांचे प्रेम - श्रीनिवास (३६ : ११ :
 ४२६)
 थोर पुरुष - भ. वा. भांडारकर (३९ : ५ : १७०)
 मानवी सुधारणा - रा. कृ. चौकर (३९ : ६-७ : २२०)
 प्रामाणिकपणा - मं. जि. तेलंग (४० : ४ : १५२)
 नैतिक कर्तव्ये (४० : ५ : १९८)
 सत्यनिष्ठा (४१ : ८ : २९४)
 विनय (४१ : १२ : ४२२)
 सभ्यता (४१ : १२ : ४२३)
 प्रेम (४२ : १ : ४०)
 स्फुट विचार (४२ : ३ : १३०)
 विश्वमैत्री - वा. गो. आपटे (४१ : ७ : २४७)
 स्नेह - ना. गो. चापेकर (४३ : ३ : १२४)
 ध्येय (४४ : ११ : ४६५)
 वाङ्मयविषयक काही विचार (४५ : ३ : ११३)
 क्षिप्रा नदीच्या काठावरील प्रभात - कमळाबाई किचे
 (४५ : ६ : २८७)
 वर्षाऋतुतील क्षिप्रा-कमळाबाई किचे (४५ : १० : ४१३)
 गिरीशिखराची भेट - „ (४६ : ७ : २६९)
 तार्ईस - ' शालीन ' (४६ : ११ : ४३९)

अडाणी विद्वान - ब्रह्मनाळकर (४८ : ५ : २२७)
 जरा आणि तारुण्य - गं. वा. खरे (५२ : ११ : ३६९)

भूगोल

पृथ्वीची उत्पत्ती - रा. मि. गुंजोकर (३ : २ : ३०)
 सूर्याभोवती पृथ्वी फिरते - जिज्ञासू (: ९ : १४१)
 सी. आ. नळवडे यांस (३ : १० : १५९)
 इंदूरवासी सभासद यांस (३ : १० : १६०)
 पृथ्वीचा आकार (३ : १२ : १८४)
 गोदावरी नदीची उत्पत्ति (४ : २ : १९)
 भस्मपुराण : भरती ओहोटी - पुराणिक (४ : ८ : १४२)
 मुंबई राज्याचे वर्णन (६ : ९ : १६१; ६ : १० : १८१)
 अस्मानी पाणी (८ : ३ : ४४)
 भारतवर्षीय प्राचीन भूगोल ज्ञान (९ : ११ : २४१; १० :
 ५-७ : १३५; ११ : ९ : १९९; १३ : ५-७ :
 १४२)
 सावंतवाडी (१८ : ४ : ७३)
 विश्वचमत्कार : सूर्य (१९ : ३-४ : ८१)
 „ : चंद्र (१९ : ७-८ : १७८)
 „ : तारे (१९ : १०-१२ : २७८; २० :
 ८-९ : १४२)
 „ : वातावरण (२० : १०-१२ : २६०; २३
 : ३ : ५३)
 कोंकणच्या संवंधाने चार शब्द (२१ : १ : १; २१ :
 २-३ : २५; २१ : ४-५ : ९३)
 दक्षिण आफ्रिकेविषयी संक्षिप्त माहिती (३१ : ५ : १५८;
 ३१ : ६-७ : १६९; ३१ : ९-१० : ३१०;
 ३२ : ३-४ : ६४; ३३ : ३ : ९१; ३३ :
 ५-६ : १६६; ३३ : ७ : २०८; ३३ :
 १० : ३०३; ३३ : ११-१२ : ३३५)
 ग्रहणे (३४ : १ : १)
 कापूस - चिं. वि. वैद्य (३७ : १२ : ४४१)
 सूर्यावरील डाग व त्याचा हवामानावर परिणाम - गं. ना.
 सहस्त्रबुद्धे (३७ : ४ : १४१)
 गव्हावरील तांबोरा आणि सूर्यावरील डाग (३८ : ७ : २२६)
 भरतवर्षाचा प्राचीन भूगोल - पां. वा. काणे (४९ : १ :
 १; ५० : १ : १७; ५० : ४ : १२१)

आरोग्य

इहलेकी उत्तम लाभ कोणता ? - डॉ. सखाराम (१ : २ : २३)

आरोग्य रक्षण - डॉ. सखाराम (१ : ८ : १२१)

गर्भिणी स्त्रियांविषयी विचार - डॉ. सखाराम (१ : ९ : १३५)

प्रसूतीविषयी विचार - डॉ. सखाराम (१ : १० : १४७ ; १ : ११ : १६५)

सूतिकावस्थेविषयी विचार - डॉ. सखाराम (१ : १२ : १८५)

बालकांची जोगवण - डॉ. सखाराम (२ : १ : ४ ; २ : २ : २३ ; २ : ३ : ३८ ; २ : ८ : १२२ ; ४ : १ : ६)

आनंदकारक वर्तमान : रक्तपितीवर औषध (२ : ३ : ३३)

आरोग्याविषयी सूचना - रा. भि. गुंजीकर (२ : ७ : १०२)

सर्पदंशाविषयी विचार - डॉ. सखाराम (३ : १२ : १७९)

मिस् फ्लॉरेन्स नाइटिंगेल हिने शहराची दुरुस्ती होण्या-जोग्या उपायांविषयी पाठविलेला उपाय (४ : २ : २६)

गृहवैद्य - डॉ. सखाराम (४ : २ : १८ ; ४ : ३ : ४३ ; ४ : ६ : ९३ ; ४ : ७ : ११९ ; ४ : ८ : १४०)

रुधिराभिसरण - रा. भि. गुंजीकर (४ : १० : १८०)

मुलांचे अवसान (४ : ११ : १९८)

हिंदु वैद्यकशास्त्राची वास्तविक योग्यता - डॉ. पांडुरंग गोपाळ (४ : ११ : १९३ ; ४ : १२ : २०८)

मातृशिक्षा - रा. भि. गुंजीकर (५ : ८ : १४२ ; ६ : २ : २८ ; ६ : ४ : ७५ ; ६ : ५ : ९६)

आरोग्य रक्षण म्हणजे काय ? - डॉ. पांडुरंग गोपाळ (६ : १ : १ ; ६ : ३ : ५६ ; ६ : १० : १८८)

प्रसवकालाची वर्तणूक (७ : १ : ९)

देशी वैद्यशास्त्र (७ : ७ : १२९)

अन्न (८ : २ : २१)

आरोग्यार्थ सूचना (९ : १२ : २६५)

मनुष्याविषयी काही विचार - ज्ञानेंद्रियांच्या विषयी काही विचार (१३ : ८-९ : १७१)

आपल्या स्त्रियांस व्यायामाची आवश्यकता - भा. कृ. भाटवडेकर (१७ : २ : ३९)

पाणी व सार्वजनिक आरोग्याशी त्याचा संबंध - डा. फर्नेल (१७ : ९ : २१० ; १७ : १० : २३० ; १७ : १२ : २८० ; १८ : २ : ४१ ; १८ : ४ : ९२)

आरोग्य - 'मो' (२२ : ९ : २०४ ; २२ : ११ : २४१)

मनुष्य प्राण्याविषयी एका पाश्चिमात्य वैद्यकशास्त्रज्ञाचे विचार (२२ : १२ : २६५ ; २३ : १ : १)

अन्न (३२ : १ : १२ ; ३२ : २ : ४९ ; ३२ : ७ : १८५ ; ३३ : १० : २८९ ; ३४ : २-३ : ७५ ; ३४ : ४ : १११ ; ३४ : ७ : १९३ ; ३४ : ११-१२ : ३१४)

दुखणे हितकारकच आहे - गो. रा. ओक (३७ : ३ : ११३)

व्यायाम - ना. वा. गुणाजी (३९ : ६-७ : २७४ ; ३९ : ८-९ : ३००)

विडीचे व्यसन - ,, ,, (३९ : १२ : ४७६)

तान्हे मूल व त्याची जोपासना - नि. अ. पुरंदरे (४२ : ३ : १३३)

आयुर्वेदविषयक विचार - ,, ,, (४३ : ३ : ९७)

देशी वैद्य व वैद्यक सुधारण्याचा मार्ग - 'आयुर्वेद हितैषी' (४७ : ११ : ४५८)

मानवी दीर्घायुष्य - पां. स. पिसुर्लेकर (४८ : ८ : ३११)

व्यायाममंदिर - प्रो. माणिकराव (४९ : २ : ८९)

दीर्घायुसहस्य - वा. चिं. नवकर (४९ : ५ : १९७)

बालदृष्टि - गो. रा. तांबे (५० : ५ : २१५ ; ५० : ७ : २७३ ; ५० : ८ : ३१५ ; ५० : १० : ३७५)

डावखुरेपणाची शास्त्रीय मीमांसा - वा. गो. आपटे (५१ : ४ : १२५)

आर्यवैद्यकाची प्रगती - म. रा. परांजपे (५२ : १ : ९ ; ५४ : १ : ३७ ; ५५ : १ : ३३)

आर्यवैद्यकावरील आक्षेप - पु. गा. हिल्लेकर (५३ : ५ : २३६)

आयुर्वेद - धुं. ल. दीक्षीत (५४ : १० : ४३७ ; ५४ : ११ : ५१३ ; ५५ : २ : ८९)

शिक्षण

- अध्यापन (३५ : ९ : २२८)
 मुलांच्या वर्णमाला शिक्षणात सुधारणा (३६ : १ : २९)
 शिक्षणक्रमांत अधिक महत्त्व शास्त्राचे की भाषांचे (३६ : ३ : ८९)
 समर्थ विद्यालय - वि. मो. महाजनि (३७ : ११ : ४०९)
 मध्यम व उच्च शिक्षण इंग्रजीच्या द्वारे दिल्यापासून होणारे तोटे व ते न व्हावे यासाठी काही उपाय - शि. ह. गोखले (३९ : ९ : ३२८)
 शिष्य, शिक्षण, शिस्त व सहकार - वि. कों. ओक (३९ : ११ : ४१८)
 गुरुशिष्यांचा प्राचीन काळी असलेला संबंध - वि. मो. महाजनि (३९ : १२ : ४४१)
 मराठी शाळा आणि मराठी वाङ्मय - वि. महाजनि (३९ : १२ : ४५७; ४० : १२ : ४७९)
 सध्यांची लोकशिक्षण पद्धति - प्रेषिता (४० : ३ : ९९)
 धर्मशिक्षण - वि. मो. महाजनि (४१ : १२ : ३९३)
 धर्मशिक्षण व नीतिशिक्षण - रा. भि. जोशी (४२ : २ : ७७)
 गेले ६०-७० वर्षांतील हिंदुस्थानातील शिक्षण प्रगति - वा. वा. ठाकूर (४३ : १-२ : ६३)
 मराठी राज्यांतील विद्योत्तेजन - द. ब. पारसनीस (४४ : १ : १७)
 मराठीची मुंबई युनिव्हर्सिटीतून पुनरपि पिलेहाट - चिं. नी. जांशी (४४ : २ : ६७)
 स्त्रीशिक्षणाची दिशा - शि. ह. गोखले (४४ : ३ : १०५)
 युनिव्हर्सिटीच्या विद्याक्रमांत देशी भाषांचा समावेश - रा. भि. जोशी (४६ : ८ : ३४१)
 शिक्षणाचे ध्येय काय असावे ? - गं. गो. कानेटकर (४७ : १ : २२)
 हिंदुस्थानातील शिक्षणपद्धतीचा इतिहास - वा. के. बेहरे (४७ : १ : ३५; ४७ : २ : ९१; ४७ : ४ : १७१; ४७ : ५ : १७७; ४७ : ७ : २४१)
 मोफत वाचनालये व सार्वत्रिक शिक्षण - गो. मा. चिपळूणकर (४७ : ७ : २८१)
 स्त्रीशिक्षणाचे खरे ध्येय व दिशा - पां. दा. गुणे (४७ : ८ : ३३४)

- शास्त्रीय वाङ्मयाची वाढ करण्याच्या मार्गातील अडचणी व त्या दूर करण्याचे उपाय - रा. श. किंदे (४८ : ५ : २०७)
 डॉ. सॅडलर यांच्या व्याख्यानातील तीन मुद्दे - वि. मो. महाजनि (५० : १० : ३४५)
 राष्ट्रीय शिक्षण - वाळकृष्णाग्रज (५२ : ५ : १४९)
 राष्ट्रीय शिक्षण म्हणजे काय ? - वि. गो. विजापूरकर (५२ : ७ : २२५)
 राष्ट्रीय शिक्षणाची शक्याशक्यता - P. G. V. (५२ : ८ : २४७)
 शिक्षण सुधारणा - ज. रा. गोखले (५३ : २ : ८८; ५३ : ३ : १२९)
 शिक्षण सुधारण्यास काय करावे ? - रा. ज. गोखले (५३ : ६ : २६६; ५४ : ७ : ३१९)
 मुंबई म्युनिसिपालिटीचे स्कूल कामिटीचा रिपोर्ट (५३ : ६ : २७०)
 सरकारी शाळांतील शास्त्रीय शिक्षण - वि. ह. गोखले (५४ : ७ : २९५)
 धर्मशिक्षण - मा. वि. किंदे (५८ : ११ : ३८१)
 भाषण - श्रीमंत सयाजीराव महाराज गायकवाड (६१ : २-३ : २९)

राजकारण व राज्यशास्त्र

- अंमलदाराची कर्तव्यकर्म (१४ : १-३ : ४४)
 ब्रिटिश राज्यव्यवस्था (१४ : १ : ३ : १)
 निझाम सरकार तत्कनशीन होण्याचे वेळी केलेले भाषण - लॉर्ड रिपन (१६ : ४ : ८६)
 राष्ट्रीय सभा अथवा न्याशनल काँग्रेस (१९ : ५-६ : ९७)
 ऑरिस्टॉटलचे राज्यशास्त्र (२६ : ७-८ : १८७; २६ : ७-८ : १९०; २६ : ९-१० : २२५; २७ : ३-४ : ८८; २७ : ५-६ : १३८; ३१ : ११-१२ : ३२८; ३२ : २ : ४२; ३२ : ६ : १७३; ३२ : ७ : २०७)
 नेपोलियनचा आपल्या मुलास उपदेश (२९ : ४ : ९७)
 राष्ट्रीय उन्नतीचा खरा पाया - दा. ग. पाध्ये (३५ : ३-४ : ६१)

‘वंदे मातरम्’ हे गीत राष्ट्रगीत व्हायला लायक आहे काय ? (३७ : २ : ६३)
 मुद्रणस्वातंत्र्याची मीमांसा - मं. जि. तेलंग (३९ : ५ : १६१)
 सरकारची नानाविध कर्तव्ये - ना. गो. चोपेकर (४१ : ५ : १४८)
 ब्रिटिश साम्राज्याच्या राज्यघटनेची गेल्या शतकांतील प्रगति - दा. ग. पाध्ये (४२ : ११-१२ : ५२९)
 हिंदुस्थानातील एतद्देशीय संस्थाने - चिं. वि. वैद्य (४२ : ११-१२ : ५१३)
 राष्ट्रीय सभा : तिची उत्पत्ती व वाढ - ग. र. अभ्यंकर (४६ : १२ : ४४१)
 राष्ट्रीय सभा आणि स्वराज्य - वा. गो. काळे (४६ : १२ : ४९१)
 ,, ,, -स. खं. आळतेकर (४७ : ४ : १५६)
 ,, ,, -वा. गो. काळे (४७ : ४ : १५९)
 युरोपातील युद्धसत्त्र-ह. गो. लिमये (४८ : १ : ४४)
 गेली राष्ट्रीय सभा व प्रचलित राजकारण (४९ : १ : ४३)
 महायुद्धाची समाप्ति आणि जगातली राजकारणे (५० : १ : १ ; ५० : २ : ६७)
 हिंदुस्थानास आर्थिक स्वराज्य पाहिजे - वा. गो. काळे (५० : २ : ५७)
 जोडसभेची राज्यपद्धति - H (५० : २ : ९७)
 बादशाही जाहीरनाम्याचे महत्त्व (५१ : २ : ८३)
 राज्यशासनपद्धति-वि. अ. ठोमरे (५१ : २ : ८३)
 लोकसत्ता, तिचे स्वरूप व तिची शक्याशक्यता - B (५१ : ८ : २८९ ; ५१ : ११ : ३९५)
 राष्ट्रीयसभेची जादा बैठक व असहकारिता - ग. र. अभ्यंकर (५१ : १० : ३३७)
 राजकारण आणि संन्यासी-जी. रा. अय्यर (५२ : ८ : कव्हर)
 राजकारणाची उजळणी-म. रा. बोडस (५३ : ८ : ३४१)
 हिंदुस्थानचे राजकारण- ,, (५४ : २ : ४९)
 सप्तांगनीति अथवा प्राचीन राज्यशासन-दा. ना. आपटे (५४ : २ : ८९)
 राजकीय पक्ष-म. रा. बोडस (५५ : १ : १)
 सिंहावलोकन-व. ना. नाईक (५५ : १ : १५)

हिंदी सुधारणांचा नवा मनु-ग. र. अभ्यंकर (५५ : २ : ६१)
 उदारमतसंप्रदाय-श्री. ना. कर्नाटकी (५८ : ९ : ३४३ ; ५८ : १० : ३७३)
 अंतःशुद्धीवाचून शस्त्रसंन्यास - व. ना. नाईक (६० : ९-१० : ३४३)
 संघटित भारत-म. रा. बोडस (६२ : ३-५ : १५१)
 राज्यशास्त्र-त्र्यं. वि. मोहरीर (६२ : ६ : १८९)
 लोकशाहीचे धिंडवडे-गो. स. सरदेसाई (६५ : १ : २१)
 लोकशाही-व. ना. नाईक (६५ : ११-१२ : २१९)
 लोकशाही विरुद्ध सुलतानशाही (६७ : १ : ४३)
 जग व हिंदुस्थान (६७ : २-३ : १०१)
 इटलीची शासन पद्धति (६८ : ६ : २३७)
 अमेरिकेची शासन पद्धति (६८ : ६ : २९३)
 जर्मनीची शासन पद्धति (६८ : ९ : ३५५)
 रशियाचे राज्ययंत्र (६८ : १० : ४६५)

अर्थशास्त्र

अर्थशास्त्र : उपोद्घात - ह. भ. केसकर (१ : ८ : १२४)
 संपत्त्युत्पत्ति (१ : ९ : १२९)
 संपत्त्युत्पादक श्रमाविषयी (१ : १० : १४९ ; १ : १२ : १८२)
 श्रमभेद (२ : ५ : ६५ ; २ : ७ : १०४)
 भांडवल (३ : १२ : १८१ ; ४ : ९ : १५१ ; ४ : १० : १६८ ; ५ : १ : ५ ; ५ : २ : २३ ; ५ : १२ : २३१ ; ६ : १ : ८ ; ७ : २ : ४१ ; ७ : ७ : १२१ ; ७ : ८ : १५१)
 अर्थशास्त्र वाचन पाठमाला (२२ : ११ : २४९ ; २२ : १२ : २७० ; २३ : १ : ५ ; २३ : ४ : ७८ ; २३ : ६ : १४१ ; २४ : २ : ३८ ; २४ : ३ : ६२ ; २४ : ७ : १५२ ; २४ : ८ : १६९ ; २४ : १० : २१७ ; २४ : ११ : २४१ ; २४ : १२ : २६५ ; २५ : १-२ : १३ ; २५ : ७-८ : १६१)
 अर्थशास्त्रीय विषयांचे अध्ययन - श्रीनिवास (३८ : ९ : २८०)

अर्थशास्त्राची मूलतत्त्वे व हिंदुस्थानची सद्यः सांपत्तिक स्थिति आणि ती सुधारण्याचे उपाय-वि. मो. महाजनि (४२:४:१४५)
हिंदी उद्योगधंद्यांचे संरक्षण - श्रीनिवास (४८:१:२४)
परतहुड्या-ना. गो. चापेकर (५२:४:१३९; ५२:५:१६९)

व्यापार-उद्योग

क्रोणत्या रीतीने जमिनीपासून जास्त उत्पन्न होऊन आपला फायदा होईल? (९:८-१०:२२७)
माळवा प्रांतातील शेतकरी (१४:८:१८६)
उसाची लागवड व साखर करण्याची कृति-मा. त्र्यं. लेले (४०:४:१५५; ४०:५:१८१)
शेतीची सुधारणा - ग. के. केळकर (४२:१२:५६२)
समायिक पद्धतीच्या धंद्याची पूर्व तयारी (४२:१०:४७३)
सहकारी चळवळ आणि युरोपांतील शेतीची उत्क्रांती - सहकारी कृष्ण (४४:५:१८५)
आपली औद्योगिक स्थिति व ती सुधारण्याचे उपाय - मा. बा. संत (४४:९:३६७)
हिंदुस्थानातील कलाकौशल्याच्या कामांतील उणीवा व सदरहू कामास उन्नतीस आणण्याचे उपाय - मा. वि. कित्रे (४५:५:१९८)
उसापासून साखर बनविण्याची रीति-ना. वि. जोशी (४७:१०:४०१; ४७:११:४५२)
कंपन्यासंबंधीची माहिती-प्र. दा. खरे (५३:५:२२९)

कायदा

गावच्या वतनदाराविषयी होणाऱ्या कायद्याचा मसूदा: १८७३ ऑक्टोबर (६:२:२२)
कायदा, त्याचे स्वरूप व उगम - ग. कृ. माकोडे (५१:५:२०९)
ग्रंथप्रकाशनाचे मालकी हक्क - सा. मो. वाकरूळकर (५४:४:१५७)

व्यवहारोपदेश

बापाचे मुलास उपदेशपर पत्र (२५:१-२:४७; २५:३-४:९६; २५:५-६:१४२; २५:७-८:१८४; २५:९-१०:२३१)
मुलास उपदेश (२६:९-१०:२१८)
ज्याने त्याने आपल्या ऐपतीप्रमाणे वागावे (२६:११-१२:२६८)
युक्ति (२९:१:१)
बापाचे आपल्या मुलास आदेशपर पत्र (३२:१०:३२५; ३३:२:५७)
सत्य - का. ब. पेंडसे (३६:४:१२१)
संतोषाची साधने - रा. कृ. चौकर (३६:५:२०९)
नर करणी करे तो नरका नारायण हो जाय - ना. ग. परांजपे (३७:३:१०४; ३७:४:१३२)

विज्ञान

झाडावरून फळ कां पडते? (३:२:३१)
शास्त्र-रा. मि. गुंजीकर (४:८:१३८; ४:९:१५४)
" - " (५:१:९)
सृष्टीतील पदार्थ आणि सूक्ष्मदर्शक यंत्र-सखाराम अर्जुन (५:४:६७)
वरोडे व तेथील कोळशाच्या खाणी-ह. म. पंडित (६:११:२०१)
उद्वि चमत्कार-कीर्तिकर (२७:७-८:१६८; ३०:८:२२५; ३०:९:२५७)
सृष्टीची यांत्रिक उपपत्ति-शां. अ. देसाई (३६:४:१२९; ३६:५:१८१)
सूर्यकिरणांतील जंतुनाशक धर्म-ग. पां. परांजपे (४२:५:२३९)
विश्व हें काय आहे? - के. रा. कानिटकर (४२:११-१२:४९३)
पदार्थाच्या अंतिम स्वरूपाच्या संबंधीच्या अर्वाचीन कल्पना-सहस्रबुद्धे (४३:३:१३२; ४३:४:१६९)
सर जगदीशचंद्र बोस यांचे शोध व हिंदुस्थानच्या इभ्रतीची वाढ-के. रा. कानिटकर (४९:२:५७)

रसायनविद्येचा प्राचीन इतिहास-रा. ह. मणूकर (४९ : ५ : २०५)
 रसायनशास्त्रातील नवीन शोध आणि किमया-गो. वा. कोल्हटकर (५१ : १ : २०)
 वनस्पति व प्राणी-र. वि. दामले (५१ : ५ : १६९)
 वास्तवशास्त्राची परिभाषा-स. वि. आपटे (५४ : १० : ४२९)

ज्योतिष-नक्षत्रविज्ञान

धूमकेतु-रा. मि. गुंजीकर (५ : ६ : ११७)
 मंगलग्रहाचे चंद्र (९ : १२ : २७६)
 लघुग्रह (१० : ४ : ७३)
 बुध ग्रहावर मनुष्यादि प्राणी व वनस्पति आहेत काय ? (१० : ९ : १९३)
 नवीन ग्रह (१० : ११-१२ : २६५)
 कालमापन (११ : ७ : १४५)
 लघु आर्यसिद्धांत (११ : १० : २१८; ११ : ११-१२ : २६७; १२ : १०-१२ : २४०; १३ : १०-१२ : २३२; १४ : ८ : १८१)
 दिव्य उत्पात (११ : ११-१२ : २४१)
 दगाडाचे पृथक्करण (१३ : ८-९ : २०६)
 नवीन ग्रहाचा शोध (१२ : ३ : ७२)
 संवत् १९३७ चे तिथिपत्र (१२ : ४ : ७३)
 ग्रहणें (१२ : ९ : १९३)
 वराह मिहिराचार्यांचा काल (१२ : ९ : २११)
 आर्यकालगणना-कृष्णशास्त्री गोडबोले (१३ : १ : ८; १३ : ४ : ८७)
 फलज्योतिष (१३ : २ : २५)
 चंद्रिका म्हणजे चांदणे (१३ : ३ : ४९)
 धूमकेतु (१३ : ४ : ७३)
 इंदुषोडशीकला-स्फुटवक्ता अभियोगी (१३ : ८-९ : २०७)
 आर्यभट्ट (१४ : ४ : ८१)
 धूमकेतु (१४ : ५-७ : १३५)
 शककालविचार (१५ : २-३ : २५; १५ : ४ : ७४)
 पंचांग (१९ : १-२ : २१)

ज्योतिषी कमलाकरभट्ट (१९ : ५-६ : १३८)
 जुनाट ज्योतिष (२६ : ३-४ : ४९; २६ : ५-६ : ९७; २६ : ७-८ : १४५; २८ : ९-१० : १९३)
 ब्राह्मणी व रोमी वर्ष-रा. रा. भागवत (३५ : ७-८ : १७६)
 सायन की निरयण-ल. ना. ओगले (३७ : ९ : ३४५)
 चिनी पंचांग-व्यं. वा. केतकर (३७ : ११ : ४०५)
 फलज्योतिष-रा. स. आठवले (३९ : ७ : २४१)
 आपली नक्षत्रे व पंचांगशोधन-स. गो. आपटे (४८ : ८ : २९७)
 ग्रेगोरियन पद्धतीचा हिंदुस्थानात प्रवेश-पां. स. पिसुलेंकर (४८ : १० : ४०८)
 फलज्योतिष व लोकाग्रणींचे कर्तव्य-‘लोकहितेच्छु’ (५४ : ११ : ५०१; ५४ : १२ : ५२३; ५५ : ३ : १३७)
 शास्त्रशुद्ध पंचांग विचार-गो. स. आपटे (५५ : १ : ३७; ५५ : ६ : २६९; ५५ : १० : ४५३)
 शास्त्रशुद्ध पंचांग विचार-वें. वा. केतकर (५५ : १० : ४६५)
 युधिष्ठिर शक व त्याचा आरंभ-के. ल. दप्तरी (५५ : ३ : ११३)
 देशी पंचांग कसे असावे - मा. वि. कित्रे (५५ : ९ : ४४२)
 मघा नक्षत्र - मा. वि. कित्रे (५६ : १ : २९)
 आग्रहायणी - ‘महाराष्ट्रीय’ (६८ : १ : ४१; ६८ : २-३ : ९७; ६८ : ४ : १४५)

गणित

भरतखंडातील प्राचीन गणित (३ : ५ : ७७)
 प्राचीन गणिताविषयी नवीन माहिती (४ : १ : १४)
 लीलावती (५ : ६ : ११४; ५ : ९ : १७३; ६ : २ : ३७; ६ : ५ : ९२; ६ : ८ : १५०; ११ : १-३ : ५३; ११ : ७ : १५७; १२ : १ : १९; १२ : ३ : ६२; १२ : ९ : २०८)
 गजपरीक्षा (६१ : ७-८ : २३७; ६१ : ९-१० : २६३)

वृत्त

मासिक समालोचन : राष्ट्रीय सभा, स्वदेशी, सनातनधर्म
इ. (३७ : १ : ३७; ३७ : २ : ७४; ३७ :
३ : ८१; ३७ : ४ : १२१; ३७ : ५ : १६१;
३७ : ६ : २०१; ३७ : ७ : २७५; ३७ : ८ :
२८१; ३७ : ९ : ३२१; ३७ : १० : ३६१;
३७ : १२ : ४७८; ३८ : १ : १; ३८ : २ :
४१; ३८ : ३ : ७३; ३८ : ४ : १२८; ३८ :
६ : १९६; ३८ : ८ : २५८; ३९ : ५ :
१९७; ३९ : ६-७ : २३३; ३९ : ८-९ :
३१७; ३९ : ८-९ : ३५४; ३९ : ११ :
४३८; ४० : १ : ३५)

दोन संमेलने : नाट्यसंमेलन ग्रंथकारांचे संमेलन (३७ : ८ : २८९)

ग्रंथकारांचे संमेलन (३९ : ६-७ : २०९)

कैसर-इ-हिंद यांचा हिंदुस्थानच्या राजेरजवाड्यास संदेश (३९ : ११ : ४३५)

पांचवे महाराष्ट्र साहित्य संमेलन (४० : ११ : ४१३)

बादशहांच्या आगमनाची फलश्रुति (४३ : १-२ : ११)

वृत्त (४३ : ९-१० : ४७७)

महाराष्ट्र साहित्यसंमेलनाची सातवी बैठक (४३ : ११ : ५२९)

अखिल भारत वर्षीय संस्कृत परिषद (४७ : ८ : ३४३)

सातवे हिंदी साहित्य संमेलन (४७ : ११ : ४४३)

लखनौची राष्ट्रीय सभा (४८ : १ : १)

नववे महाराष्ट्र साहित्य संमेलन-इंदूर (४८ : २ : १०५; ४८ : ३ : ११३)

नववे महाराष्ट्र साहित्य संमेलन, इंदूर - बा. ना. देव (४८ : ४ : १६९)

पुन्हा एकवार मोडी लिपी (४९ : ३ : ४७)

दुखवट्याची जाहीर सभा : ह. ना. आपटे - ह. गो. लिमये (५० : ४ : १६७)

दोन साहित्यसवकांचा मृत्यु : ग. ज. आगाशे - डॉ. घाटे (५० : ७ : म. पृ.)

बादशाही जाहिरनामा (५१ : १ : १)

ऐतिहासिक लेखसंग्रहक परिषद (५१ : ११ : ४३१)

महाराष्ट्र वाङ्मय मंडळ; वंडोदे (५२ : १ : १४)

फ्रान्स देशातील भारतीय साहित्य चर्चा (५५ : १० : ४७३)

भारत इतिहास संशोधक मंडळ-वि. प्र. वाकसकर (५६ : ७ : ३२९)

भारत इतिहास संशोधक मंडळ-वि. प्र. वाकसकर (५६ : ७ : ३२९)

मराठी साहित्य संमेलनाच्या अध्यक्षपदावरून (६० : ६ : २१९)

मासिक संकलन (६७ : १ : ३९)

गृहशिक्षण

स्त्रीक्रोधाचे सांत्वन-रा. भि. गुंजीकर (१ : २ : २१)

स्त्रियांसाठी पंचरत्नमाला (१ :)

सुबोध संवाद (१ : ५ : ७५)

आर्या - हरि मोरेश्वर (१ : ७ : १०८)

सुशीला चरित्र - ह. म. केसकर (२ :)

बायको भली तर नवरा भला-रा. भि. गुंजीकर (३ : १ : ७)

स्त्रियास उपदेश (३ : ९ : १४४)

सुसंवाद-रा. भि. गुंजीकर (३ : ११ : १६९; ४ : ६ : ९७; ४ : ७ : १२१)

स्त्रियांचे भूषण (४ : ४ : ६४)

माता आणि बालक (४ : १० : १८१)

मुलांना फसवू नका (४ : ११ : २०४)

मुलांचे शिक्षण (५ : ३ : ५८)

कुटुंबशिक्षा (५ : ५ : ६१)

मुलीचे लग्न-रा. भि. गुंजीकर (५ : ५ : ९७)

सद्गुणी स्त्री-ह. म. पंडित (५ : ६ : १०८)

स्त्रीचे तेज-रा. भि. गुंजीकर (५ : ६ : ११६)

गुणवती स्त्री (१४ : १-३ : ५२)

गृहशिक्षण (२६ : ११-१२ : २५९; २७ : १-२ : ५;

२७ : ९-१० : २१२; २७ : ११-१२ :

२५८; २८ : ३-४ : ६४; २८ : ११ :

२४९; २८ : १२ : २७३)

आईची थोरवी व तिची कर्तव्ये (३० : ८ : २५१;
३० : ९ : २८५; ३० : १० : ३१७; ३० :
११ : ३४५; ३० : १२ : ३५७)
पत्नी (३१ : ८ : २३३; ३१ : ९-१० : २६६; ३१ :
११-१२ : ३५३)
गृहस्वामी व गृहस्वामिनी यांची कर्तव्ये (४४ : ८ :
३३२)

स्फुट

सावकाराची देणगी (१ : ७ : ११२)
वाचनविषयी (१ : १० : १५९)
लिहिण्याविषयी (१ : १० : १५९)
वादविवादाचे विषय लिहिण्याविषयी (१ : ११ : १७६)
सुबोध रत्नमाला (२ : ३ : ४७)
व्यसन (२ : ६ : ९६)
युद्धप्रसंग (३ : ६ : ८१)
वक्तृवोत्तेजन (३ : ७ : ९७)
प्राचीन विद्या आणि कौशल्य (३ : ८ : १२६)
विलक्षण प्रेम (३ : १० : १५८)
पोहण्याची विद्या (३ : ११ : १७२)
मंकोसेन चरित्र (३ : १२ : १८७)
शाकुंतल नाटक प्रयोग (३ : १२ : १९१)
स्वावलंबन (४ : १ : १५)
पुस्तकाविषयी मते देण्याच्या अधिकार (४ : ३ : ६)
ब्रिटिश म्युझियम (४ : १२ : २२१)
पिशाच साधन (५ : ३ : ४१)
शूर कोणास म्हणावे (५ : ३ : ५५)
कुंभारकाम (५ : ८ : १४९; ५ : ११ : २१४; ६ : ६ :
१०७; ६ : ७ : १२४)
सुखभाव (५ : ८ : १६०)
प्रदर्शन (५ : ९ : १७५)
देशी आगकाड्यांची पेटी (६ : १ : १९)
मायने (६ : ७ : १२६)

तरुण मुलांस उपदेश (६ : ७ : १४०)
लोखंडावर रुप्याचा मुलामा चढविण्याची रीति-गुजराथी
(६ : ८ : १५९)
पितळ करण्याची रीति-गुजराथी (६ : १० : २००)
काळी झाई करण्याची रीति-,, (६ : १० : २००)
खोटे सोने करण्याची रीति-,, (६ : ११ : २२०)
साबू करण्याची रीति-,, (६ : ११ : २२०)
कांच कापण्याची रीति-,, (६ : १२ : २३९)
रुपेरी सोनेरी झाई-,, (६ : १२ : २४०)
प्राचीन हिंदु लोकांचे कित्येक कलासंबंधी ज्ञान (७ : १ :
१४)
नक्कल (७ : २ : ४०)
लिंबू व दूध करण्याची रीति-गुजराथी (७ : ८ : १६०)
देशी मेणवत्या आणि सावण (७ : १० : १९९)
मुद्राराक्षस नाटक प्रयोग (७ : ९ : १७२)
विक्रमोर्वशी नाटकाचा प्रयोग (८ : ९ : १७४)
वार पहाण्याचे कोष्टक-प्र. रा. भा. (९ : ८-१० : वेगळे
पान)
इचलकरंजीकर नाटककार मंडळी (११ : ८ : म. पृ.)
सुवार्ता (११ : १० : २४०)
संगीत शाकुंतल नाटक प्रयोग (१३ : २ : म. पृ.)
चातुर्य आणि मनोरंजन (१५ : १ : २३; १५ : २-३ :
७०; १५ : ४ : ९६; १६ : ५ : १२०;
१६ : ६ : १४४; १६ : ८ : १९१; १६ : ९ :
२१५; १६ : १० : २४०; १६ : ११ : २६३;
१७ : १ : २३; १७ : २ : ४८; १७ : ३ :
७२; ३० : ६ : १८७; ३५ : १० : २९०;
३६ : २ : ६४; ३७ : ४ : १६०)
हितोपदेश (१७ : ११ : २६४)
होतकरू ग्रंथकारांस काही सूचना (१७ : १२ : २६५)
न्याशनल आन्थेम अथवा राष्ट्रीय स्तवन (१७ : १२ :
२८८; १८ : १ : २३)
लांच (२० : १०-१२ : २६८)
पश्चिम हिंदुस्थानांतील हुन्नर-ना. आ. गुप्ते (२१ : १ :
१२; २१ : २-३ : ५३)

- विद्यार्थ्यांस चार सूचना (२१ : ४-५ : ११५; २१ : ७-८ : १८१; २२ : ३ : ५५)
- चमत्कारिक (२१ : ७-८ : १९१)
- योग्य स्थानी योग्य मनुष्याची नेमणूक (२१ : ९-१० : २२५)
- पाण्याचे झाड (२१ : ९-१० : २४०; २२ : ३ : ७१)
- सागर गुंजारव - कृपाचार्य (२२ : १ : ४६)
- जांगळा (२२ : ३ : ७२)
- नखे सुंदर येण्यास उपाय (२२ : ४ : ९६)
- टिप्पूचा भागूबाईपणा (२२ : ६ : १४३)
- दंतकथा (२२ : ७ : १६७)
- स्फुट्यत्मक उतारे (२२ : १० : २३९; २२ : ११ : २६४)
- वॉशिंग्टनाच्या दोन गोष्टी (२३ : १ : ५)
- प्रवास वर्णन (२३ : २ : ४२; २३ : ३ : ६१)
- थिओडोरिक राजाचा दिनक्रम (२३ : ४ : ८९)
- कॉफी, अत्तर, उटणी, सखते (२३ : ६ : १४४)
- उपयुक्त माहिती (२३ : १२ : २८८)
- मम शब्दाची प्रथमेपासून संवोधनापर्यंत सारी रूपे (२४ : ८ : १९२)
- मच्छिंदरगड (२८ : ३-४ : ७४)
- डेक्कन कॉलेज, पुणे - वि. मो. महाजनी (३१ : ६-७ : १६१; ३१ : ८ : २२५; ३१ : ९ : २८७)
- गुळ्याचा गणपती पुळ्यास गेला (३१ : ११-१२ : ३५८)
- एका मासिक पुस्तकाचा अनुभव (३३ : १ : १८)
- केसाळ मनुष्य (३७ : ४ : १२८)
- एकनाथी भागवत (४० : ३ : १०५; ४० : ४ : १४५; ४० : ५ : १७३)
- महाराणी विहक्योरिया ह्यांच्या काही गोष्टी (४० : १ : २९)
- सुभाषित-रत्नमाला (४० : ९ : ३४९; ४० : १० : ४१२; ४० : १२ : ५००; ४१ : ४ : ११४; ४१ : ५ : १७६; ४१ : ६ : २१६; ४१ : ७ : २२८; ४१ : ८ : २७५; ४१ : ९ : ३१२; ४१ : १२ : ४१६; ४२ : १ : ४८; ४२ : २ : ७६; ४२ : ३ : १२९; ४२ : ४ : १९२; ४४ : ११ : ४४५)
- विद्वान लोकांचा विनोद (४२ : ७ : ३०६)
- दिल्लीचे तीन दरबार-द. ब. पारसनीस (४३ : १-२ : १)
- महावीराचार्यकृत गणितसरसंग्रह-तात्या पांगळ (४३ : ९-१० : ४३१)
- कीर्तीच्या दोन वाजू - सहस्रबुद्धे-पंडित (४३ : ९-१० : ४१७)
- प्रेम-मीमांसा - न. ह. पंडित (४५ : ४ : १४०)
- आंबेमोहोर तांदूळ - य. ग. फफे (४५ : ६ : २८०)
- एक चुटका - वा. प. फणसळकर (४८ : १ : २९)
- महाराष्ट्र साहित्य परिषदेचे कार्य (४८ : ६ : २३३; ४८ : ७ : २४७)
- भांडारकर रिसर्च इन्स्टिट्यूट (४८ : ७ : २४१)
- विलायतेतील दैनिक वर्तमानपत्रे - एक बडोदेकर (४८ : ८ : ३४५; ४८ : १० : ३६७)
- निबंधमालेतील पट्टपत्राची पत्रे (४९ : ३ : ४१)
- पाचाव - द. वा. पोतदार (५२ : २ : ८७)
- सवाई माधवराव पेशवे व दुर्गाबाई - द. बा. पारसनीस (५२ : २ : ८७)
- साहित्यदर्पणातील काव्यव्याख्या - ग. त्र्यं. माडखोलकर (५२ : ४ : १३९)
- साहित्यदर्पणातील काव्यव्याख्या : टिकेस उत्तर-दा. ना. आपटे (५२ : ४ : १३९)
- श्रीरामचरित्रातील एका प्रसंगाचा खुलासा-स. ज. भागवत (५२ : ५ : १६८)
- मुंबई म्युनिसिपालिटीच्या शाळा कमिटीचा सन १९१९-२० सालचा रिपोर्ट (५२ : ५ : १८९)
- सृष्टि-सूक्त - वा. म. जोशी (५५ : ५ : २२०)
- विदर्भ साहित्य संघ (५५ : ५ : २४९)
- इंग्लंडमधील काही सामाजिक दृष्टे - मा. वि. किंबे (५५ : ७ : ३३९)
- पोर्तुगालमधील सामाजिक दृष्टे-मा. वि. किंबे (५५ : १२ : ५४७)
- श्रीशिवजन्मतिथी निश्चय - ना. कृ. गव्हे (५६ : ९ : ४३८)
- श्रीशंकराचार्य (५६ : ९ : ४३८)
- शुद्धी का संघटन (५६ : ११ : ५२२)

चरित्र

[चरित्र-लेखांविषयी मतभेद व्यक्त करणारे लेख तळटिपेत नोंदविलेले आहेत. तसेच लेखकत्वाचा वादही तळटिपेत नोंदविलेला आहे.]

बाबा नानक - वा. दा. ओक (१ : ८-१० : २०१)
कृष्णशास्त्री चिपळूणकर - ह. म. पंडित (१० : ८ : १६९)

वॉरन हेस्टिंग्स - वा. दा. ओक (११ : १-३ : २४)
महाराज रणजितसिंग - वा. दा. ओक (११ : ४-६ : ९४;
११ : ११-१२ : २७७; १२ : २ : ३६;
१२ : ९ : २०१; १२ : १०-१२ : २३५;
१३ : ५-७ : १२४; १४ : ८ : १७७)

लोकहितवादी (११ : ८ : १६९; ११ : ९ : १९३;
११ : १० : २३३)

चिंतामणि खुनाथाचार्य ज्योतिषी (१२ : ३ : ७१)
लॉर्ड ब्रेकन - वा. दा. ओक (१२ : ५-७ : १२७;
१२ : ८ : १६९; १२ : १०-१२ : २४६;
१३ : २ : ३०; १५ : ४ : ९२; १६ : १ : ९;
१६ : ४ : ७८; १६ : ७ : १५०)

श्रीकृष्णशास्त्री - तळेकर - वि. कों. ओक (१२ : ५-७ : १६३)

केरो लक्ष्मण छत्रे - ज. बा. मोडक (१४ : ४ : ९१)
सर थॉमस मन्यो - वि. कों. ओक (१५ : १ : १७)
जॉन स्टुअर्ट मिल्ल - ,, (१५ : २-३ : ६२)
व्हिक्टोरिया महाराणीचे चरित्र - रा. भि. गुंजीकर
(१६ : २-३ : २५; १६ : ६ : १३९;
१६ : ९ : २१०; १७ : ५ : ११८; १७ :
१२ : २८४; १८ : १ : २१; १८ : ७-८ : २२०)

चार्ल्स डार्विन यांचे चरित्र - का. र. कीर्तिकर (१६ :
१२ : २८५; १७ : ३ : ५५)

डॉ. भांडारकर (१७ : ८ : १९२)

डॉ. सखाराम अर्जुन - बा. आ. गुप्ते (१७ : १० : २३४)

किल्लेस्कर अण्णा (१७ : १२ : २८६)

बजाबा रामचंद्र प्रधान - वि. मो. महाजनी (१८ : ३ : ६७)

कै. डॉ. आनंदीबाई जोशी - ह. म. पंडित (१९ :
१-२ : ४२)

* कवि बाण - ज. बा. मोडक (१९ : १०-१२ : २७४)
चिल्हण - ,, (२० : १०-१२ : २७९)

जगन्नाथ पंडितराय - ,, (२० : १०-१२ : २८१)

कवि राजशेखर - ,, (२० : १०-१२ : २८१)

कवि रुद्रट - ,, (२१ : १ : २०)

कवि क्षेमेंद्र - ,, (२१ : २-३ : ६७)

मंखक - ,, (२१ : ७-८ : ६२)

गोवर्धनाचार्य - ,, (२१ : ९-१० : २२४)

कनन, मम्मट - ,, (२२ : १-२ : २५)

भारवि - ,, (२२ : ९ : २०६)

कै. भाऊ महाजन - रा. भि. गुंजीकर (२२ : १-२ :
२४ अ)

कै. जनार्दन मोडक - ह. म. पंडित (२२ : ४ : ८९)

स्वर्गवासी जावजी दादाजी चौधरी (२४ : ४ : ७६)

कै. जावजी दादाजी चौधरी - ह. म. पंडित (२४ : ६ :
१२३)

काशिनाथ त्र्यंबक तेलंग - रा. भि. गुंजीकर (२६ : १-२ :
१७)

रावसाहेब मंडलिक - रा. भ. पावगी (२९ : २ : ५३;
२९ : २ : ६९; २९ : ४ : १२०; २९ : ५ :
१२९; २९ : ६ : १६१; २९ : ८ : २४९;
२९ : १० : २८९; २९ : ११ : ३२१; २९ :
१२ : ३५३; ३० : १ : १; ३० : २ : ३३;
३० : ३ : ८६; ३० : ६ : १८१; ३० : ८ :
२४१; ३० : ११ : ३२१; ३१ : १ : १८;
३१ : ५ : १३७; ३१ : ६ : १९५; ३१ :
९-१० : ३०५)

विल्यम ईवर्ट म्हाडस्टन - कृ. रा. सवनीस (२९ : ८ :
२२५; २९ : ९ : २७९; २९ : ११ : ३४२)

मिसेस कृपाबाई सत्यनाथन् - बा. ना. देव (३० : १२ :
३८०)

सदाशिव काशिनाथ उर्फ बापू छत्रे - बा. ना. देव (३१ :
९-१० : ३१७)

फादर डेमियन - बा. ना. देव (३२ : ८-९ : २५७)

हरि माधव पंडित - ब. ह. पंडित (३१ : १२ : ३६१)

* वि. शा. वि. २२ : ४ : ८९ मधील कै. मोडक यांच्या-
वर लिहिलेल्या मृत्युलेखांत ही लेखमाला मोडकांची अस-
ल्याचा उल्लेख आहे.

आनंदराव सखाराम बर्वे-बा. ना. देव (३३ : ८-९ : २६६)

तरुलता दत्त-बा. ना. देव (३४ : ५-६ : १६१)

कै. शंकर मोरो रानडे-गं. रा. मोगरे (३४ : ११-१२ : ३४२)

१ नाना फडणीस-बा. ना. देव (३४ : ८-९ : १-१६०;
३४ : १० : १७-३२०; ३४ : ११-१२ :
३३-४८०; ३५ : १ : ४९-५६०; ३५ :
२ : ५७०; ३५ : ३-४ : ६५०; ३५ :
५ : ८१०)

२ अहल्याबाई होळकरीण-बा. ना. देव (३६ : ९ : ३४१)

जोसेफ मॅझीनी यांचा संक्षिप्त वृत्तान्त - 'श्रानिवास'
(३७ : १ : २७, ३७ : ३ : ८)

३ कै. विं. म. कीर्तने-वि. मो. महाजनी (३८ : ३ : ८१)

कवीर चरित्र - 'पुरुषोत्तम' (३९ : १ : ३६; ३९ :
२ : ५७; ३९ : ६-७ : २२७)

राजारामशास्त्री भागवत-बा. ना. देव (४० : १ :
१-८०; ४० : २ : ९-१६०; ४० : ३ :
१७-२४०; ४० : ४ : २५-३२०; ४० :
५ : ३३-४००; ४० : ६ : ४१-४८०;
४० : ७ : ४९-५६०; ४० : ९ : ५७-६००
४० : १० : ६१-६८०; ४० : १२ :
६९-७१०)

१ नाना फडनवीस विरुद्ध देव - चिं. ग. भानु (४१ :
१२ : ४१३)

„ : प्रत्युत्तर-बा. ना. देव (४२ : २ : ४०)

२ अहिल्याबाईच्या चरित्राचे सत्यस्वरूप-द. व. पारसनीस
(३८ : ५ : १३७)

अहिल्याबाईच्या चरित्राचे सत्यस्वरूप-बा. ना. देव (४१ :
९ : २९७; ४१ : १० : ३२९)

३ या लेखांच्या शेवटी महाजनी वि. मो. असे नाव आहे.
शिवाय पृ. ८५ वर “ रा. व. विनायकराव कीर्तने यांचे
अल्पचरित्र बहुतेक देवांच्याच ग्रंथांच्या आधारे देतो ”
असा स्पष्ट उल्लेख आहे. परंतु विस्तारांतील सूचीमध्ये हा
लेख श्री. बा. ना. देव यांच्या नावे छापला आहे.

राजे पांचवे जॉर्ज हिंदुस्थानचे बादशहा - वि. मो. महाजनी
(४२ : ११-१२ : ४८५)

सखाराम भगवंत बोकील उर्फ सखारामबापू - बा. ना. देव
(४२ : १ : १९; ४२ : ३ : १०८)

अब्राहम लिंकन - 'पुरुषोत्तम' (४२ : ५ : २२३;
४२ : ५ : २७०)

भगवद्भक्त साध्वी मिराबाई इचे चरित्र-वामनशास्त्री
इस्लामपूरकर (४२ : ८ : ३६२; ४२ : ९ :
४००)

हरि केशवजी-बा. ना. देव (४३ : ६ : २७५; ४३ : ७ :
३०७)

दादाभाई नौरोजी-वासुदेव वामन ठाकूर (४३ : ८ :
३७७)

बाणभट्ट आणि मयूर - वामनशास्त्री इस्लामपूरकर (४४ :
१ : १-१६०; ४४ : २ : १७-२४०;
४४ : ३ : २५-३२०; ४४ : ४ : ३३-
४००; ४४ : ५ : ४१-४८०; ४४ : ६ :
४९०)

कै. न्या. मू. रानडे - वासुदेव वामन ठाकूर (४४ : २ :
३७)

कै. न्यायमूर्ति का. भि. तेलंग यांचे चरित्र-वि. मो.
महाजनी (४४ : ३ : ८१; ४४ : ३ : ९८)

श्रीयुत बापू कार्तिकप्रसाद खत्री - द. मा. कुलकर्णी (४४ :
६ : २४३)

श्रीमद्विद्यानंद स्वामी - ता. ने. पांगळ (४४ : ८ : ३१५)
न्यायमूर्ति माधवराव रानडे यांच्या आठवणी-वि. मो.
महाजनी आणि का. ना. साने (४५ : २ : ४१;
४५ : २ : ६५)

कै. न्या. मू. रानडे पुनः एकदा-वासुदेव वामन ठाकूर
(४५ : ३ : ९२)

रामशास्त्री प्रभुणे - बा. ना. देव (४५ : ४ : १२१; ४५ :
५ : १७७; ४५ : ८ : ३१३; ४५ : ९ :
३४१)

प्रोफेसर शांताराम अनंत देसाई-बा. ना. देव (४५ : ६ :
२२५)

मि. चैब्रलॅन व रायबहादुर मुनशी गंगाप्रसाद वर्मा-वि. मो.
महाजनी (४५ : ६ : २८१)

महाकवि गोंटे-पां. दा. गुणे (४५ : १० : ३८३)

कै. रावसाहेब रानडे यांच्या आठवणी-रा. मो. साने (४६ : १ : १)
 नामदार गोखले अंक : चरित्र-ग. द. अभ्यंकर (४६ : ६ : २०९)
 नामदार गोखले अंक : कविता-आगाशे (४६ : ६ : २५१)
 ,, : ,, -देवधर (४६ : ६ : २५२)
 ,, : ,, -हर्षे (४६ : ६ : २५४)
 ,, : ,, -आगाशे (४६ : ६ : २५५)
 ,, : करुणगीत (४६ : ७ : २६८)
 सर विल्यम जोन्स व त्यांची ह्या देशातील कामगिरी-दा.कृ. करंदीकर (४६ : ११ : ४३७)
 श्री विद्यारण्यस्वामी यांची धार्मिक, राजकीय व वाङ्मयात्मक कामगिरी - का. कृ. लेले (४७ : १ : ९; ४७ : २ : ६५; ४७ : ४ : १३७)
 शाहू छत्रपति (४८ : १ : ९)
 समर्थ शिष्या धेणूवाई - 'पुरुषोत्तम, (४८ : ११ : ४६१)
 कै. बाळ गं. टिळक - बा. ग. पाध्ये (५१ : ७ : २६५)
 'तीन कविरत्ने हरपली' [रा. पां. रेंदाळकर, वि. म. लेंबे आणि मो. ग. लोढे] (५१ : ११ : ४२९)
 ना. गोखले यांचे राष्ट्रकार्य - वा. ना. देशपांडे (५२ : २ : ८९)
 काशिबाई कानिटकर - लक्ष्मणशास्त्री लेले (५२ : ४ : ११६)
 विष्णु कृष्ण चिपळूणकर - ग. च्यं. माडखोलकर (५३ : २ : ५७; ५३ : ४ : १५२; ५३ : ८ : ३५९)
 तुकारामाचे चरित्र व शिकवणूक - वा. अ. भिडे (५३ : ८ : ३५१)
 गणपत कृष्णाजी - वा. ना. देव (५३ : ९ : ४१८)
 प्रो. पां. दा. गुणे - अ. का. प्रियोळकर (५३ : १२ : ५५३)
 कै. मोरमकर - पाध्ये (५४ : ११ : ४६९)
 ,, : प्रेमळ मित्राची तिलांजळी (५४ : ११ : ४७०)
 ,, -के. वि. फणसे (५४ : ११ : ५०० ग)
 ,, -लक्ष्मीतनया (५४ : ११ : ५०० घ)
 गुरुवर्य डॉ. भांडारकर - श्री. ना. कर्नाटकी (५४ : १ : २५)
 परलोकवासी एस्. रामानुजन् - वि. आ. आपटे (५४ : ४ : १८९)

कै. रा. व. विष्णु मो. महाजनी : शेवटची भेट - द. वा. पद्माकर (५४ : ४ : १८५; ५५ : ४ : २०२)
 कै. आशुतोष मुकजी - न. र. फाटक (५५ : ६ : २९९)
 राजा रविवर्मा - स. के. आठले (५६ : ५ : २१३)
 वित्तरफोर्स - श्री. ना. कर्नाटकी (५६ : ७ : ३२५)
 मुसोलिनी - अ. का. प्रियोळकर (५६ : ८ : ३७१)
 नामदार गो. कृ. गोखले यांचे संपादकत्व - न. र. फाटक (५७ : २ : ६३)
 रा. भि. गुंजीकर - वा. ना. देव (५८ : ५ : १५७)
 गणपतराव गुंजीकर - रा. भि. गुंजीकर (५८ : ५ : १७४)
 भास्करभट्ट कविश्वराचार्य - वा. ना. देशपांडे (५९ : १० : ३९३)
 जॉर्ज वेंजामिन क्लेमांसो - व. ना. नाईक (६० : ११ : ४००; ६० : १२ : ४५१)
 विष्णुशास्त्री चिपळूणकर - न. र. फाटक (६१ : १ : १३; ६१ : २-३ : ४७; ६१ : ४-५ : ८७)
 कै. बा. ना. देव (६१ : ४-५ : ८५ अ)
 र. पं. चंदावरकर - र. कृ. पाटणकर (६२ : ९ : ३३१)
 कै. लक्ष्मणशास्त्री लेले - वा. मा. आवेकर (६३ : १२ : ४२३)
 श्री चक्रधर चरित्र - बाळकृष्णशास्त्री (६३ : ७ : १-८० : ६३ : ८-१० : ९-२४०; ६३ : ११ : २५-३२०; ६४ : २-३ : ३३-५००)
 कै. अनंतराव मोरमकर (६५ : ७-९ : १८२)
 इतिहास संशोधक आ. ना. भागवत यांचा मृत्यु - गो.स. सरदेसाई (६५ : १० : २११)
 दोन शोचनीय मृत्यु [चंद्रशेखर आणि श्री व्यं. केतकर] (६८ : ४ : म. पृ.)
 संत दादू दयाळ - द्वा. गो. वैद्य (६८ : १० : ४१६)
 भास्करभट्ट घोरीकर - मुरलीधरशास्त्री महानुभाव (६८ : १० : ४३५)
 दादोबांचे आत्मचरित्र (५८ : ७ : १-९०; ५८ : ८ : १०-१६०; ५८ : ९ : १७-२४०; ५८ : १० : २५-३२०; ५८ : ११ : ३३-४००; ५८ : १२ : ४१-४८०; ५९ : ४ : ४९-५६०; ५९ : ५ : ५७-६४०; ५९ : ६ : ६५-७२०; ५९ : ७ : ७३-७८०)

आत्मवृत्त

प्रोफेसर (३८ : ७ : २२९)

पत्रव्यवहार

अण्णाजी महादेव गोखले (१ : ८ : १२०)
 प्रवासीण एक (१ : १० : १६०)
 पत्रे कोणत्या रीतीने लिहावी (२ : ३ : ४७)
 शस्त्रविद्या व युद्ध यामध्ये काही भेद आहे की नाही,
 असल्यास शस्त्रविद्येचा पोटभेद युद्ध की युद्धाचा
 पोटभेद शस्त्रविद्या. शस्त्र व आयुध यामध्ये
 काय भेद - डॉ. ल. (३ : ९ : १३९)
 मोरोपंतांची आर्या : दशांगुले - चिंतामण बळीराम जोशी
 दीक्षित, रामचंद्र गोविंद शास्त्री, वा. वि.
 गावस्कर (४ : २ : ३२; ४ : ३ : ४८; ४ :
 ५ : ८३)
 इंदुप्रकाशातील शास्त्रार्थ - विवेकी (५ : १ : १८; ५ :
 २ : ३९)
 इंदुप्रकाशकर्ते वेद ईश्वरप्रेरित नाहीत असे सांगतात
 -मर्मज्ञ (५ : १ : २०)
 स्वरव्यंजन (५ : २ : ३९)
 स्मृतिशास्त्र - केळकर (६ : ३ : ५९)
 शूद्रधर्म - पंडित (६ : ३ : ६०)
 यादव कौरव संबंध - याज्ञिक (६ : १० : १९९)
 एक अज्ञ (६ : १२ : २३९)
 क्ष (७ : १ : १९)
 स्त्रियांस योग्य शिक्षण - एक चित्रकलेची वृद्धी इच्छि-
 णारा (७ : १० म. पृ.)
 'निबंधमाले' च्या ५१ व्या अंकातील 'अपभ्रष्ट चंद्रिके'
 वरील लेखाची चर्चा - अ. अ. चिपळोणकर
 (११ : ४ - ६ : १३५)
 शून्यपरिक्रमाधिक - स. र. दांडेकर (१२ : ८ : १९०)
 'क्षेत्रशंकुच्छेद' यातील 'ज्या' विषयी प्रश्न - द. प्र.
 सबनीस (१२ : ८ : १९०)
 इंदुप्रकाशकारांनी पाठविलेल्या पत्रास उत्तर - अभियोगी
 (१३ : १ : २३)
 शककाल विचार (१६ : २ - ३ : ६३)
 पत्र लांब-जागा नाही - वि. बा. कोळथेकर (१९ : ३-४
 : ९६)
 प्रभाकराची कृति आढळली आहे - भि. सा. सा. (१९ :
 १०-१२ : २८५)
 जैन लोकांच्या मठातील ग्रंथसंग्रहाची यादी - कृ. वि.
 आचार्य (२० : १०-१२ : २७६)

कोंकण शब्दाची व्युत्पत्ति - पी (२१ : २-३ : ६९; २१
 : ६ : १४३)
 आर्य लोकांचे मूलस्थान हिंदुस्थानांतच होते की हिंदुस्थाना-
 बाहेर होतें - तु. अ. आणि रा. रा. भागवत
 (२१ : १ : १६; २१ : ४-५ : ११६; २२
 : १० : २३५)
 'विचार माधुकरी', 'मन्हाडेशाईचे', 'मन्हाड्यांच्या संबं-
 धाने चार शब्द' या लेखाविषयी - जुना ओळखी
 २१ : ७-८ : १८२; २२ : ३ : ६९; २२ :
 ५ : ११२; २४ : २ : ४१)
 जातिवंत मन्हाडा - भागवत (२१ : ७-८ : १८७)
 ब्रह्मरीसंघर्षी वाद - भागवत आणि ने. ओ. (२१ :
 ९-१० : २२८)
 मन्हाडेशाहीच्या उपसंहारावर दोन आक्षेप - पटवर्धन
 आणि यादवाडकर (२१ : ११-१२ : ७१)
 अखेरची सलामी-पटवर्धन आणि भागवत (२२ : ५ : ११३;
 २२ : ११ : २५५)
 भारती युद्धाच्या वेळची नवग्रहाची स्थिति - एक
 जोशी आणि ज. ह. आठल्ये (२२ : ३ : ६२;
 २२ : ५ : १२०; २२ : ७ : १६४)
 आपल्या भाषेचे पुढे काय होणार या लेखावर पत्र
 - ब. क. (२२ : ११ : २६३)
 राजारामशास्त्रा भागवत यांच्या 'मन्हाड्यांच्या संबंधाने
 चार उद्गार' यावरील विचार - वि. आ.
 कालगांवकर (२२ : ११ : २५९; २३ :
 १ : २१; २३ : ४ : ९१)
 श्रीकृष्णचरितामृतांत पांडवांचा काल ६५२ वर्षे ठरविला
 त्यास हरकत - वेंकटेश बापूजी केतकर (२३ :
 ६ : १४३)
 गुळाचा गणपती आणि गुळाचा नैवेद्य (२४ : ८ : १९१)
 चंद्रराव मोन्यांचा खून - स. देऊस्कर (२५ : ५-६ :
 १३९)
 शिवछत्रपतींचे चरित्र-सत्यशोधक (२६ : ३-४ : ८१)
 स्वामी ब्रह्मद्राचे चरित्रावरील रा. देव यांची टिका -
 ना. रं. अळेकर (३३ : ४ : १२० : ३३ : ५-६
 : १८१; ३३ : ११-१२ : ३६३)
 वि. का. राजवाडे यांचे स्वानुभव पुराण - तेलंग (३५ :
 ७-८ : २१५)
 तुकाराम महाराजांचा मृत्यु - द. ब. पारसनीस (३३ :
 ११-१२ : ३७५; ३५ : ५ : ११७)
 केसरीकारांस उत्तर - चिं. वि. वैद्य (३६ : ८ : ३२२)
 पेंडसे यांची उत्तरे (३६ : ९ : ३६५)

मराठ्यांचे क्षत्रियत्व - चिं. वि. वैद्य (३७ : २ : ७०)
मोडी लिपी (३७ : २ : ७१)
गजाननाचा काल - वामनसुत (३७ : ३ : ११८; ३७ : ६ : २२४)
पत्रांची पोंच-मुजुमदार (३७ : ५ : २८०)
शृंगार आणि भक्ति-अ. ना. सांबारे (३८ : ३ : ७८; ३८ : ३ : १०१)
मोडी लिपी-वा. आ. गुते (३७ : ८ : म. पृ. २)
मराठीतील कर्तरी भूलाकळ-एक जुना शिक्षक (४० : ३ : ११६)
ब्रम्हविद्या अथवा थिऑसफी या लेखाला जी संपादकीय टीप आहे त्यांतील तेलंग मेजवानी विषयक विधाने चुकीची - सांबारे (४१ : २ : म. पृ.)
आक्षेप-गंगाराम देव (४२ : ३ : १८६)
नाना फडणीस विरुद्ध देव - भानु आणि देव (४१ : १२ : ४१३; ४२ : १ : ४०)
महाराष्ट्र वाङ्मयची सद्यःस्थिति - 'क्ष' (४३ : ३ : १४२)
बीडकर विठ्ठल व कळपूरकर विठ्ठल हे एक की काय - भि. वा. बापट (४३ : ९-१० : ४७९)
स. व. वैद्यांची पुराणनिरीक्षणावरील टीका-ज्य. मु. काळे (४४ : २ : ५२; ४४ : ३ : ९८)
बनावट ताम्रपत्र राजवाडे यांनी प्रसिद्ध केला आहे-य. रा. गुते ४४ : ७ : २९०)
कलगी तुरा-द. मा. कुळकर्णी (४५ : ६ : २८८)
श्रीमन्मध्वाचार्यांचे गोलकत्व-रा. ह. मणूकर (४५ : ८ : ३३१)
साहित्यपत्रिकेतील उदय-अवाच - क्ष (४६ : १ : ३२)
मुहुर्तमार्तंड व नारायण भट्ट - गुळवणी आणि सरदेसाई (४६ : ४ : १५९)
रजपूत - भारद्वाज (४९ : ७ : २४७; ४९ : १० : ४००)
कर्मसंन्यास व त्याची टीका-गिरिजाबाई केळकर (४९ : ७ : २४८)
विस्ताराची ज्युविली - पां. वा. काणे, श्री. व्यं. केतकर आणि ना. म. भिडे (५० : १ : ३८)
पुढील वर्षासाठी सूचना-ना. म. भिडे (५० : १२ : ४४७)
बेलवलकरांच्या आक्षेपास उत्तर-वैद्य (५२ : ४ : १२१)
आक्षेपास प्रत्युत्तर - बेलवलकर (५२ : ४ : १२६)
आनंदीबाईंची फिरीद आणि रा. वाकसकर, आनंदीबाईस नानांचे उत्तर, प्रत्युत्तर - दा. ना. आपटे, चिं. वि. वैद्य आणि वाकसकर (५२ : ५ : १९०; ५२ : ८ : २७३; ५२ : ८ : २७९)

दुर्योधनाची फिरीद आणि धर्म...ची कैफियत. उत्तर - रां. ल. गोखले आणि चिं. वि. वैद्य (५२ : ५ : १८७; ५२ : ५ : १८९)
वाजं प्रभुची पुण्यतिथि - वि. स. वाकसकर (५२ : ५ : १९२)
ग्रामणी - द. वा. पोतदार (५२ : ८ : २६४)
ध चा मा कोणी केला - चांदोरकर आणि वाकसकर (५२ : १० : ३२७)
धंदेशिक्षण पुस्तकाचे परीक्षण - परांजपे आणि पोतदार (५२ : ११ : ३०९)
एक कोडें, उत्तर - गो. स. सरदेसाई आणि द. रा. दिवेकर (५२ : ८ : ३९२; ५३ : ९ : ४०४)
सातकर-नऊकर - घोरपडे (५३ : ९ : ४३२)
मराठ्यांच्या क्षत्रियत्वाविषयी आणखी एक पुरावा - मा. वि. कित्रे (५४ : १ : ४८)
'अहुरमझ' शब्दाचे निर्वचन - कृष्णशास्त्री बुले (५४ : ३ : १४२)
त्रैकूटक राजे व अनिरुद्धपूर आणि शुर्पारक (५४ : ५ : २०७)
राधामाधवविलास चंपू-आवा चांदोरकर (५४ : ६ : २५२)
मराठी लिपीची उत्पात्ति - कृ. पां. कुळकर्णी (५४ : ७ : ३१७)
परलोकविद्येचा वाद - वा. गो. आपटे (५४ : ९ : ३९१)
वि. कृ. चिपळूणकर (५४ : १० : ४५९)
कुत्सित कोण - केशव गुते (५५ : १२ : ५४३; ५५ : १२ : ५४५)
एक अधिक प्रसंग - ग. रं. दंडवते (५५ : ७ : ३३७)
चूक कबुल - ल. रा. पांगारकर (५५ : ८ : ३६४)
फलज्योतिषाचे अनर्थ - एक वाचक (५५ : ९ : ४२२)
शिवजयंतीची तिथि - द. वि. आपटे (५६ : ४ : १७३)
अष्टक - चिं. वि. जोशी (५६ : १० : ४५४)
सहा प्रकरणात्मक चरित्र-य. रां. गुते (५७ : ८ : ३३८)
ऋग्वेद आणि नरमेध - स. ल. कात्रे (५७ : ११ : ४५५)
धर्मरहस्य परीक्षणास उत्तर आणि प्रत्युत्तर-दत्तरी आणि काणे (५८ : ९ : ३२५; ५८ : ९ : ३३८)
ना. कृ. गद्रे यांस उत्तर-वा. ना. देशपांडे (५९ : ९ : ३७४)
देशपांडे यांस विनंति-गद्रे (५९ : १० : ४३१)
आमचा गांव - ले. १४ वा. यांतील नामकरण संस्कार -वाईकर वृद्ध (५९ : ११ : ४७७)
पारसनीसांच्या उत्तरास प्रत्युत्तर - द. सी. पंगु (६३ : २ - ३ : ७५)
व्याकरणांतील शंकेचे निरसन - य. र. विप्रदास (६८ : ११ : ४७९)

• • •

परीक्षणे

[परीक्षणास उत्तर, प्रत्युत्तर असलेल्या ठिकाणी आरंभी
* असे चिन्ह केले आहे.]

दैवसेनी [व. रा. प्रधान]— रा. मि. गुंजीकर (१ : ४ : ६३)

रत्नमाला [भा. दा. पाळंदे]— ,, (१ : ४ : ६३)
केकादर्श [परशुरामपंत गोडबोले]— रा. मि. गुंजीकर (१ : ४ : ६४)

वसंतमाला [के. र. फडके]— ,, (२ : १ : ११)
विलक्षण न्यायचातुर्य अथवा उजनी शहरचा व्यापारी
[सखाराम पंडित]— रा. मि. गुंजीकर (२ : १ : १६)

मराठी भाषेचे व्यकरण [एम्. एस्. के. वेल्यर्स आणि
लक्ष्मण आस्वेडकर]— रा. मि. गुंजीकर (२ : ४ : ६२)

मराठी भाषेचे व्याकरण [कर्त्याचे नाव नाही]— रा. मि.
गुंजीकर (२ : ४ : ६३)

पुण्याचे वर्णन [ना. वि. जोशी]— रा. मि. गुंजीकर (२ : ५ : ७८ ; २ : ८ : १२७)

अभिज्ञानशाकुंतल नाटक [भाषा० कृष्णशास्त्री राजवाडे]
—रा. मि. गुंजीकर (२ : १०—१२ : १४५)

सुखदायक राज्यप्रकरणी निबंध [विष्णुबुवा ब्रह्मचारी]
—रा. मि. गुंजीकर (३ : २ : २४)

सुखदायक राज्यप्रकरणी निबंध [विष्णुबुवा ब्रह्मचारी]
—'एशियाटिक' (३ : ४ : ५५)

विश्वासराव [भा. स. रिजबुड] (३ : ६ : ९१)
मनोरमा [म. बा. चितळे]— रा. मि. गुंजीकर (३ : १० : १४७)

नरतनु [व्यं. रं. कट्टी मुधोलकर]— सखाराम अर्जुन
(४ : ४ : ४५ ; ४ : ५ : ६७)

राजा शिवाजी [म. मो. कुंटे]— रा. मि. गुंजीकर (४ : ६ : ८९ ; ४ : ७ : ११४ ; ४ : ८ : १२८)

रंभाशुकसंवाद [गणेशशास्त्री अभ्यंकर आणि वि. प.
बाबरे] (६ : १ : १८)

साहित्यशास्त्र — रा. मि. गुंजीकर (६ : ६ : ११९)
ब्राह्मणी धर्माच्या आडपडद्यात गुलामगिरी [जोतीराव फुले]
(६ : ६ : १२०)

शांकरदिग्विजय नाटक [अण्णा किलोस्कर]— रा. रा.
भागवत (६ : ७ : १२१)

गोमांतकाचा प्राचीन आणि अवर्चीन इतिहास
[य. फों. नाईक दणार्डत आणि रा. गो. वागळे]
(६ : ९ : १७९)

गंगावर्णना आर्या [कुरुंदवाडकर] (६ : ९ : १८०)

प्रेमबंधन— रा. मि. गुंजीकर (६ : ११ : २१४)

,, — मकरंद (६ : १२ : २३३)

मल्हारराव महाराज नाटक [ना. बा. कानिटकर] (७ : १० : १९९)

टेम्पेस्ट नाटक [भाषा० नी. ज. कार्तीने] (८ : ५ : ८१)

गंगावर्णना [चिंतामणि पेठकर] (८ : ७ : १२१)

अमोलिक वैद्यकचातुर्य [बा. दि. वैद्य] (८ : ८ : १५६)

तर्कसंग्रह दीपिकेसहित (८ : ८ : १५७)

संस्कृत कवि कालिदास [विष्णु कृष्ण चिपळूणकर]
(८ : ९ : १६१)

,, : भवभूति [,,] (९ : १ : १)

,, : बाणभट्ट [,,] (९ : ७ : १५९)

,, : सुबंधु [,,] (१० : ८ : १८८)

,, : दण्डी [,,] (१० : ११—१२ : २७०)

सह्याद्रिखंड [जे जरसन डा कुंत्रा] (९ : ३ : ६१)

सत्यशोधक समाज रिपोर्ट (९ : ३ : ६४)

शिल्पकलासंग्रह — मासिक [आर्. व्ही. धैर्यवान] (९ : ६ : १३६)

अनंतफंदीकृत लावण्या [संपा. शं. तु. शालिग्राम] (९ : ६ : १४१)

विद्युन्मार्ग [वि. चि. कर्वे] (९ : ७ : १६२)

स्त्रिया साहसी किंवा दुराचारी होण्यास बालविवाह कारण
आहे का? [ना. ह. भागवत] (९ : ७ : १६५)

कौमुदीमहोत्साह—त्रैमासिक [रा. मि. गुंजीकर आणि
का. पां. परब] (९ : ८—१० : १६९)

रसायनशास्त्र—पूर्वार्ध [बा. प्र. मोडक] (९ : ८—१० : १८४)

भामाविलास [द. वा. जोगळेकर] (९ : १२ : २८३)

लोकहितवादीकृत निबंधसंग्रह [लोकहितवादी] (१० : १ : १८)

धातुरूपकोश [धर्मराज गांधी] (१० : १ : २०)

विवाह विज्ञान [सखाराम अर्जुन] (१० : १ : २१)

कालिदासचातुर्य नाटक [वा. गो. केळकर] (१० : १ : २३)
 शिवाजी महाराज यास दादोजी कोंडदेवकृत उपदेश [एकनाथ अण्णाजी जोशी करमरकर] (१० : ४ : ९५)
 इसाप्नीतिकथानां प्रथमो भागः [ना. वा. गोडबोले] (१० : ४ : ९५)
 रामजोशीकृत लावण्या [संपा. शं. तु. शालिग्राम] (१० : ५-७ : १४८)
 पानिपतची लढाई [लोकहितवादी] (१० : ५-७ : १५५)
 संवत् १९३५ चे तिथिपत्र [बापुदेवशास्त्री] (१० : ५-७ : १६५)
 भास्कराचार्य व तत्कृत ज्योतिष [ज. वा. मोडक] (१० : ८ : १८६)
 ईसब्नीतिकथानां द्वितीयो भागः [ना. वा. गोडबोले] (१० : ८ : १८९)
 कुटुंबमंत्रो [रेवेकाबाई] (१० : ९ : २११)
 विद्यार्थी - संस्कृत मासिक (१० : ११-१२ : २७६)
 लेखनशुद्धि [रा. भि. गुंजीकर] (१० : ११-१२ : २७७)
 विद्यामाला [ज. ह. आठले] (१० : ११-१२ : २७९)
 अश्वघाटीप्रबोधिका [सी. बा. गुर्जर] (१० : ११-१२ : २८२)
 मराठी पहिल्या व दुसऱ्या पुस्तकातील कठीण शब्दांचा अर्थ (१० : ११-१२ : २८२)
 हुन्नरसंग्रह, भाग १ ला [गो. मो. कार्लेकर आणि ज. मो. कार्लेकर] (१० : ११-१२ : २८३)
 स्त्रियांकरिता गाण्यांचे पुस्तक, भाग १ व २ (१० : ११-१२ : २८४)
 गणेशपुराण आर्या [बापूसाहेब कुसुंदवाडकर] (११ : १-३ : १)
 गणपतिपर कविता [जानकीबाईसाहेब] (११ : १-३ : ६)
 सिद्धेन्दुचंद्रिकानाम सार्थ प्रश्नमाला [शि. ब. शेठ] (११ : १-३ : ५९)
 उपयुक्तसंग्रह (११ : १-३ : ६१)
 संवत् १९३६ चे तिथिपत्र (११ : १-३ : ६२)
 स्वपराक्रम [रा. भि. गुंजीकर] (११ : ८ : १८३)
 गृहवैद्य [आपाजी बापूजी] (११ : ८ : १८८)

कुमारसंभव [निर्णयसागर] (११ : ८ : १९१)
 मेघदूत [, ,] (११ : ८ : १९१)
 आरोग्यमित्र [आ. द. कीर्तिकर] (११ : ८ : १९२)
 महामारी [त्र्यं. स. शिरवळकर] (११ : ९ : २०६)
 सुईण (११ : ९ : २०८)
 दुष्काळनिवारण व जूट व विलायती अंबाडी [वा. आ. गुप्त] (११ : ९ : २१०)
 कुटुंबवत्सल (११ : ९ : २१२)
 क्षैत्र शंकुछेद [ना. स. कुळकर्णी] (१२ : ३ : ४९)
 हंमीर महाकाव्य [नी. ज. कीर्तने] (१२ : ४ : ८५)
 मुलांस उत्तम वक्षिस [वि. कां. ओक] (१२ : ४ : ९३)
 नळदमयंती नाटक [सो. वा. त्रिलोकेकर] (१२ : ४ : ९३)
 रोगी आणि वैद्य [वा. दे. वैद्य] (१२ : ४ : ९९)
 सार्वजनिक आरोग्य [भालचंद्र भाटवडेकर] (१३ : ४ : ९४)
 लघु लेखनपद्धती [गजाननजी] (१३ : ४ : ९६)
 संस्कृत कविता विवेचक निबंध [भाषां० वा. गो. केळकर] (१३ : ४ : ९७)
 अभिज्ञानशाकुंतल नाटक [भाषा० म. चि. आपटे] (१३ : ५-७ : ९९)
 किमिया अथवा रसायनप्रयोग [त्र्यं. स. शिरवळकर] (१३ : ५-७ : १४५)
 इसवी, शालिवाहन, विक्रम, हिजरी व पारशी साल, महिना, तिथि दाखविणारी कोष्टके (१३ : ५-७ : १४७)
 शिरस्तेदार [वि. कां. ओक] (१३ : ५-७ : १४९)
 सुभाषितरत्नभाण्डारम् [का. पां. परब] (१३ : ५-७ : १५१)
 बडोदे सरकारची तैनाती फौज [हितेच्छु] (१३ : ५-७ : १५२)
 लॉर्ड बेकन [काणे] (१ : ५-७ : १५५)
 पुष्पबागविलास [भाषां. कमलाकर बळवंतराव] (१३ : ५-७ : १५७)
 अमरुशतक [गणेशशास्त्री लेले] (१३ : ५-७ : १५८)
 पार्वतीप्रकोप [ह. कृ. दामले] (१४ : ९ : १९४)
 गोकर्णयात्रा [ग. रा. दातार] (१४ : ९ : १९६)

मैना (१४ : ९ : १९७ ; १९ : ३-४ : ७८)
 विलापलहरी [का. र. कीर्तिकर] (१४ : ९ : १९९)
 श्रीसत्यनारायणकथार्या [धुंडिराज नारायण वैद्य] (१४ : ९ : २०१)
 बोधशतक (१४ : ९ : २०२)
 कपोतचरित्र [लक्ष्मण मोरेश्वर असारकर] (१४ : ९ : २०३)
 संवत् १९४० चे तिथिपत्र (१४ : १०-१२ : २७६)
 भ्रांतिकृत चमत्कार [भाषां. जठार आणि प्रधान] (१५ : ५-७ : १३५)
 सं. रत्नावली नाटिका [भाषां. सीताराम बाबाजी गुर्जर] (१५ : ५-७ : १४१)
 उदार दामोदर नाटक [सीताराम बाबाजी गुर्जर] (१५ : ५-७ : १४४)
 न्यायदंडन अथवा चोख निवाडा [बळवंत रावजी पाटील] (१५ : ५-७ : १५०)
 हरिश्चंद्र नाटक [सो. बा. त्रिलोकेकर] (१५ : ५-७ : १५२)
 अधिकारदानविवेचना नाटक [शंकर मोरो रानडे] (१५ : ५-७ : १५४)
 कामकंदला नाटक [एकनाथ गणेश भांडारे] (१५ : ५-७ : १५८)
 अन्योक्तिसुधा [दांडेकर] (१५ : ११-१२ : २५५)
 संगीतसुधा [मोरो गणेश लोंढे] (१५ : ११-१२ : २५९)
 पद्यसुधा [पु. बा. जोशी] (१५ : ११-१२ : २६०)
 षडऋतुवर्णन [पां. गो. पारखी] (१५ : ११-१२ : २६२)
 स्वदेशस्थित्यादर्श [ना. चि. दिवाडकर] (१५ : ११-१२ : २६६)
 विष्णुनिधन [वि. भ. लेंभे] (१५ : ११-१२ : २६७)
 रथांगदूतम् (१५ : ११-१२ : २६८)
 काव्यदोषविवेचन [बेंजामिन सिमियन] (१५ : ११-१२ : २७१)
 विकारविलसित [भाषां. गो. ग. आगरकर] (६६ : २-३ : ४९)
 वीरसेन किंवा विचित्रपुरीचा राजपुत्र [भाषां. गो. वा. कानिटकर] (१६ : ४ : ९०; १६ : ५ : १०१; १६ : ८ : १६९)

संवत् १९४१ चे तिथिपत्र [बापूशास्त्री देव] (१६ : ७ : १६३)
 सीमंतिनी नाटक [दामोदर एकनाथ पाटसकर] (१७ : १ : १०)
 त्रियाळ नाटक [विठ्ठल भगवंत लेंभे] (१७ : १ : १८)
 इंदिरा [कान्होबा र. कीर्तिकर] (१७ : ४ : ८७; १७ : ५ : ९७; १७ : ६ : १२९; १७ : ७ : १४९)
 सौभाग्य - रमा [अण्णा मार्तंड जोशी] (१७ : ८ : १६९)
 प्रियदर्शिका [भाषां. विष्णु दाजी गद्रे] (१७ : ८ : १७६)
 श्रुतिस्मृति पुराणविहित कालदर्शक पंचांग (१७ : ८ : १७८)
 केशरी मंदील (१७ : ९ : १९७)
 संपत्ति शास्त्राविषयी चार गोष्टी [भाषां. ना. वि. गणपुळे] (१७ : ११ : २५५)
 हितोपदेश (१७ : ११ : २६४)
 सं. आनंदराव किंवा पाशवद्ध स्वदेशाभिमानि [ना. वा. चिखलगांवकर] (१८ : २ : ४७)
 प्रायश्चित्तरहस्य (१८ : २ : ४८)
 श्रीशिवछत्रपतिकथाविवर्धन [छत्रे] (१८ : २ : ४८ ख)
 सासुरवास परिणामदर्शन प्रहसन (१८ : २ : ४८ ग)
 तुकारामाची गाथा [रा. वि. माडगांवकर] (१८ : २ : ४८ ग)
 आर्यमाता [गणेश पुरुषोत्तम बापट] (१८ : २ : ४८ घ)
 काव्यमाला - मासिक (१८ : २ : ४८ घ)
 उत्तर कोंकणातील प्राचीन गंगातीरस्थ शुक्ल यजुर्वेदीय ब्राह्मण यांची खरी माहिती [वि. वै. पुरंदरे पुणतावेकर] (१८ : ३ : ७२)
 मराठ्यांच्या इतिहासावर टीका [नी. ज. कीर्तने] (१८ : ५-६ : १२९)
 गृहस्थित्यादर्श नाटक [शे. स. तांबोळी] (१८ : ५-६ : १३७)
 मनोरंजन - मासिक (१८ : ५-६ : १३९)
 मित्रदर्शन [वि. भ. लेंभे] (१८ : ५-६ : १४०)
 शहाणा नेथन [का. त्रि. तेलंग] (१९ : ९ : २११)

वाग्विहार [वि. सो. सरवटे] (१९ : १-२ : ३३)
 सं. शालिनी वसंत नाटक [रा. जि. पारंगीकर] (१९ : ३-४ : ७२)
 सं. मृच्छकटिक [भाषां. गो. ब. देवल] (१९ : ३-४ : ७४)
 सुविचारमाला (१९ : ३-४ : ७९)
 गणेशपुराण आर्या (२० : ३-४ : ४९)
 कै. सौ. आनंदीबाई जोशी यांचे चरित्र [काशिबाई कानिटकर] (२१ : ११-१२ : २५५)
 न्यायविजय [ना. वा. कानिटकर] (२१ : ११-१२ : २६२)
 मुलांस योग्य ब्रक्षिस [ना. वा. टिळक] (२२ : ३ : ५८)
 रत्नाकरपंतअप्पा, अहिल्याबाई होळकरीण व निपाणकर [राजारामशास्त्री भागवत] (२२ : ३ : ५८)
 उदार दामाजी [वि. र. करंदीकर] (२२ : ५ : १११)
 पुष्पकरंडक [भाषां. एम्. वी. [(२२ : ८ : १७७)
 आरवी भाषेतील सुस्त व चमत्कारिक गोष्टी [ह. क. दामले] (२२ : ८ : १८८)
 बडोद्याचे वर्णन [वि. गं. सापकर] (२३ : ५ : ११८)
 समाजविवेक [कृ. गो. उक्रीडवे] (२३ : ५ : ११८)
 सुलभ प्रसूति [मो. वि. शिंगणे] (२३ : ५ : ११९)
 विक्रमशशिकला नाटक [वासुदेवराव डोंगरे] - एस्. के. के. (२४ : ७ : ७७)
 अर्थशास्त्राची मूलतत्त्वे [भाषां. ग. ज. आगाशे] (२४ : ५ : ९७)
 नीतिदर्पण अथवा सगुणशतावलि [गोदावरी पंडित] (२४ : ६ : १४३)
 विक्रमादित्य, भाग १-२ [मोडक आणि शिरवळकर] - वाय. जी. एन्. (२४ : १० : २२३)
 राणा भिमदेव अथवा खरा रजपूत [मोडक आणि शिरवळकर] - किरात (२४ : ११ : २५१ ; २४ : १२ : २७५ ; २५ : १-२ : १९ ; २५ : ३-४ : ८०)
 शापसंभ्रम नाटक [गो. ब. देवल] (२५ : ५-६ : ११३)
 इंग्लंड देशाचा विस्तार [भाषां. गो. स. सरदेसाई] (२५ : ९-१० : २२०)
 पण लक्षात कोण घेतो [ह. ना. आपटे] एस्. के. के. (२६ : १-२ : २९ ; २६ : ३-४ : ५७)

भयंकर सूड [भाषां. द. भा. जयवंत] (२७ : ७-८ : १८०)
 अलंकारदर्पण-आवृत्ती २ री [तळेकर] (२७ : ७-८ : १८७)
 ब्राह्मण आणि त्यांची विद्या [गोळे] (२८ : १-२ : ३५ ; २८ : ३-४ : ४९ ; २८ : ५-६ : १३२ ; २८ : ७-८ : १७६)
 कन्याविक्रय दुष्परिणाम नाटक [मो. वि. शिंगणे आणि वा. वा. आचार्य] (२८ : ११ : २५८)
 सूक्तिकुसुममाला (२८ : ११ : २६२)
 सं. चंद्रसेना [डोंगरे] (२९ : ४ : १०४)
 सं. मातृशिक्षा प्रभाव [वर्वे] (२९ : ४ : १०४)
 सं. बाजीराव मस्तानी [नाट्येकर] (२९ : ४ : १०४)
 मुक्ता [भाषां. वेल्लेकर] (२९ : ७ : २१९)
 सं. वीरतनय नाटक [श्री. कृ. कोल्हटकर] - वि. श. खरे (२९ : ८ : २३२ ; २९ : ९ : २६९ ; २९ : १० : २९५)
 वीरतनयाची ढाल [श्री. कृ. कोल्हटकर] (२९ : १० : २९९ ; २९ : ११ : ३२६ ; २९ : १२ : ३७५)
 उद्यावरची गोष्ट [भाषां. खं. मि. वेल्लेकर] (२९ : १२ : ३७०)
 विषवृक्ष [भाषां. वि. सि. देव] (३० : १ : ७)
 पंचवटीस्थलनिर्णय [बापूसाहेब कुरुंदवाडकर आणि वा. द. ओक] (३० : २ : ४२ ; ३० : ३ : ५७)
 हिंदुधर्म आणि सुधारणा [गोळे] (३० : ४ : ९७ ; ३० : ५ : १२९ ; ३० : ६ : १६१)
 दुर्दैवविलास अथवा पानिपतच्या युद्धाचे आर्याबद्ध वर्णन - किरात (३० : ५ : १४०)
 कांचनगडची मोहना [कृ. प्र. खाडिलकर] (३० : ६ : १७६)
 बस्तिविधि [वा. वा. कुळकर्णी] (३० : ७ : २१०)
 सं. शारदा नाटक [गो. ब. देवल] (३० : ९ : २७५ ; ३० : १० : ३००)
 अशोकाचे चरित्र [वा. गो. आपटे] (३१ : ४ : ९७)
 वामन दाजी ओक यांचे पुष्पभाषात्मक चरित्र [के. वा. पेठे] (३१ : ५ : १४५)
 वस्त्राच्छादन [के. वा. पेठे] (३१ : ५ : १४५)

अकबर बादशहाचे चरित्र [भाषां. वा. वि. चांदेकर]
(३१ : ८ : २३९)

भारतवर्षीय युवतिरत्नमाला [अ. के. चितळे] (३१ : ८ : २४५)

सं. रूढिविनाशन (३१ : ९-१० : २९५)

तरुबाला (३१ : ९-१० : २९५)

माधवनिधन नाटक [अनंत भागवत] (३१ : ११-१२ : ३७८)

डाकिनीविलास [भाषां. ल. ना. जोशी] (३२ : ११ : ३२९)

मानाजीराव [भाषां. शि. म. परांजपे] (३२ : ११ : ३२९)

ब्रम्हेंद्रस्वामीचे चरित्र [द. ब. पारसनीस] - बा. ना. देव
(३३ : २ : ३३)

* स्वामी ब्रम्हेंद्राचे चरित्रावरील रा. देव यांची टीका -
ना. रं. अळेकर (३३ : ४ : १२०)

* अळेकरास उत्तर - बा. ना. देव (३३ : ५-६ : १८१; ३३ : ११-१२ : ३६३)

जग हे असे आहे [ह. ना. आपटे] - बा. ना. देव (३३ : ४ : ९७)

आचार्य परिषद् [दामले] (३३ : ५-६ : १२९)

आत्मशिक्षण [भाषां. द. कृ. दामले] (३३ : ७ : १९३)

आथेन्साचे साम्राज्य (३३ : ८-९ : २२५)

ग्रीसचा इतिहास (३३ : ८-९ : २२५)

हरिविक्रमचरित्र (३३ : ८-९ : २२५)

दत्तकचंद्रिका (३३ : ८-९ : २२५)

श्रीमंत गायकवाड सरकार यांच्या उदार आश्रयाखाली
प्रसिद्ध झालेली पुस्तके (३३ : ८-९ : २२५)

महाराणी बाजजाबाईसाहेब शिंदे [द. ब. पारसनीस]
- बा. ना. देव (३३ : १० : २९६)

स्त्रियांची परवशता [भाषां. गो. वि. कानिटकर] (३४ : २-३ : ३३)

दिल्ली अथवा इंद्रप्रस्थ [द. ब. पारसनीस] - पद्माकर
(३४ : ४ : ११७)

हिंदुस्थानचा नागरिक (३४ : ५-६ : १२९)

ही सारी भाऊबंदकी [ल. ना. जोशी] (३४ : ७ : २०३)

ग्रीक नीतिमीमांसा [शां. अं. देसाई] (३४ : ८-९ : २३३)

सं. सौभद्र [अण्णासाहेब किलोस्कर] (३४ : ८-९ : २३९)

वाल्मीकिरामायण [म. गो. अभ्यंकर] - ' विचारमधुकर '
(३४ : ११-१२ : २०५)

राधागोविंद - पुस्तकमाला [वा. गो. आपटे] (३५ : १२ : ३४१)

अण्णासाहेब किलोस्कर यांचे चरित्र [शंकरराव मुजुमदार
(३६ : ८ : ३०८)

शारदामंडन नाटक [अ. वा. बरवे] (३६ : १० : ३९३)
गृहपरिचर्या आणि आरोग्यशास्त्र [का. ना. गोखले] (३६ : १० : ४१३)

अलंकारशास्त्र [लेले आणि गोरे] रा. रा. भागवत (३६ : १२ : ४८१)

ऋग्वेदाचे मराठी भाषांतर [धुले] - ,, (३६ : १२ : ४८६)

सं. पुंडलीक नाटक [रा. बा. कीर्तिकर] (३७ : १ : १३)

सं. दामाजी नाटक [वा. नी. आगटे] (३७ : १ : १३)

चंद्रगुप्त [ह. ना. आपटे] - ना. रा. पाटणकर (३७ : ४ : १५५; ३७ : ५ : १७६)

भारतवर्षीय नररत्नमाला (३७ : ६ : २३०)

भगवद्गीता - टीका [इंदिराकांतस्वामी] (३७ : १० : ३६९)

सवाई माधवराव पेशवे यांचा मृत्यु [कृ. प्र. खाडिलकर]
- गो. रा. ओक (३७ : १२ : ४६४)

भीमराव [शि. म. परांजपे] (३८ : १२ : ३६९)

स्वामी चिदानंद [रा. शे. नरगुंदकर] (३९ : १ : १२)

सवाई माधवराव पेशव्यांचा दरबार [द. ब. पारसनीस]
(३९ : २ : ७२)

मिसलेनीज [जे. मोलें] - र. पु. परांजपे (३९ : ९ : ३२१)

भारतीय युद्ध [द. गो. लिमये] - श्री. (३९ : ९ : ३३५)

महाराष्ट्र कविचरित्र, भाग १ ला [ज. र. आजगांवकर]
- प्रेषित (३९ : १० : ३८३; ३९ : ११ : ४११)

राष्ट्रवीर्य परिवाह [वि. बा. भिडे] - ग. ज. आगाशे
(४० : ४ : १२१)

व्याकरणाची दोन पुस्तके [रा. भि. जोशी] - स. र.
दांडेकर (४० : ५ : १७४)

वादविवाद - शालापत्रक (४० : ७ : २६७ ; ४१ : ४
: १३३ ; ४१ : ५ : १४५)

थोरले सयाजीराव गायकवाड यांचे चरित्र [अ. ना.
भागवत] - बा. ना. देव (४० : ७ : २७३ ;
४० : ८ : २९४)

ईशावास्योपनिषत् [आ. रा. सावंत] - प्रेषित (४०
: ८ : २८१)

फुलांचे झेले [बा. अ. भिडे] - वि. मो. महाजनि
(४० : ८ : ३२३)

डॉ. भांडारकर यांचे धर्मपर लेख व व्याख्याने [संपा.
द्वा. गो. वैद्य] - वि. मो. महाजनि (४०
: ९ : ३२९)

बालबोध व्याकरण [रा. भि. जोशी] - ना. गो. चाफेकर
(४० : ९ : ३६०)

रामदासीबोवा [ल. रा. पांगारकर] - प्रेषित (४० : १०
: ३९५)

बापाचा मुलास उपदेश [मु. स. शेळडेकर] (४० : १०
: ४०७)

व्यायामशास्त्र [रा. ज. गोखले] - प्रेषित (४० : १२
: ४९६)

श्रीमंत नानासाहेब पेशवे [चिं. ग. गोगटे] - चिं. ग.
भानु (४१ : १ : ९ ; ४१ : २ : ५७)

मराठ्यांच्या इतिहासाची साधने, खंड दहावा [वि. का.
राजवाडे] (४१ : ३ : ७३)

मोरोपंतचरित्र आणि काव्यविवेचन [ल. रा. पांगारकर]
- ल. ग. लेले (४१ : ४ : ९९ ; ४१ : ५ :
१५९)

अधिकारयोग [वासुदेवशास्त्री खरे] - बा. ना. देव
(४१ : ७ : २१७ ; ४१ : ८ : २६७)

मानवधर्मसार [चिं. वि. वैद्य] - प्रेषित (४१ : ८
: २५७)

मराठी भाषेचे संप्रदाय व म्हणी [वा. गो. आपटे]
(४१ : ११ : ३७३ ; ४१ : १२ : ४०२)

स्वामी रामतीर्थ [ना. बा. गुणाजी आणि द. बा. कालेल
कर] - प्रेषित (४३ : ८ : ३६१)

श्रुतिबोध - मासिक (४३ : ९ - १० : ४७४)

व्हेनिस नगरचा व्यापारी [कुळकर्णी] (४३ : ९ - १०
४८५)

पुराणनिरीक्षण [त्र्यं. गु. काले] - चिं. वि. वैद्य (४३
: ११ : ४९९ ; ४३ : १२ : ५३७ ; ४४ : २
: ५२ ; ४४ : ३ : ९८)

ज्ञानेश्वर आणि एकनाथ यांची अल्पचरित्रे [ल. रा.
पांगारकर] (४४ : १ : १)

अहल्याबाईचे चरित्र ['पुरुषोत्तम'] - चिं. वि. वैद्य
(४४ : १० : ३८९)

तुकारामबोवांची गाथा [वा. ह. देवडीकर] - वि. मो.
महाजनि (४४ : १२ : ४९५)

श्रीशारदादूतिका [द. अ. आपटे] - शारदादूत (४४
: १२ : ४९७)

श्रीमदष्टाध्यायीसूत्रार्यसहस्री [आ. मो. छत्रे] (४४ : १२
: म. पृ. ३)

श्रीमद्विष्णुसहस्रनामार्थशतकम् [,] (,)

श्रीमदादित्यसारार्थद्विशतिका [,] (,)

श्रीमत्साधनपं. कसाराया [,] (,)

आरोग्य आणि व्यायाम [गो. म. चिपळूणकर आणि
वा. रा. कोकटनूर] (४५ : १ : १२)

ज्ञानेश्वरचरित्र [ल. रा. पांगारकर] - भारद्वाज (४५ : १
: १९)

आजपासून पन्नास वर्षांनी [भाषां. कृ. के. गोखले]
- ग. स. भाटे (४५ : ३ : ९७)

अलौकिक व्याख्यानमाला [गुलाबराव महाराज] - विद-
भर्स्थ मुमक्षु (४५ : ४ : १५५)

भारत इतिहास संशोधक मंडळ अहवाल - शके १८३४
(४५ : ५ : १६१)

सम्राट अशोक [ह. ना. आपटे] - वि. मो. महाजनि
(४५ : १२ : ४५७)

हिंदुस्थानांतील ब्रिटिश साम्राज्याचा उदय [आ. बा.
लडे] - वि. मो. महाजनि (४५ : १२
: ४६५)

* हिंदुस्थानातील ब्रिटिश साम्राज्याचा उदय - अभि-
प्रायाब्दाल दोन शब्द - आ. बा. लढे (४६ : ३ : १३५)

* हिंदुस्थानातील ब्रिटिश साम्राज्याचा उदय - आक्षेपास
उत्तर (४६ : ५ : २०७)

तुळशीदासाच्या 'रामचरितमानसा' चे मराठी भाषांतर
[जामदार] (४५ : १२ : ४६८)

केवळ स्वार्थापायी [भाषां. वि. रा. जोशी] (४६ : १ : १७; ४६ : २ : ६९)

ग्रहगणित [वै. बा. केतकर] (४६ : ३ : ९७)

भारत इतिहास संशोधक मंडळ इतिवृत्त-शके १८३५
(४६ : ४ : १३७)

मराठे व मोगल [मु. बा. बर्वे] (४६ : ४ : १४३)

सुख आणि शांति [भाषां. म. ह. मोडक] - ना. गो.
चापेकर (४६ : ५ : १६१)

श्रीकृष्णचरित्र [चिं. वि. वैद्य] - वि. स. वाकसकर (४६ : ८ : २९७)

* श्रीकृष्ण चरित्र आणि वाकसकर - चिं. वि. वैद्य (४६ : ९ : ३५३)

परामार्थमाला ['गोविंदसुत'] - ना. गो. चापेकर (४६ : १० : ३६१)

युरोपमध्ये कार्यकारणवादाचा उदय [भाषां. ह. व. परचुरे]
(४६ : ११ : ४१७)

गीतारहस्य [वाळ गं. टिळक] - वि. मो. महाजनि (४७ : १ : १; ४७ : २ : ८१; ४७ : ३ : ११३)

अभिनवकाव्यमाला, भाग ३ रा [संपा. न. चिं. केळकर]
(४७ : १ : ४९)

रावसाहेब रेशिमवाले यांचे इंग्रजी चरित्र [वि. के. कुंटे]
- चिं. वि. वैद्य (४७ : ४ : १४५)

वधूपरीक्षा [श्री. कृ. कोल्हटकर] - वि. स. वाकसकर
(४७ : ८ : २९७)

आर्योच्या सणांचा प्राचीन व अर्वाचीन इतिहास [वा. मं.
दुभाषी] (४७ : ११ : ४१९)

प्रो कर्वे यांचे आत्मवृत्त [धों. के. कर्वे] - ना. गो.
चापेकर (४८ : १ : १३)

देवनाथांची कविता (४८ : १ : १८)

व्यवहारोपयोगी कायदा, भाग १ ला [रा. वा. काणे]
(४८ : १ : २१)

इतिहास आणि ऐतिहासिक (४८ : १ : २३)

स्वराज्याची मीमांसा [ल. व. भोपटकर] (४८ : १ : ५६)

बाष्पांजलि [ग. ज. आगाशे] - ल. ग. लेले (४८ : २ : ५७)

जर्मनीतील लोकशिक्षण [पां. दा. गुणे] - स. बा.
हुदलीकर (४८ : २ : ६७)

सं. प्रेमाभास [स. ना. ठोसर] - दा. ग. पाध्ये
(४८ : २ : ७१)

भासकवीच्या नाटककथा [ह. ना. आपटे] (४९ : १ : ३२३)

गीतारहस्यसिद्धान्त विवेचन [ह. ना. नेने] (४९ : २ : ८६)

कर्मसंन्यास [ग. वि. कुळकर्णी] - वा. ना. देशपांडे
(४९ : ४ : १५३)

रागिणी व तिची भावंडे [वा. म. जोशी] - श्री. कृ.
कोल्हटकर (४९ : ५ : १६९; ४९ : ७ : २३३)

अनुभवामृतारहस्य [रा. व. धारपुडीकर] (४९ : ५ : १८६)

राजवाड्यांच्या खंडातील सूची (४९ : ५ : १८७)

मराठी रियासत - आवृत्ती २ री [गो. स. सरदेसाई]
(४९ : ७ : २२५; ४९ : ८ : ३१२)

संस्कृत-प्रवेश [रा. दा. देसाई] (४९ : ७ : २४४)

रहस्यनिरीक्षण ['गोविंदसुत'] - महाराष्ट्रीय (४९ : १० : ३५३)

राजवाड्यांचा कायस्थधर्मप्रदीप [वि. का. राजवाडे] - वि. स.
वाकसकर (४९ : १० : ३६१)

गीताभाष्य [वि. का. राजवाडे] - ना. गो. चापेकर
(४९ : ११ : ४१३)

पुरुषार्थ दीपिका [रा. शं. टाकी] - श्री (५१ : ४ : १२१)

महाराष्ट्र सारस्वत [वि. ल. भावे.] - ना. कृ. गद्रे (५१ : ४ : १४१; ५१ : ५ : १९३)

काव्यरत्नमाला [दु. आ. तिवारी] - ल. लेले (५१ : ७ : २५७)

आनंदलहरी [ल. रा. पांगारकर] - „ (५१ : ७ : २६३)

सत्यजितीव्याख्यानमाला [भाटे]-ना. गो. चापेकर (४७ : ९ : ३५३; ४७ : १० : ३८५)
गांवगाढा [त्रि. ना. आवे]-ग. स. भाटे (४७ : १० : ३६१; ४७ : ११ : ४३३)
अंतर्विद्धकल्पा [द. अ. आपटे]-गं. गो. कानेटकर (४७ : १० : ३७१)
सुधारणा व प्रगति [भाषां. दा. ना. आपटे]-द. गो. केतकर (५० : २ : ६२)
सूक्ष्मकरणम्-पूर्वखण्डम् [गो. स. आपटे]-श्री. कृ. कोल्हटकर (५० : ४ : १४५)
कायस्थ धर्मदीप [वि. का. राजवाडे]-ना. व्यं. लेले (५० : ४ : १५१)
कोदंडाच्चा टण्कार [ठाकरे]-मा. व्यं. लेले (५० : ४ : १५१)
कायस्थधर्म प्रदीप (५० : ४ : १५१)
बालोद्यानपद्धतीचे शिक्षण [वा. गो. आपटे] (५० : ४ : १५९)
शिस्त [ना. ग. शिंदे आणि के. ना. सावंत] (५० : ४ : १६२)
केशवसुत यांची कविता [संपा. ना. म. भिडे] (५० : ४ : १६४)
काव्यकांतार [ब. ग. खापर्डे] (५० : ४ : १६५)
मराठी भाषेची घटना [रा. भि. जोशी] (५० : ४ : १६५)
प्रवासी भारतवासी [एक भारतीय हृदय] - मा. वि. किन्ने (५० : ४ : १६६)
राजवाड्यांची गागाभट्टी - वि. स. वाकसकर (५० : ५ : २०९)
नीतिशास्त्रप्रवेश [वा. म. जोशी] - ना. गो. चापेकर (५० : ८ : २८५)
नलिनी [वा. म. जोशी] - वा. ना. देशपांडे (५१ : १० : ३६९)
पुण्याची पर्वती [अनंततनय] - ल. लेले (५१ : ११ : ४१५)
हृदयतरंग [] (५१ : ११ : ४१८)
शिवछत्रपति [सु. सेन] (५२ : १ : १; ५२ : २ : ६०)
श्रीतुकारामचरित्र [ल. रा. पांगारकर] - बा. अ. भिडे (५२ : ४ : १२४)

महाभारताचे मराठी भाषांतर - उपसंहार - भाग १० [चि. वि. वैद्य] - श्री. कृ. बेलवलकर (५२ : २ : ४९)
* महाभारताचे मराठी भाषांतर - उपसंहार - भाग १० : बेलवलकरांच्या आक्षेपास उत्तर - चि. वि. वैद्य (५२ : ४ : १२१)
* महाभारताचे मराठी भाषांतर - उपसंहार - भाग १० : प्रत्युत्तर - श्री. कृ. बेलवलकर (५२ : ४ : १२६)
आनंदगीत [आ. कृ. टेकाडे] - बा. अ. भिडे (५३ : १ : १७)
मराठी वाङ्मयविवेचन [रा. भि. जोशी] एम् (५३ : १ : ४१)
मुसलमान आणि मराठी भाषा [शि. ला. अतार] - एन् (५३ : १ : ४३)
कवि व कवितादेवी [केशवसुत] - वी (५३ : १ : ४३)
वैज्ञानिक शब्दसंग्रह [भा. म. महेता] - धु. ल. दीक्षित (५३ : २ : ४९; ५३ : ३ : ११३; ५३ : ६ : २७३)
केवळ स्वराज्यासाठी ['वसंतविहार'] - वी (५३ : २ : ९५)
यशवंती ['यशवंत'] - वी (५३ : २ : ९६)
हिंदमातेचा फकीर [आ. कृ. टेकाडे] - वी (५३ : २ : म. पृ. २)
आधुनिक कविविपंचक [ग. व्यं. माडखोलकर] - बा. अ. भिडे (५३ : ३ : ९७)
भा. रा. तांबे यांची कविता [भा. रा. तांबे] - ल. लेले (५३ : ६ : २५४)
गर्भमोचनविद्या [भाषा. नी. अ. पुरंदरे] (५३ : ९ : ४२७)
नूतनशब्दरत्नाकर-परिशिष्ट २ [वा. गो. आपटे] (५३ : ९ : ४२९)
काव्य आणि काव्योदय [वा. ब. पटवर्धन] - बा. अ. भिडे (५३ : ११ : ४८५; ५३ : १२ : ५३७)
पारशांचा इतिहास [म. वि. काथवटे] - पु. वा. जोशी, (५४ : १ : १)
रूपया अर्थात् आमचे चलन [वा. ना. गोडबोले आणि वि. ह. घोरपडे] - ना. गो. चापेकर (५४ : २ : ७९)

लो. टिळक यांचे चरित्र [न. चिं. केळकर] - न. र. फाटक (५५ : १ : ५३; ५५ : ३ : १४९; ५५ : ४ : १९१; ५५ : ५ : २२३)

* लो. टिळक यांचे चरित्र : केळकर यास प्रत्युत्तर - न. र. फाटक (५५ : ९ : ३९३)

नीति-शास्त्र विचार [वा. स. गोगटे] (५५ : ४ : १७४)

काव्यविचार [रविकिरणमंडळ] (५५ : ५ : २३५)

विश्वमंगल [ल. ग. लेले] - बा. अ. भिडे (५५ : ६ : २८५)

साहित्यचंद्रिका [ह. मा. समर्थ] - ल. लेले (५५ : ७ : ३०५)

सं. मधुरमीलन [आ. कृ. टेकाडे] - रा. प. सबनीस (५५ : ११ : ५०९)

सं. मथुरा [,] (५५ : ११ : ५०९)

हिंदुस्थानचा इतिहास [शं. रा. कानिटकर] - वि. स. वाकसकर (५६ : १ : २५)

रानडे यांचे चरित्र [न. र. फाटक] - सि. ग. देवधर (५६ : १ : ३३; ५६ : २ : ६३)

सजीव सृष्टीची उत्क्रांति [स. ना. दातार] - रा. का. नाडकर्णी (५६ : ४ : १५३)

गोमांतक [वि. दा. सावरकर] - बा. अ. भिडे (५६ : ४ : १७७)

सातारच्या प्रतिनिधी घराण्याचा इतिहास [अ. ना. भागवत] (५६ : ६ : २५९)

श्रीशिवछत्रपतीमहाराज ह्यांचे सप्तप्रकरणात्मक चरित्र [संपा. का. ना. साने] (५६ : ६ : २६०)

भारत इतिहास संशोधन मंडळाच्या त्रैमासिकाच्या एका अंकाचे समालोचन - य. रा. गुप्ते (५६ : ६ : २६२)

श्यामसुंदर [श्री. कृ. कोल्हटकर] - वा. म. जोशी (५६ : ९ : ३९३)

माधवानुज [संपा. चिं. का. मोडक] - बा. अ. भिडे (५६ : ९ : ४०२)

श्रीएकनाथमहाराज चरित्र [ज. र. आजगांवकर] - लक्ष्मणशास्त्री लेले (५६ : १० : ४४७)

काहीतरी [ह. स. गोखले] - मा. त्रिं. पटवर्धन (५६ : ११ : ४९७)

राजाचे वंड [ज्यं. सीं. कारखानास] - बा. अ. भिडे (५६ : १२ : ५२५)

शिवचरित्रप्रदीप [द. वि. आपटे] - वि. स. वाकसकर (५७ : ३ : १३९; ५७ : ४ : १७३)

मराठी शब्द-रत्नाकर [वा. गो. आपटे] - बा. कृ. खेडकर (५७ : ३ : १४५)

वाईकर भटजी ['धनुर्धारी'] - ना. रा. केळकर (५७ : ४ : १६५)

मराठी रियासत - मध्यविभाग ४ [गो. स. सरदेसाई] (५७ : ६ : २२५)

अभंगमाला [दु. आ. तिवारी] - बा. अ. भिडे (५७ : ७ : ३०१)

संग्रामदेवता [दु. आ. तिवारी] - बा. अ. भिडे (५७ : ७ : ३०१)

राधामाधव [दु. आ. तिवारी] - बा. अ. भिडे (५७ : ७ : ३०१)

महाराष्ट्रधर्म [भा. वा. भट] - गो. स. सरदेसाई (५७ : ८ : ३३८)

* महाराष्ट्रधर्म : उत्तर - [भा. वा. भट] (५७ : १० : ४०३)

लेखनकला [वा. गो. आपटे] - ना. गो. चापेकर (५७ : ९ : ३४१)

'श्रीदासबोध' तील पाठभेद व लेखनभेद [संपा. शं. श्री. देव] - स. खं. आळतेकर (५७ : १० : ३९५; ५७ : १० : ४०२)

भासकवींची नाटके [देशपांडे] (५७ : १० : ४०३)

प्रतिनिधीसत्ताक राज्यपद्धति [के. ल. ओगळे] - रा. ग. प्रधान (५८ : २ : ५७)

धर्मरहस्य [के. ल. दत्तरी] - पां. वा. काणे (५८ : ५ : १४५)

* धर्मरहस्य : परीक्षणास उत्तर - के. ल. दत्तरी (५८ : ९ : ३२५)

* धर्मरहस्य : प्रत्युत्तर - पां. वा. काणे (५८ : ९ : ३८)

माझे रामायण [द. अ. तुळजापुरकर] - त्रिं. शं. शेजवलकर (५८ : ५ : १४५)

विरहतरंग [मा. त्रिं. पटवर्धन] - वा. म. जोशी (५८ : ६ : १९९)

ब्रह्महर्षण [संपा. द. सी. पं.] - वा. अ. भिडे (५८ : ६ : २१३)

सायुज्यसोपान [गं. रा. साने] - के. ल. ओगले (५८ : ७ : २४६)

त्वातंत्र्याची मूलतत्त्वे [भाषां. स. अ. जोगळेकर] - के. ल. ओगले (५८ : ८ : २९३)

त्वातंत्र्याची मूलतत्त्वे [भाषां. स. आ. जोगळेकर] - चिं. ग. भानु (५८ : ११ : ४२९)

ललितकलामीमांसा [गो. चि. भाटे] - चिं. ग. भानु (५८ : १२ : ४३३)

प्रार्थनासमाजाचा इतिहास [द्वा. गो. वैद्य] - न. र. फाटक (५८ : १२ : ४४०)

नवयुगधर्म [फडके] - एम्. (५९ : १ : ३५; ५९ : ५ : १७५)

डॉ. रा. गो. भांडारकर ह्यांचे चरित्र [श्री. ना. कर्नाटकी] - जुना मित्र (५९ : २ : ४९)

* डॉ. रा. गो. भांडारकर ह्यांचे चरित्र : उत्तर - [श्री. ना. कर्नाटकी] (५९ : ४ : १४९)

* ,, : प्रत्युत्तर - जुना मित्र (५९ : ४ : १५१)

बौद्ध धर्माचा अभ्युदय व प्रसार [व. ल. वैद्य] (५९ : २ : ७४)

मराठी भाषेचे व्याकरणकार [मो. स. मोने] - वा. म. जोशी (५९ : ३ : ९७)

टिळक चरित्र [न. चिं. केळकर] - न. र. फाटक (५९ : ३ : १२२; ५९ : ५ : १९०)

अशोक चरित्र [वा. गो. आपटे] - गो. स. सरदेसाई (६० : ३-४ : ११४)

ऋद्धिपुरवर्णन [स. य. खु. देशपांडे] - वा. ना. देशपांडे (६० : ८ : ३०३)

गोंयकारांची गोयाभायली वसणूक - अ. का. प्रियोळकर (६० : ८ : ३१९)

* ,, : वसणुकेचे परीक्षण - शणै गोयबाब (६१ : ४-५ : १२)

हिंदी सुमेरी संस्कृति [दा. ना. आपटे] (६० : ८ : ३३७)

मुसोलिनी आणि फॅशिसमो [द. वि. ताम्हणकर] (६० : ९-१० : ३८५)

गंगाधर समालोचन ['महाराष्ट्रीय'] (६१ : २-३ : ३७; ६१ : ४-५ : १०५; ६१ : ६ : १९९; ६१ : ९-१० : २६९; ६१ : ११-१२ : ३२९; ६२ : १० : ३६७; ६२ : १२ : ४७३)

आशावादी [श्री. व्यं. केतकर] - गो. रा. माटे (६१ : ११-१२ : २९१)

स्त्रियांच्या हक्काची सुधारणा [वा. खरे] - पु. गो. नाईक (६१ : ११-१२ : ३४४)

श्रीएकनाथी भागवतार्थ [वि. वापट] - का. कानिटकर (६१ : ११-१२ : ३६४)

शशिमोहन [या. मु. पाठक] - वि. भि. कोलते (६२ : १ : ३८)

मानसोपचार-शास्त्र व पद्धति [गो. भा. गणपुले] - व्यं. वि. मोहरीकर (६३ : २ : ५०)

अहिल्योद्धार [ना. के. वेहरे] - श्री. द. शिंदोरे (६२ : २ : ७१)

श्रीचक्रधराची सिद्धान्तसूत्रे [भवाळकर आणि नेने] - प्र. धों, कानिटकर (६२ : ९ : ३२१)

श्रीचक्रधर सिद्धान्तसूत्रे [वा. दे. शास्त्री] (६२ : १० : ३८८)

विदर्भ-वीणा - ना. वा. पराडकर (६२ : ११ : ४०७)
नलदमयंती-स्वयंवराख्यान [पारसनीस] - 'एक वाङ्मयसेवक' (६२ : ११ : ४२७)

काव्यालोचन [द. के. केळकर] - रूढी (६३ : २-३ : ७७; ६३ : ४-६ : १५५)

मराठी रियासत - अखेर [गो. स. सरदेसाई] - 'निश्चिक्क' (६३ : ४-६ : १३३)

कविता भाग १ [देवीदास महाजन] - ना. म. भिडे (६३ : ४-६ : २११)

महाराष्ट्र गीतांजली [देवीदास महाजन] (६३ : ४-६ : २११)

शेक्सपियर [ग. ह. केळकर] - व. ना. ना. (६३ : ७ : २५५)

शिवाजी धी प्रेय, भाग १ ला [बाळकृष्ण] - व. ना. ना. (६३ : ११ : ३८७)

कला आणि नीति [भा. रा. तांबे] - वा. म. जोशी (६४ : १ : २३)

मराठा स्वराज्य संस्थापक श्रीशिवाजीमहाराज [चिं. वि. वैद्य] (६४ : ४ : १२५)
मराठ्यांच्या उत्तरेतील मोहिमा [वि. गो. दिघे]-रा. वा. नाडकर्णी (६४ : ५-६ : १४१)
मराठी भाषेची लेखनपद्धति [ना. दा. बनहट्टी] (६४ : ५-६ : १७१)
मराठी शुद्धलेखन [शि. ना. गोखले] (६४ : ५-६ : १७१)
शुद्धलेखनाचे नवे नियम [म. सा. प.] (६४ : ५-६ : १७१)
श्रीसमर्थचरित्र [स. खं. आळतेकर] (६५ : १ : १; ६५ : २-३ : ३४)
ऋग्वेदातील शब्द [वि. का. राजवाडे]-ना. गो. चापेकर (६५ : २-३ : ४७; ६५ : ७-९ : १७५)
राज्यशास्त्र [न. चिं. केळकर]-शं. द. जावडेकर (६५ : ६ : १०७; ६५ : ७-९ : १४५)
झांशीची शूर राणी लक्ष्मीबाई [लक्ष्मीबाई प्रधान] - काशिबाई कानिटकर (६५ : ६ : १३७)
मुधोळच्या घोरपडे घराण्याचा इतिहास [द. आपटे] - गो. स. सरदेसाई (६५ : ७-९ : १३९)
महाभारतभाव, भाग १ ला [ना. न. फडणीस]-के. ल. ओगले (६६ : १ : १३)
धर्मशास्त्रविचार [पां. वा. काणे]-के. बा. गजेंद्रगडकर (६६ : २-३ : ५१)
पेशवेकालीन महाराष्ट्र [बा. कृ. भावे]-के. ल. ओगले (६७ : २-३ : ८९)
सारस्वत फैमिलीझ् [तालमकी]-अ. का. प्रियोळकर (६७ : ६-१२ : २११)
उद्धवगीता [वि. भि. कोलते]-अ. का. प्रियोळकर (६८ : ४ : ११५)
भास्करभट्ट त्र्योंबक [वि. भि. कोलते] (६८ : ४ : ११५)
सांजवात [बाळ रानडे]-ना. म. भिडे (६८ : ९ : ३७०)
अद्वैत वेदान्त [भा. सा. नाईक]-के. ल. ओगले (६८ : ९ : ३७७)
छंदोरचना [मा. त्रि. पटवर्धन]-ग. रा. हवलदार (६८ : १२ : ४८९)

नागेशकविकृत सीतास्वयंवर [संपा. द. सी. पंगु] - गो. रा. राजोपाध्ये (६८ : १२ : ५०२)

धर्म - तत्त्वज्ञान

सत्नामी लोक (५ : ८ : १५४)
स्मृतिशास्त्र - विष्णु परशुरामशास्त्री पंडित (५ : ११ : २०१; ५ : १२ : २२१)
धर्माचे पुनरुज्जीवन (५ : ११ : २००)
सत्यदीपिका (६ : १ : २०)
संक्षिप्त भारतवर्षीय दर्शनसंग्रह - रा. रा. भागवत (६ : ६ : २५; ६ : ३ : ४१; ६ : ५ : ८१; ६ : ६ : १०२; ७ : २ : २१; ७ : ३ : ४३; ७ : ५ : ८१; ७ : ६ : १०१; ७ : ७ : १२१; ७ : ८ : १४१; ७ : ९ : १६१)
आयुष्यवर्तनक्रमविषयी श्रुतिस्मृतींच्या आज्ञा - विष्णु परशुरामशास्त्री पंडित (७ : ७ : १२५; ७ : ८ : १५४)
पुराणग्रंथ - जनार्दन बाळाजी मोडक (६ : १२ : २२५; ७ : १ : २; ७ : २ : ३१; ७ : ५ : ७; ७ : १२ : २३७)
तर्क संग्रह (७ : ३ : ४७; ७ : ५ : ९३; ८ : ४ : ६१; ८ : ६ : ११५)
हिंदु धर्मशास्त्र (१२ : १ : १; १२ : १०-१२ : २१७; १३ : ३ : ५९; १३ : १०-१२ : २८३)
मृत्यु (१३ : १० - १२ : २६७)
आज्ञा (१३ : १० - १२ : २७०)
परलोकाविषयी विचार (१३ : १०-१२ : २७२)
पाश्चिमात्य तत्त्व मीमांसादर्शन (१४ : ४ : ७३; १४ : १०-१२ : २५९)
कर्तव्यविचार अथवा व्यवहारनीति (१४ : ५-७ : १५५; १४ : १०-१२ : २१७; १५ : ८-१० : १७८)
म्हातारपण - सिसरो (१४ : ९ : २०५)
गीतार्थसार - वामन आबाजी मोडक (१५ : १ : १; १५ : २-३ : ४८; १५ : ५-७ : १२२; १५ : ८-१० : २१२)

वैष्णवमतविचार (१५ : ५-७ : ९७; १५ : ८-१० : १९३; १५ : ११-१२ : २८०; १६ : १ : १५; १६ : ४ : ७६; १६ : ५ : ९७; १६ : ६ : १२१; १६ : ८ : १८७; १६ : ११ : २५९; १७ : ९ : २०५; १७ : १० : २२५; १७ : ११ : २४९)

दशावतार विचार - पशुपति (१७ : २ : ३३; १७ : ३ : ६२)

विचार माधुकरी (१८ : १ : १; १८ : २ : २५; १८ : ३ : ५९; १८ : ९-१० : २२५; १८ : ११-१२ : २५५; १९ : २-४ : ८९; १९ : ७-८ : १५७; १९ : १०-१२ : २१७; २० : ५-७ : ९७; २० : १०-१२ : २१७; २३ : ७ : १५४; २३ : ८ : १७७; २३ : ९ : १९३; २३ : १० : २२४)

श्रीकृष्ण चरितामृत (२२ : ५ : १०८; २२ : ६ : १२६; २२ : ७ : १४५; २२ : ९ : १९७; २३ : ६ : १३१; २३ : ७ : १४५; २३ : ८ : १६९)

गरुड पुराण (२६ : ३-४ : ८६; २६ : ५-६ : १३०)

वेदांत तत्त्वशास्त्र आणि त्याचा पाश्चिमात्य अध्यात्म-शास्त्राशी संबंध-डब्ल्यूसन [अनु. त्रिंनक सदाशिव गोखले] (२६ : ७-८ : १७७)

मनुष्य कृतीस दैवीक स्वरूप देणे (२६ : ११-१२ : २७४ : २७ : १-२; २३; २७ : ३-४ : ८५)

मध्ववंश वृक्ष (२७ : ३-४ : ८२)

“न मांसभक्षणे दोषः” - रा. रा. भागवत (२७ : ९-१० : २२८)

गौतमबुद्ध (२८ : १-२ : १; २८ : ३-४ : ८३; २८ : ५-६ : १००)

कलीमध्ये संसर्गदोष नाही (२८ : ७-८ : १६८)

चातुर्वर्ण्य (२९ : ५ : १५६; २९ : ६ : १६७; २९ : ७ : २०१)

साक्रेटिस (२९ : ११ : ३४७; २९ : १२ : ३६६; ३० : १ : २४; ३० : ३ : ८२; ३० : ५ : १५२; ३० : ११ : ३३६; ३० : १२ : ३७३)

सोम व सोमरस - सखाराम गणेश देउसकर (३० : २ : ५०)

ब्राह्मणाचा स्वधर्म (३० : ३ : ६८; ३० : ४ : ११८)

पुरुषसूक्त (३० : ७ : २१९)

प्रो. म्याक्समुल्लर यांची वेदान्त शास्त्रावरील तीन व्याख्याने (३१ : १ : २३; ३१ : ३ : ७५; ३१ : ५ : १२९; ३१ : ६-७ : १७७; ३२ : ३ : ५८; ३२ : ७ : १९१; ३२ : १० : २८९)

थियोसॉफी किंवा आत्मविद्या यासंबंधाने दोन शब्द - काशीबाई कानिटकर (३३ : ८-९ : २५२)

इच्छास्वातंत्र्य व नियतीवाद - वि. रा. महाजनि (३३ : ११-१२ : ३२१)

प्रत्यंत देशगमन - मं. जि. तेलंग (३४ : ४ : ९७)

जैनधर्म - वा. गो. आपटे (३५ : १ : १)

शंकराचार्यांचे अद्वैतदर्शन - सीतानाथ तत्त्वभूषण आपटे (३५ : २ : ३३)

धर्म विरुद्ध शास्त्र-मं. जी. तेलंग (३५ : ६ : १३३)

तुलशीदास (३५ : ७-८ : १६५)

प्राच्य ज्ञानमार्ग आणि पाश्चात्य ज्ञानमार्ग-शांताराम अनंत देसाई (३५ : ७-८ : १८९; ३५ : ११ : २९१)

वेदान्त शास्त्र-चिं. वि. वैद्य (३५ : १० : २६१)

श्रीकृष्णावरील आरोप खरे आहेत काय ?-गो. रा. ओक (३५ : १२ : ३२१)

लोकदृष्ट्या द्वैताद्वैतविवेक-का. ब. पेंडसे (३६ : १ : ९)

बुशिडो अथवा महाराष्ट्र धर्म-गं. ना. सहस्रबुद्धे (३६ : ५ : २१३)

समष्टिव्यष्टिविज्ञान-का. ब. पेंडसे (३६ : ६ : २२१)

“ब्रह्म सत्यं जगन्मिथ्या जीवो ब्रह्मैव नापरः”-चिं. वि. वैद्य (३६ : १० : ३८५)

श्रीमद्भगवद्गीतेतील उदात्त व व्यापक तत्त्व-का. ब. पेंडसे (३६ : ११ : ४११)

क्षत्रियांचे अस्तित्व-चिं. वि. वैद्य (३६ : १२ : ४६१)

आश्रम व्यवस्था-चिं. वि. वैद्य (३७ : १ : १)

बृहद्देवता-वा. गो. आपटे (३७ : ४ : १२९)

धर्मशास्त्रातील वर्णभेद आणि प्रचारांतील जातिभेद - शांताराम अनंत देसाई (३७ : ६ : २०९; ३७ : ७ : २४९)

आमचे धर्मकार व आमच्या स्त्रिया-बा. आ. गुप्ते (३७ : ९ : ३५८)

शृंगार व भक्ति (१७ : ११ : ४३५)
 कृष्णगीता व ख्रिस्तगीता-मं. जि. तेलंग (३८ : १ : २६;
 ३८ : २ : ५७)
 ऐसे कैसे रे सोवळे ?-ना. ग. परांजपे (३८ : २ : ४६)
 उपास व त्यांचे पालन-ना. ग. परांजपे (३८ : ४ : ११६)
 समुद्रयाननिषेध-चिं. वि. वैद्य (३८ : ९ : २६५)
 एकपाद कलि-चा. ना. देव (३९ : ४ : १२१)
 मराठ्यांच्या क्षत्रियत्वाविषयी-चिं. वि. वैद्य (३९ : ६-७
 : २०१)
 महादेवाची कल्पना-श्री. दा. सातवळेकर (३९ : १०
 : ३६५)
 विश्वाचे अनंतत्व [ज्ञेयज्ञेयवादाचा एक घटक]-ह. वा.
 सा. (३९ : ११ : ४०१)
 आत्म्याचे अमरत्व-प्रेषित (४० : १ : १; ४० : २ : ६२)
 बुद्धाचे महापरिनिर्वाण-वा. गो. आपटे (४० : २ : ४१)
 ब्रह्मा, विष्णु, महेश व असुर-श्री. दा. सातवळेकर
 (४० : ३ : ८१; ४० : ४ : १३६)
 गीतारहस्य (४० : ६ : २०१; ४० : ७ : २६०; ४० :
 ८ : २८०; ४० : ९ : ३५०; ४१ : १ : १)
 ज्ञेयज्ञेयत्व - ह. वा. सावकार (४० : ६ : २२३; ४१ :
 ६ : १९३)
 उच्छेद या जाला मारणाचा - शां. अ. देसाई (४० :
 १० : ३८२)
 ब्रह्मविद्या अथवा थिऑसफी - ना. ग. परांजपे (४० :
 १२ : ४९८)
 तपश्चर्या - ना. ग. परांजपे (४० : १२ : ४७४)
 क्रितो आणि फीदो अथवा सौक्रेतीसचा शेवटचा संवाद
 - ग. ज. आगाशे (४१ : १ : १; ४१
 : २ : ९; ४१ : ४ : २५; ४१ : ९ : ३३;
 ४१ : ६ : ४१; ४१ : ७ : ४९; ४१ : ८
 : ५७; ४१ : ९ : ६५; ४१ : १२ : ६९)
 पुराण, किराण व कुराण श्री. दा. सातवळेकर (४१
 : १ : २५)
 मनुस्मृतीत काय सांगितले आहे - के. स. केळकर
 (४१ : २ : ४१; ४१ : ४ : ११५)
 साध्य, साधक व साधन-ना. ग. परांजपे (४१ : २
 : ५३)
 थिऑसफीची तीन स्थित्यंतरे - एफ. टी. एस्. (४१
 : २ : ६९)

सुख आणि दुःख - पुरुषोत्तम (४१ : २ : ८६; ४१
 : ३ : १२४)
 देवयानपितृयान-श्री. दा. सातवळेकर (४१ : ७ : २२९)
 पुढील धोरण - य. वा. भांडारकर (४१ : ८ : २७९)
 प्रतीत्यसमुत्पाद - वा. गो. आपटे (४१ : ११ : ३५३)
 पंचमहाभूत - श्री. दा. सातवळेकर (४२ : १ : ३०;
 ४२ : ७ : ३१४)
 बुद्धावतार - वा. गो. आपटे (४२ : १ : ४१)
 बौद्ध धर्माविषयी कित्येक गैरसमज - वा. गो. आपटे
 (४२ : ३ : ९७)
 दुर्योधनाची फिर्याद - शं. ल. गोखले (४२ : ५ : १९३;
 ४२ : ६ : २५७)
 धर्मराजाची कैफियत - चिं. वि. वैद्य (४२ : ९ : ३८५)
 धर्माचे श्रेष्ठ कार्य - य. वा. भांडारकर (४२ : ७
 : २८९)
 एकश्लोकोपदेश - वा. शा. इ. (४२ : ७ : ३०३)
 मूर्तिपूजा - आत्मारामशास्त्री ओड्डलमने (४२ : ९ :
 ४२३)
 माध्वांचा विलक्षण हटवाद - वामनशास्त्री इस्लामपुरकर
 (४२ : १० : ४५९)
 वैष्णवधर्माचा उदय - रा. ह. माणूरकर (४२ : ९-१०
 : ४२७)
 महाराष्ट्रातील धर्मवृत्तीचे स्थूल सिंहावलोकन - चिं. ग.
 भानु (४३ : १-२ : ७४)
 महादेवाचे मूळ स्वरूप - कृष्णशास्त्री बुले (४३ : ४
 : १४५; ४३ : ५ : २१३; ४३ : ७ : ३१३;
 ४३ : ८ : ३५१; ४३ : ९-१० : ४६३)
 उपनिषदांचा ऐतिहासिक विचार - चिं. ग. भानु (४३
 : ५ : १९३; ४३ : ६ : २९२)
 मूर्तिपूजा मंडनीय नाही आणि खंडनीयही नाही - शां. अ.
 देसाई (४३ : ६ : २५७; ४३ : ९-१० : ४०३)
 सगुण आणि निर्गुण इश्वर (४३ : ९-१० : ४१५)
 'अहं ब्रह्म अस्मि' - शां. अ. देसाई (४४ : ४ : १४३;
 ४४ : ५ : १८०)
 'जाणे भक्तीचा जिह्वाळा : तोचि दैवाचा पुतळा
 - श्रीनिवास (४४ : ४ : १४५)
 किमया - ना. ग. परांजपे (४४ : ५ : १९५)
 चमत्कार - चिं. वि. वैद्य (४४ : ६ : २१०; ४४ : ७
 : २६२)

अहं त्वा सर्वपापेभ्यो मोक्षयिष्यामि मा शुचः - 'श्री.'
(४४ : ७ : २७४)
श्रीमन्मध्वाचार्य - रा. ह मणूरकर (४४ : १२ : ४६९)
यज्ञसंस्था व त्यांचे महत्त्व - ज्यं. गु. काळे (४४ : १२ : ४८८)
दाऊल मलक - ह. रा. पिटके (४५ : १ : ३६)
वेदांतावरील काही शंका - हि. अ. शहा (४५ : ९ : ३६६)
दसरा - भारद्वाज (४५ : १२ : ४७२)
भूल पडली, भान हरपले की भ्रम झाला ? - ह. रा. दिवेकर (४६ : ३ : ८७; ४६ : ४ : १५३)
दुःख मीमांसा - वा. प. फणसळकर (४७ : २ : ९८)
अद्वैतमीमांसा - वा. प. फणसळकर (४७ : ५ : १९९; ४७ : ६ : २३३)
मायावाद - ना. वि. जोशी (४७ : ८ : ३०९)
आत्मनाटक - वा. प. फणसळकर (४७ : १० : ४०९)
भगवान् आचार्य व गीतारहस्यकार यांच्या सिद्धांतांतील भेद - व्ही. व्ही. जोशी (४७ : ११ : ४२५)
भगवान् आचार्य व गीतारहस्यकार यांच्या सिद्धांतांतील भेद - कृष्णशास्त्री घुले (४८ : २ : ९६)
भगवान् आचार्य व गीतारहस्यकार यांच्या सिद्धांतांतील भेद - व्ही. व्ही. जोशी (४८ : ४ : १४५)
केवलात्मस्फुरण - बाळशास्त्री हुपरीकर (४७ : ११ : ४५५)
मायावाद - ना. वि. जोशी (४७ : ११ : ४६५)
हिंदुधर्मशास्त्रातले विवाहासंबंधी काही निबंध - द. कृ. करंदीकर (४८ : १ : ३५)
सत्याग्रहाश्रम - जाबाळि (४८ : ४ : १३५)
भौतिकशास्त्रदृष्ट्या मनासंबंधी विचार - ना. का. आपटे (४८ : ४ : १४९)
उत्क्रांतिवाद - वि. सि. सरवटे (४८ : ८ : ३०६)
आर्यसमाज - जाबाळि (४८ : ९ : ३५३; ४८ : १० : ३८९; ४८ : ११ : ४२९; ४८ : १२ : ४७३)
रजपूत - चिं. वि. वैद्य (४८ : १० : ४११)
श्रीशंकराचार्य आणि रहस्यकार - श्री. कृ. बेलवलकर (४९ : १ : ९; ४९ : २ : ७३)
कर्मयोगो विशिष्यते - चिं. वि. वैद्य (४९ : ४ : १२९)
रुद्रदेवतेचा परिचय - श्री. दा. सातवळेकर (५० : ११ : ३८९)

धर्म आणि. गनीति - चिं. भानु (५१ : १ : ४१; ५४ : २ : ६९)
वेदान्तशास्त्राचा मूळ उद्देश - श्री. दा. सातवळेकर (५१ : २ : ७५)
श्रीकृष्ण दोषी की शंकराचार्यादिकांचा अर्थ चुकीचा ? - वा. म. जोशी (५१ : ४ : ११३)
गीतेतील योगक्षेम - महाराष्ट्रीय (५१ : ८ : ३३१)
वैदिक पांचजन्याचा महानाद - श्री. दा. सातवळेकर (५१ : १० : ३७९)
गेल्या शंभर वर्षांतील धर्मविषयक विचारक्रांति - श्री. ना. कर्नाटकी (५२ : ७ : २०४; ५२ : ८ : २४९)
हिंदु धर्मशास्त्राचे निबंधीकरण - वा. वि. जोशी (५२ : १० : ३१५)
गातेंतील 'धर्म' शब्दाचे अर्थ - द. कृ. गोसावी (५२ : ११ : ३७७)
भक्त देव मुरारि याचे मरण - प्र. रा. भांडाकर (५३ : १ : २५)
श्रीशंकराचार्यांचे मठ - म. रा. बोडस (५३ : १ : १; ५३ : ४ : १४५; ५३ : ७ : २८९; ५३ : १० : ४३७)
अद्वैतवेदान्तोत्कर्षार्थ - चिं. ग. भानु (५३ : २ : ७१)
निरुक्त - वि. का. राजवाडे (५३ : ६ : २४१)
अष्टपुत्रे व दशपुत्रे - ना. गो. चापेकर (५३ : ६ : २८०)
दासबाधातील संसार - प्रपंचाचे कोडे - द. कृ. गोसावी (५४ : १ : ११)
अत्रि ऋषीचा कारागृहवास - श्री. दा. सातवळेकर (५४ : ४ : १६९)
अर्वाचीन कालातील एक वेड (५४ : ५ : २२७)
श्रीमद्भागवत दशम स्कंध : सार व विचार - मा. व्यं. लेले (५४ : ७ : १; ५४ : ८ : ९; ५४ : १० : १७; ५४ : १२ : २५; ५५ : ७ : ३४; ५५ : ८ : ४१; ५५ : ९ : ४९; ५५ : १० : ५७; ५५ : ११ : ६५)
अनुरुद्धाचार्यांचा अभिधम्मत्थ संग्रह - धर्मानंद कोसंबी (५४ : ७ : २९९)
मनुस्मृतीविषयी काही माहिती - दा. कृ. करंदीकर (५४ : ७ : ३२५)

कोमट्टी वैश्य वेदाधिकारी ओहट - चिं. वि. वैद्य (५५ : १ : २९; ५५ : ८ : ३८३)

भारतीय तत्त्वज्ञानांत सांख्यशास्त्राची भर - दा. ना. आपटे (५५ : ४ : १५५)

जाटांचा ब्रीसनोई पंथ - मा. वा. क्रिवे (५५ : ७ : ३१५)
उत्क्रांतिवादांतील नैतिक जगाची कैफियत - व. रा. हिवरगांवकर (५५ : ८ : ३४१)

शूद्राचे अधिकार व वर्णभेदाची उत्पत्ति - शारदाश्रमवासी (५६ : ७ : ३०१)

पितृपक्ष - आ. ना. नाडगौडा (५६ : ९ : ४२९)

आधुनिक आरण्यके [संवादात्मक] - धुं. गो. विनोद (५६ : ११ : ५०९; ५७ : १ : ३३; ५७ : ८ : ३२५)

ज्ञान हे विष का अमृत - वा. म. जोशी (५७ : १ : ४२; ५७ : २ : ९१; ५७ : ४ : १४९; ५७ : ६ : २४१)

ज्ञान हे विष का अमृत - ज. श्री. देशपांडे (५७ : ९ : ३६५)

धम्मपद - धर्मानंद कोसंबी (५७ : २ : ८३)

पञ्चजन - ना. गो. चापेकर (५७ : ३ : १०९; ५७ : ४ : १६१)

ग्रीक तत्त्वज्ञानी व त्यांचे तत्त्वज्ञान - वि. स. गोगटे (५७ : ३ : १३१)

भागवत - सार व विचार - मा. व्यं. लेले (५७ : ४ : १-८; ५७ : ६ : ९-१६; ५७ : ७ : १७-२४; ५७ : ८ : २५-३२; ५७ : ९ : ३३-४०; ५७ : १० : ४१-४४; ५७ : ११ : ४५-५२; ५७ : १२ : ५३-६०; ५८ : १ : ६१-६८; ५८ : २ : ६९-७२; ५८ : ३ : ७३-८०; ५८ : ४ : ८१-९२)

मत्स्यपुराणात उल्लेखिलेले काही प्राचीन आचार - ना. गो. चापेकर (५७ : १० : ३९४)

तुकोवा कर्मयोगी का संन्यासमार्गी? - बं. ना. वाडेकर (५७ : १२ : ४७३)

हिंदुधर्म - सार व विचार - बा. वा. देवधर (५८ : १ : १; ५८ : २ : ४१; ५८ : ३ : ८५; ५९ : ८ : २९७; ५९ : ९ : ३६३)

अथर्ववेदातील सूक्ते - ना. गो. चापेकर (५८ : ६ : १९३; ५८ : ७ : २४१; ५८ : ८ : २८९)

समशती आणि देवी भागवत - र. कृ. पाटणकर (५८ : ७ : २७७)

पुरुष - वै. का. राजवाडे (५८ : ८ : २८१)

ब्राह्मणकालीन जातिभेद - वै. का. राजवाडे (५८ : ११ : ४०७)

थॉमस ए. कॅपिस व आर्य धर्म विचार - दा. ना. आपटे (५९ : १ : १)

ब्राह्मसमाज अथवा सुशिक्षितांचा धर्म - ट. के. केलकर (५९ : २ : ७७; ५९ : ३ : ११५)

ऋग्वेदांतील विवाहसूक्त - वै. का. राजवाडे (५९ : ४ : १४१)

विवाहसूक्तावर वै. का. राजवाडे यांची टीका - चिं. वि. वैद्य (५९ : ५ : २१०)

विवाहसूक्त [चिं. वि. वैद्य यांस उत्तर] - वै. का. राजवाडे (५९ : ६ : २२०)

माझे रामायणांतील धर्मचर्चा - पां. वा. काणे (५९ : ४ : १४५)

वैदिक इन्द्र - देव की मनुष्य? - धर्मानंद कोसंबी (५९ : ९ : ३४५)

एका मूर्तिभंजकाचे तत्त्वविचार - धुं. गो. विनोद (५९ : १० : ४०९; ५९ : १२ : ४९९; ६० : २ : ६५; ६० : ३-४ : १३७; ६० : ६ : २४३)

आधुनिक लोकनीतिशास्त्र - श्री. व्यं. पुणतांबेकर (५९ : ११ : ४३३)

नव्या स्मृतीची अयोग्य व असंभाव्य कल्पना - चिं. वि. वैद्य (६० : १ : १)

मौलाना रूम व शम्स तब्रेज - बा. वि. क्रेसकर (६० : १ : १७)

मानवी जीविताचे ध्येय - ना. वि. जोशी (६० : २ : ८३)

शांकर वेदान्त - ना. वि. जोशी (६० : ३-४ : १४३)

रामदास व जीजस - ल. वि. परळकर (६० : ८ : ३१३; ६० : ९-१० : ३७९)

स्वामी नारायण - श्री. ना. कर्नाटकी (६१ : ६ : २१०)

नव्या स्मृतीची आवश्यकता - 'हेतुशास्त्री' (६२ : ११ : ३९३)

- स्मृतिप्रामाण्याचें आधारस्तंभ - खुनाथशास्त्री कोकजे (६३ : ४-६ : १७१; ६३ : ८ : २७३; ६३ : ११ : ३५९)
- दिति आणि अदिति - कृष्णशास्त्री घुले (६३ : ७ : २३१)
- धर्मसुधारणेची दिशा - खुनाथशास्त्री कोकजे (६४ : ७ : २३३)
- नासिकावेध वैद्य ठरत नाही - पांडुरंगशास्त्री ओड्डलमने (६३ : ७ : २५१)
- नासिकावेध - घ. ना. जोशी (६४ : ४ : १३१)
- वेद नित्य आहे काय? - के. ल. दत्तरी (६३ : ८ : २९६)
- कन्या व दत्तक विधि - के. बा. गजेंद्रगडकर (६३ : १२ : ४३०)
- खंडोबा व विठोबा - चिं. वि. वैद्य (६४ : २-३ : ८१)
- महावाक्यप्रमेय - संपा० भवालकर आणि नेने (६५ : २-३ : १-८; ६५ : ११-१२ : ९-१६; ६६ : १ : १७-२४; ६६ : २ : २५-३१)
- भारतामृत - ग. रा. हवलदार (६६ : ४-६ : ६५; ६७ : १ : ३३; ६७ : ४-५ : १४९; ६७ : ६-१२ : १८७; ६८ : १ : २५; ६८ : २-३ : ७३; ६८ : ४ : १२१; ६८ : ५ : २०७)
- भक्तिमार्गाची मूल्यनिश्चिती-भारद्वाज (६६ : ४-६ : ८९)
- योगमार्ग आणि श्रीमद्भगवद्गीता-भारद्वाज (६७ : १ : १९; ६७ : २-३ : ८३; ६७ : ४-५ : १३३; ६७ : ६-१२ : १७३)
- दातारशास्त्री व उत्तरारुणप्रकाश - वै. का. राजवाडे (६७ : २-३ : ४९)
- विचार-माधुकरी - 'विद्यार्थी' (६८ : १ : १३)
- सुत्तनिपात-भाषा० धर्मानंद कोसंबी (६८ : १ : ४९; ६८ : २-३ : ८९; ६८ : ४ : १३७; ६८ : ५ : १७९; ६८ : ६ : २२९; ६८ : ७ : २७७; ६८ : ८ : ३४०; ६८ : ९ : ३७२; ६८ : १२ : ५१८)
- बौद्ध धर्माची मूलतत्त्वे - धर्मानंद कोसंबी (६८ : २-३ : ५७)
- श्रीमच्छंकराचार्यकृत प्रश्नोत्तररत्नमालिका, भाषा०-भा. शं. देवस्थळी (६८ : ५ : २०१; ६८ : ६ : २४६)
- गीतेचे व्यवहारदृष्ट्या निरीक्षण-के. ल. ओगले (६८ : ९ : ३८९)
- धर्म - भवानराव पंडित प्रतिनिधी (६८ : १० : ४०१)
- गीता आणि समाजहित - के. ल. ओगले (६८ : १० : ४२९; ६८ : १२ : ५०९)

• • •

विविध ज्ञान विस्तारासमवेत महाराष्ट्र साहित्य पत्रिकेचे अंक निघत असत. महाराष्ट्र साहित्य पत्रिकेतील लेखांची सूचि पुढील परिशिष्टांत स्वतंत्र छापली आहे.



वि वि ध ज्ञान वि स्तार

महाराष्ट्र साहित्य पत्रिका लेखसूचि

संकलन - सौ. पुष्पा भावे

✽ महाराष्ट्र साहित्य पत्रिकेचे अंक विविध ज्ञान विस्तारासमवेत निघत असत. यामुळे केवळ पत्रिकेच्या अंकाचा निर्देश वाचकास पुरेसा वाटणार नाही. म्हणून वाचताना स्थलनिर्देश पुढीलप्रमाणे वाचावा. उदा० २ : १ : ४४ / ४४ : ३ हा निर्देश, म. सा. प. वर्ष दुसरे, अंक १, पृ. ४४ हा विस्ताराच्या वर्षे ४४ च्या तिसऱ्या अंकासमवेत शोधावा. ८-९ असे उल्लेख जोड अंकाचे मानावेत.

✽ विविध ज्ञान विस्तार वर्ष ४४ व ४५ यामध्ये पत्रिकेचे सतरा अंक आहेत. ४४ व्या पुस्तकातील १ ते ४ अंकांनंतर, ४५ मधील अंकापासून पुनः अंक १ ते १२ क्रमांक दिले आहेत. आणि वि. ज्ञा. वि. ४६ मधील पत्रिकेचा अंक, वर्ष २ अंक १ मानलेला आहे. हा गोंधळ टाळण्यासाठी प्रास्ताविक अंकाचे पहिले वर्ष कल्पून वि. ज्ञा. वि. ४५ मधील पत्रिकेच्या अंकांना *२ अशी खूण दिलेली आहे.

☆ पत्रिकेच्या दुसऱ्या वर्षाचा शेवटचा अंक प्रसिद्ध झालेला नाही. मात्र तिसऱ्या वर्षाचा पहिला जोड अंक १।२ आहे व पुनः अंक २ प्रसिद्ध झालेला आहे. शेवटच्या वर्षातील अनेक शेवटचे अंक प्रसिद्ध झालेले नाहीत. पृष्ठांक्रामध्ये नेहमीच अनुक्रम आहे असे नाही.

साहित्य-चर्चा

चित्रकाव्य - बळवंतराव कमळाकर १ : १ : ५। ४४ : ८; १ : २ : १७। ४४ : ९; २ : ३ : ३३। ४५ : ३; २ : ४ : ४५। ४५ : ४	मराठी कवितेच्या पूर्वीच्या व हल्लीच्या स्थितीविषयी तुलनात्मक प्रासंगिक विचार - गुणे पां. दा. *२ : ५ : ४९। ४५ : ५ *२ : ६ : ६१। ४५ : ६
साहित्य आणि त्याची अभिवृद्धि - आपटे वा. गो. १ : ३ - ४ : ३३। ४४ : ११	ऐतिहासिक कादंबऱ्या - भाटे ग. स. *२ : ५ : ५६। ४५ : ५
ग्रंथकर्तृत्वाविषयीचा लौकिक - आपटे वा. गो. १ : ३ - ४ : ३३। ४४ : ११	आमचे बालसारस्वत - वैद्य ना. कृ. *२ : १० : १०५। ४५ : १०
मराठी ग्रंथकारांस काही सूचना - महाजनि वि. मो. *२ : १ : ४। ४५ : १	योगवासिष्ठ (ज्ञानदेवी वा मानभावी ?) - पंडित अ. ना. *२ : ११ : १२७। ४५ : ११
महाराष्ट्र कवितेचे आधुनिक स्वरूप *२ : १ : ७। ४५ : १; २ : ११ : ११९। ४५ : ११; २ : १२ : १३१ । ४५ : १२; ○ *२ : ३ : ३०। ४५ : ३	वाङ्मय आणि त्याची उत्क्रांति - लिमये दा. ना. २ : ३ - ४ : ५५। ४६ : ४; २ : ६ : ८९। ४६ : ७
ऐतिहासिक कादंबऱ्या - आपटे वा. गो. *२ : ४ ३७। ४५ : ४	गेल्या पंचवीस वर्षातील नाटकांचे संक्षिप्त परीक्षण व त्यांच्या प्रगतीचे उपाय - वाकसकर वि. स. २ : ७ - ८ - ९ : १०५। ४६ : ९

आधुनिक व जुनी, आणि सयमक व निर्यमक कविता
—पुरोहित ल. य. २ : ७-८-९ : ११५।
४६ : ९

मराठी साहित्य व स्त्रिया — किंवे कमलाबाई २ : ७-८
— ९ : १२४। ४६ : ९

मराठी मासिके, त्यांची सांप्रतची स्थिति व ती सुधारण्याची
दिशा — भिडे गो. म. २ : ७-८-९ : १२९।
४६ : ९

महाराष्ट्र वाङ्मयाच्या अभिवृद्धीचे काही उपाय — आपटे
गो. स. २ : ७-८-९ : १३९। ४६ : ९

सचित्र मासिकांस एक सूचना — जी. जी. के. २ : १०-११
: १४५। ४६ : ११

गेल्या २५ वर्षांतील मराठी कादंबऱ्या — वैद्य ना. कु.
२ : १०। ११ : १५३। ४६ : ११

सांप्रतच्या नाट्य वाङ्मयाची स्थिती २ : १०-११ :
१६५। ४६ : ११

आमची सर्वांगी प्रगति होण्यास कोणत्या तऱ्हेच्या नव्या
वाङ्मयाकडे विशेष लक्ष दिले पाहिजे ? — जोशी
ग. स. २ : १०-११ : १७१। ४६ : ११

नानाविध काव्यस्फूर्ति—पेंडसे पां. का. ३ : २ : ४६। ४७ : ६

सांप्रतचे मराठी वाङ्मय व त्याचा समाजावर घडणारा
परिणाम—किंवे शं. रा. ३ : ४ : १५१। ४७ : १२

सांप्रतचे मराठी वाङ्मय आणि त्याची सर्वांगीण प्रगति
—बापट धुं. ग. ३ : ४ : १७३। ४७ : १२

वालवाङ्मय — कुडाळकर प्र. स. ४ : १ : १। ४८ : ३

मराठी वाङ्मय आणि राष्ट्र—किंवे मा. वि ४ : १ :
१८। ४८ : ३

बालोपयोगी साहित्य—किंवे कमलाबाई ४ : १ : २८। ४८ : ३

तुलसीदासाचे रामचरितमानस अथवा रामायण — वैद्य
चिं. वि. ४ : १ : ३३। ४८ : ३

साहित्याची त्रिविध कार्ये — हण ज. वा. ४ : २ : ७३।
४८ : ६

कै. मोगरे आणि त्यांची कविता — आपटे ह. ना. ४ : ३ :
९७। ४८ : ९

शास्त्र—कला—रहस्य —आगाशे ग. ज. ५ : १ : १। ४९ : ३

कै. मोगरे आणि त्यांची कविता —ब्रह्मनाळकर दा. ना ५ :
१ : ११। ४९ : ३

एक हिंदी महाकाव्य —किंवे मा. वि. ६ : २ : ७२। ४९ : ६

मराठी ग्रंथसंग्रह — कोल्हटकर श्री. कु. ६ : ४ : १५७।
४९ : १२

गोष्टीचा विषय आणि त्या लिहिण्याचा हेतु—भिडे ना. म.
७ : १ : १। ५० : ३

अभिज्ञान शाकुंतल नाटक —आगाशे ग. ज. ७ : १ : १७।
५० : ३

केशवसुत यांची कविता — भिडे ना. म. ७ : २ : ७२।
५० : ६

कर्नाटक—वाङ्मय आणि श्रीलक्ष्मीशकविकृत जैमिनीभारत
—जटार य. भा ७ : ३ : १२५। ५० : ९;
७ : ४ : १६५। ५० : १२

भास आणि कालिदास — देशपांडे रा. धों ८ : १ : १९।
५१ : ३

भास व कालिदास — दुसरी वाजू — महाबळ भा. व
८ : २ : ७३। ५१ : ६

काव्याची परिवर्तने —तिवारी दु. आ. ८ : २ : ८१। ५१ : ६

कवि भास व तद्रचित नाटके—काणे पां. वां ८ : ३ : ९७।
५१ : ९

प्रतापरुद्र व त्यांचा सरस्वतीविलास नांवाचा ग्रंथ
— करंदीकर दा. कु. ९ : १ : ४५। ५२ : ३

कवि वामन पंडित —भिडे बा. अ ९ : २ : ८१। ५२ : ६

कै. हरीभाऊ आपटे यांच्या 'मी' कादंबरीवर चार
विचार — देशपांडे वाग्भट ना. १० : २ : ३७।
९३-११

कीर्तन व आधुनिक साहित्य — केतकर ग. वि. १० : २ :
६२। ५३ : ११

मराठी वाङ्मयाचे स्वरूप, त्याचा अभ्यास व त्याची
वाढ—महाजनी वि. मो. ११ : १ : १५। ५४ : ३

काव्यानंद — केळकर द. के. ११ : २ : ४९। ५४ : ६

काव्यानंद — शंका सामाधान — दिवाण म. व. — केळकर
द. के. ११ : ४ : १२२। ५४ : १२; ११ :
४ : १२४। ५४ : १२

चतुर्दशपद सुनित —भिडे ना. म. १२ : २ : २०। ५४ : ११

नवीन पुस्तके

वि. सु.-प्रथम लेखकाचें नाव, नंतर समीक्षकाचें नाव योजले आहे.

मराठी वाङ्मयाची अभिवृद्धि, भाषां० - जोशी चिं. वि.
[रानडे म. गो.] - महाजनी वि. गो.
११ : २ : २१।४४:९

दुध व दुभते : घारे भा. का. - ओक वि. को. १ : २ :
२२।४४:९

रसायन शास्त्राची मूलतत्त्वे - साठे ल. ग. १ : ३-४ :
३८।४४:११;

संस्कृत प्रवेश - देसाई रा. दा. १ : ३-४:३८।४४:११
संस्कृत वाचन पुस्तक - ओक ज. वि १ : ३-४ :
३८।४४:११;

बीजगणित, ओक ज. वि. - देसाई रा. दा. १ : ३-४
: ३९।४४:११

इंग्रजी प्रवेश-ओक ज. वि. - देसाई रा. दा. १ : ३-४ :
३९।४४:११

महामाया, भाषां० - दीक्षित कृ. ह. *२:१:१।४५:१
देवयानी अर्थात विद्यासाधन-दीक्षित कृ. ह. *२:१:१।
४५:१

छंदोमंजरी : रामजोशी. : सं. रड्डी रंगाचार्य-काणे पां. वा.
*२:२:१३।४५:२;

श्रीदयाळनाथांची कविता-सं. साठे - भ *२:५:५९।४५
: ५

शब्दशूर : जोशी वा. ल.-महाजनी वि. मो *२:९:९७।
४५:९

इलियडचे कविताबद्ध भाषांतर : हवलदार ग. रा.-महाजनी
वि. मो. *२:९:९९।४६:९

महाराष्ट्राचा ऐतिहासिक भूगोल-भालेराव दा. ग. *२:९
: १००।४५:९

दुसऱ्या गुजराथी साहित्यपरिषदेचा रिपोर्ट-१९०७; *२:
१२:१३६।४५:१२

श्रीशंकराचार्य चरित्रसारामृत - पंडित का. बा. *२:१२
: १३८।४५:१२

नीतिभूषण - मिसाळ पा. ना. *२ १२:१३८।४५:
१२

मधुबिंदु - गोरे म. ग. *२ १२:१३८।४५:१२
टिळकांची कविता - महाजनी वि. मो. २:२:१७।
४६:२

अभिनवकाव्यमाला, भाग दुसरा: सं. टिळक ना. वा.-भिडे
बा. म. २ ३-४:५१।४६:४

भा. इ. सं. मंडळाचे शके १८३५ चे इतिवृत्त
मुकुन्दमुनीचे महाभाग्य
दासोपतांचा ग्रंथराज
स्फुट प्रकरणे

भा. इ. सं. मंडळ

२:६:८१।४६:७

युरोपचा प्रवास-मुजुमदार द. नां. २:६:८४।४६:७
गोपाळ कृष्ण गोखले: अभ्यंकर ग. र. -महाजनी वि. मो.
३:१-२:४१।४७:३

राष्ट्रीय सभा: अभ्यंकर ग. र.,-महाजनी वि. मो. ३:१-२
: ४४।४७:३

विरह - गीति - सुमंत-महाजनी वि. मो. ३:१-२:४८
४७:३

स्मरणी - बेहरे ना. के. २:६:८५।४६:६
मराठी मासिक पुस्तके - अणे मा. श्री. २:६:८५।
४६:६

गोपाळगीत-आळतेकर मा. दा. २:६:८५।४६:६
आधुनिक जर्मनीची उत्क्रांति: आगाशे ना. कृ-गुणे पां. दा.
३:१-२:९।४७:३

मराठी उत्तररामचरित: बेलवलकर श्री. कृ. -किवे मा. वि.
३:१-२:१३।४७:३

आनंदीबाई जोशी यांचे चरित्र: कानिटकर का. - किवे
कमलाबाई ३:१-२:१४।४७:३

आमचा जगाचा प्रवास-चिटणवीस पा.,-कानिटकर का.
: ३:१-२:२०।४७:३

मुलांचा महाराष्ट्र: मोडक गो. अ. { ३:२:७४।४७:६
-महाजनी वि. मो.
मराठ्यांचा दसरा: आपटे वा. गो. { ३:२:७४।४७:६

राजा सत्वधीर: दीक्षित कृ. ह.-महाजनी वि. मो. ३:३
: ९७।४७:९

सरसवाङ्मय काव्य रत्नमाला : जोशी पु. बा. - महाजनी
वि. मो. ३ : ३ : १००।४७ : ९

सत्त्वपरीक्षा : खाडिलकर कृ. प्र., - वाकसकर वि. स. ३ : ३ :
१०१।४७ : ९

हृदयतरंग : अनंततनय, - भिडे ना. म. ३ : ३ : १०५।
४७ : ९

नक्षत्रविज्ञान : केतकर वै. बा., - कोल्हटकर श्री. कृ.
३ : ४ : १५५।४७ : १२

उत्तररामचरित्र नाटक - भाषा : बेलवलकर श्री. कृ.
- श्रीरंगशर्मा ३ : ४ : १६१।४७ : १२

चित्ररामायण : पंतप्रतिनिधी बा., - पाध्ये दा. ग. ३ : ४ :
१७०।४७ : १२

सुलभ गणित-ताम्हणकर वि. ग. ३ : ४ : १०१।४७ : १२
भरतखंडाचा प्राचीन इतिहास : काथवटे म. वि.,
- श्री. कृ. बे. ४ : ३ : १२१।४८ : ९

ऐतिहासिक जुने लेख ४ : ३ : १२३।४८ : ९

मराठी दप्तर, रुमाल १- गो. स. स. ४ : ३ : १२४।४८
: ९

श्रेयसाधना, भाषां० - चौकर रा. कृ. ४ : ३ : १२५।४८
: ९

प्रगति - दंडवते ग. र. ४ : ३ : १२६।४८ : ९

तारागड - निफाडकर ए. या. ४ : ३ : १२६।४८ : ९

विवेकानंद - कुळकर्णी ग. ना. ४ : ३ : १२७।४८ : ९

पंजाबचा लढवय्या शीख-आपटे ना. ह. ४ : ३ : १२७।
४८ : ९

मुलांचा विविधज्ञानसंग्रह - आपटे वा. गो. ४ : ३ : १२७।
४८ : ९

दातांचे आरोग्य - कालोखे ग. पां. ४ : ३ : १२८।
४८ : ९

यक्षाज्ञा-जोशी ल. ना. ४ : ३ : १२८।४८ : ९

निबन्धमाला (नवी आ.) : चिपळूणकर, - देव बा. ना.
४ : ४ : १६९।४८ : १२

सं. सुदर्शन : दीक्षित कृ. ह., - महाजनी वि. मो. ४ : ४ :
१८४।४८ : १२

पार्थप्रतिज्ञा : नाटक, कुळकर्णी ना. वि., - महाजनी वि. मो.
४ : ४ : १८७।४८ : १२

गांवगाडा } : आत्रे त्रिं. ना-महाजनी वि. मो.
गुहेगारांच्या जाती } ६ : ३ : १३१।४९ : ९

भूस्तरशास्त्राचे प्रा. पुस्तक : हुडलीकर स. - महाजनी
वि. मो. ६ : ३ : १३६।४९ : ९

काव्यकुसुमांजली : तिवारी दु. आ., - कापशीकर वा. वि.
६ : ३ : १३७।४९ : ९

आरोग्यशास्त्र : टेंब्रे भा. म., - गोसावी श्री. द. ६ : ३ : १४१
।४९ : ९

सज्जनगड व समर्थ रामदास - भाटे ६ : ३ : १४३।४९
: १२

गितांजली : टागोर र. : भाषां० आपटे ह. ना.
- आगाशे. ग. ज. ६ : ४ : १४५।४९ : १२

दीघनिकाय : राजवाडे चिं. वै., - कानेटकर गं. गो. ७ : २ :
४९।५० : ६

महाराष्ट्रीय वाङ्मय-सूची } सं दाते, देशमुख-भिड ना. म.
} ७ : ३ : ११६।५० : ९

मराठी भाषेची घटना : जोशी रा. भि., - वाकसकर वि. स.
८ : २ : ६९।५१ : ६

मुलांचा महाराष्ट्र (२ री आ) : मोडक गो. अ., - गो. स.
स. ८ : ३ : १३०।५१ : ९

महाकवि - श्रीभासप्रणीतं पंचरात्रम् : ऊर्ध्वरेषे वा. गो,
शास्त्री श्री. - काणे पां. वा. ८ : ३ : १३२।
५१ : ९

गुमानिकविकृत शनोपदेश - प्रबन्ध : शहाणे ह., - काणे
पां. वा. ८ : ३ : १३३।५१ : ९

सौंदर्य आणि ललितकला : आपटे वा. गो., - सातवळेकर
श्री. दा. ८ : ४ : १७३।५१ : १२

डॉ. काणे (पिता व पुत्रद्वय) यांची बोधप्रद अल्पचरित्रे
: सं. पाध्ये दा. ग. - देव बा. ना. ८ : ४ : १८२
५१ : १२

चंद्रचूड दप्तर, गंगोवातात्यांची कारकीर्द - (भा. इ. सं. म.)
८ : ४ : १९०।५१ : १२

मालोजी व शहाजी - खरे ८ : ४ : १९१।५१ : १२

जीवनस्मृति-टागोर र. भाषां० गोखले श्री. स., - आपटे
वा. गो. ९ : १ : ३०।५२ : ३

तुकारामाची अस्सल गाथा : सं. भावे वि. ल., - भिडे बा. अ.
९ : २ : ४९।५२ : ६

सं द्रौपदी- खाडीलकर कृ. प्र. } -जोशी के. का. ९ : २
 सं. आत्मतेज - वामणगांवकर } : ५७।५२ : ६

निबंध संग्रह } वि. ज्ञा. विस्तार ९ : ३
 विविध काव्य माला } : १४१।५२ : ९

लो. वा. गं. टिळक चरित्र- लेले गं. कृ. ९ : ३ : १४१
 १५२ : ९

कै. वि. चिपळूणकर यांचे चरित्र- भुसकुटे वि. म. ९ : ३
 : १४३।५२ : ९

मानवी कर्तव्ये : भाषा० - जोगळेकर स. आ. ९ : ३ :
 १४४।५२ : ९

मराठी रियासत (मध्यविभाग) : सरदेसाई गो. स. ९ : ४
 : १५५।५२ : १२

गर्भमोचनविद्या : डॉ. पुरंदरे, - दीक्षित धुं. ल. ११ : १
 : १।५४ : ३

पाली वाङ्मयातील तेरा भिक्षुणी-रत्ने - : भागवत ना. के.
 - कोसंबी घ. ११ : २ : ७६।५४ : ६

साहित्यदर्पणाचे हिंदी भाषांतर- शालीग्रामशास्त्री ११ : २
 : ७८।५४ : ६

मराठ्यांचा राज्यकारभार - सेन सु. ११ : २ : ८०।५४
 : ६

स्वामी रामतीर्थ यांचे चरित्र- भावे गो. प्र. F ११ : २
 : ८१।५४ : ६

रंगराव हर्षे आणि चिंतोपंत उदास- चंद्रशेखर ११ : २
 : ८१।५४ : ६

भगवा झेंडा अर्थात् राष्ट्रीय गीते- खानोलकर वि. ना. B
 ११ : २ : ८४।५४ : ६

मराठी रियासत . सरदेसाई गो. स. ११ : ३ : ८५।५४
 : ९

जयरामकविकृत पर्णालपर्वत ग्रहणाख्यान : सं. दिवेकर,
 -दैद्य चिं. वि. ११ : ४ : ११७।५४ : १२

किरण (रविकिरण मंडळ)- भिडे बा. अ. ११ : ४ : १३३
 १५४ : १२

शियोनच्या वंदिवान : देशपांडे वि. ह., - भिडे बा. अ.
 ११ : ४ : १३८।५४ : १२

दुष्पवी की दुहेरी : कोल्हटकर श्री. कृ., - जोशी वा. म.
 १३ : १ : १।५६ : ५

रेंदाळकरांची कविता - सवनीस रा. प. १३ : १ : १४
 १५६ : ५

वाङ्मय व इतिहास संशोधन

मराठ्यांतील काही नावे व आडनावे - साने का. ना.
 १ : ३ - ४ : ५७।४४ : १२

गागाभट्ट - 'भारद्वाज' *२ : ८ : ८५।४५ : ८

प्राचीन आर्यांचे अंकगणित विषयक ज्ञान - गो. व. मा.
 २ : ७-८-९ : ९७।४६ : ९

वांझ त्रायकोवरील कवन - शिंदे बा. २ : ७ - ८ - ९ :
 १०२।४६ : ९

प्राचीन आर्यांचे गणितविषयक ज्ञान - गो. व. मा.
 ३ : २ : ६५।४७ : ६

देवानां प्रिय Y. R. G. ३ : ३ : ११२।४७ : ९

मन्हाटशाहीतील गद्यरचना - सरदेसाई गो. स. ४ : २ :
 ४९।४८ : ६

मालव्याची ऐतिहासिक स्थित्यंतरे आणि मराठी
 साहित्य - वैद्य ना. कृ. ४ : २ : ६१।४८ : ६

भोसले घराण्याची मूलपीठिका - भारद्वाज ४ : ३ : ११३।
 ४८ : ९

पंचवटी व किष्किन्धा - भिडे ह. बा. ६ : २ : ५७।
 ४९ : ६

कालिदासाच्या ग्रंथातील काही शंकास्थळे - भिडे ह. बा.
 ६ : ३ : ९७।४९ : ९

श्रीमद्भगवद्गीता आणि फ्रेंच पण्डित पारो - पिसुलेंकर पां.
 स. ६ : ३ : १०६।४९ : ९

शिवाजीमहाराजांचे गुरु कोण ? - भारद्वाज ६ : ३ :
 १०७।४९ : ९

कालिदासाच्या ग्रंथांतील शंकास्थळे - दिवेकर ह. रा.
 ६ : ४ : १८७।४९ : १२

प्राचीन आर्यांचे अंकगणित विषयक ज्ञान - गोलिवडेकर
 ना. वि. ७ : ११।५० : ३

कालिदासाच्या ग्रंथातील शंकास्थळे - भिडे ह. बा.
 ७ : १ : ११।५० : ३

काशीतील एक विख्यात दक्षिणी घराणे-करंदीकर दा. कृ.
 ७ : २ : ५५।५० : ६

माणकोजी बोधला यांचा कालनिर्णय - पंडित अ. ना. ७ : २ : ८९।५० : ६
 शिवाजी महाराजांचा एक पोर्तुगीज चरित्रकार - पिसुलेंकर पां. स. ७ : २ : ९२।५० : ६
 'अकरा' हा आकडा गणपतीला पूज्य आहे काय ? ७ : ४ : १४९।५० : १२
 शाहीर आणि इतिहास - कुळकर्णी धों. गो. ८ : १ : ९। ५१ : ३
 सरदेसाई यांच्या रियासती : काही शंका - पिसुलेंकर पां. स. ८ : १ : २९।५१ : ३
 योगक्षेम आणि वामन पंडित - मोदगी वि. गो. ८ : २ : ९३।९१ : ६
 कवि जोभा - गद्रे ना. कृ. ८ : २९ : ९४।५१ : ६
 साधु कविश्रेष्ठ तुकाराममहाराज यांच्या चरित्राची कालव्याप्ती - गद्रे. ना. कृ. ८ : ३ : १०५। ५ : १९
 शनवारवाड्याची आग-वाकसकर वि. स. ८ : ३ : १२४। ५ : १९
 सवाई माधवराव आणि दुर्गाबाई - वाकसकर वि. स. ८ : ४ : १५४।५१ : १२
 शिवाजीच्या चरित्राचे आधार - सरदेसाई गो. स. ९ : १ : २७।५२ : ३
 बाजी घोरपडे - घोरपडे मा. ह. ९ : २ : ७३।५२ : ६
 भारतीय युद्ध एक दिवसाआड होत होते - गोखले रा. ल. ९ : २ : ७५।५२ : ६
 नामदेव एक की दोन - कुळकर्णी कृ. पां. ९ : ३ : ११२। ५२ : ९
 भारतीय युद्ध एक दिवसाआड होत नव्हते - दफ्तरी के. ९ : ३ : ११३।५२ : ९
 औरंगजेब आणि हिंदुधर्म - आतार ला. शि. ९ : ३ : १०३।५२ : ९
 प्राचीन कोकण - काणे पां. वा. ९ : ४ : १४५।५२ : १२
 कालिदास व विक्रमादित्य यांच्या कालनिर्णयाची दिशा - आपटे गो. स. ११ : २ : ७०।५४ : ६
 मुलांचा महाराष्ट्र - जोशी ज. वा. ११ : २ : ७२।५४ : ६
 श्रीशुक्राष्टक व ज्ञानदेवविरचित टीका - दिवाण म. व. ११ : २ : ५३।५४ : ९

रक्षकांचे राक्षस - सातवळकर श्री. दा. ११ : ३ : १०८।५४ : ९
 श्रीमद्भागवताचा काल - आपटे दा. ना. ११ : ४ : १२५। ५४ : १२
 मठगांवचा शिलालेख - चांदोरकर आबा १२ : २ : १३। ५५ : ११
 बाजीराव बल्लाळ पेशवे यांचा जन्मशक - भागवत वि. का. १२ : २ : १९।५५ : ११
 हिंदुस्थानचा राष्ट्रीय शक - खापर्डे ब. ग. १२ : २ : २३। ५५ : ११
 आर्यांची जन्मभूमि - पावगी नाना १२ : २ : ३१।५५ : ११

काव्य

(महाराष्ट्र साहित्य पत्रिका)

मंगलाचरण - पाध्ये दा. ग. १ : १ : ४४ : ८
 मंगलाचरण - मोगरे ग. रा. १ : १ : १।४४ : ८
 कवि आणि कवीची सृष्टि - पाध्ये दा. ग. १ : ३ - ४ : २५।४४ : ११
 ब्रह्मदेवस्तुति - १ : ३ - ४ : ३९।४४ : ११
 कै. न्या. मू. माधवराव गो. रानडे यांची चौदावी पुण्यतिथि - महाजनी वि. मो. २ : ३ : २५। ४५ : ३
 स्फुट कविता - काले म. ना. २ : ४ : ४२।४५ : ४
 १९१५ साली भरणाऱ्या साहित्य संमेलनास संदेश - वेहरे ना. के. २ : २ : २३।४६ : २
 नवयुग - २ : २ : २४।४६ : २
 पूर्व - कविप्रशस्ति - भांबुरकर रा. मा. २ : २ : २७। ४६ : २
 प्रेमसंदेश - सोनाळकर के. मा. २ : ३ - ४ : ५४।४६ : ४
 आठव्या महाराष्ट्र साहित्य संमेलनास - लेंबे वि. भ. २ : ५ : ७१।४६ : ५
 मृत्युस्तोत्र - सुमंत २ : ६ : ८६।४६ : ७
 सुभाषित - प्रशंसा - चोनकर २ : ६ : ८६।४६ : ७
 उषःसूक्तावलि - 'महाराष्ट्रिय' २ : ६ : ९६।४६ : ७

निर्यमक कवितेचा अर्ज-फणसे के. वि. २ : ७ - ८ - ९ : १२३। ४६ : ९

गीतोद्भव - सुमंत २ : ७ - ८ - ९ : १२८। ४६ : ९

कवि - कुसुम - ओतुरकर वि. अ. २ : ७। ८ : ९ : १३६। ४६ : ९

फुलांतील मधुकरास २ : १० - ११ : १५२। ४६ : ११

कवि - सुमंत २ : १० - ११ : १६४। ४६ : ११

ही कलिका - उजगरे शा. द. २ : १० - ११ : १६४। ४६ : ११

बालसंगीत - टेकाडे आ. कृ. ३ : २ : ४९। ४७ : ६

नावान जादू आहे टेकाडे आ. कृ. ३ : ३ : ११२। ४७ : ९

परीक्ष - गोविन्दानुज ३ : ३ : १४४। ४७ : ९

एकच प्रश्न - अरविंद ३ : ३ : १४४। ४७ : ९

प्रभातपोवाडा : BEE ३ : ४ : १८७। ४७ : १२

वंचित शकुंतला - अनंततनय ४ : १ : २३। ४८ : ३

साहित्य संमेलनास ४ : १ : ४०। ४८ : ३

राधाकृष्ण संवाद - गोविन्दानुज ४ : २ : ८८। ४८ : ६

स्मित - फडक वि. शं. ४ : २ : ८८। ४८ : ६

तुदैवी माणसाचे गाणे - गोखले ह. स. ४ : ३ : ९६। ४८ : ९

कवीची महत्वाकांक्षा - सोनाळकर के. मा. ४ : ३ : ९६। ४८ : ९

पाळणा - रमाई ४ : ३ : १०४। ४८ : ९

मृत्युपत्र - वैद्य ग. म. ४ : ३ : ११०। ४८ : ९

मूठ - जानकीजीवन ५ : १ : २०। ४९ : ३

दुष्ट दारुवाला - जानकीजीवन ५ : १ : २०। ४९ : ३

अनुस्मरण - आगाशे ग. ज. ६ : २ : ९२। ४९ : ६

आकाशात टक लावून पाहणाऱ्या मुलीस - रेंदाळकर ६ : ३ : १०५। ४९ : ९

मातृवियोग - दिघे पां. बा. ६ : ४ : १७२। ४९ : १२

शान्तिसमाधान - टेकाडे आ. कृ. ६ : ४ : १९१। ४९ : १२

पिकान्योक्ति - तिवारी दु. आ. ६ : ४ : १९१। ४९ : १२

संताचे उद्धार - सोनाळकर के. मा. ६ : ४ : १९१। ४९ : १२

मातृस्मिताची भीमांसा - वेडेकर श्री. गो. ६ : ४ : १९२। ४९ : १२

माझें दिव्य - रेंदाळकर ए. पां. ६ : ४ : १९२। ४९ : १२

व्यर्थ प्रेम - रेंदाळकर ए. पां. ७ : १ : १०। ५० : ३

आराधना - तिवारी दु. आ. ७ : १ : ३६। ५० : ३

तीन हरिभाऊ - आगाशे ग. ज. ७ : १ : ३७। ५० : ३

फूल आणि थडगे - रेंदाळकर ए. पां. ७ : २ : ५६। ५० : ६

ढोंगी साधू व सच्चा साधू ७ : २ : ८८। ५० : ६

कवितादेवीस उद्देशून - लक्ष्मीतनया ७ : २ : ९३। ५० : ६

टेकडीवरील तारा - रेंदाळकर ए. पां. ७ : २ : ९४। ५० : ६

छत्रमतींचा मानभंग - तिवारी दु. आ. ७ : २ : ९४। ५० : ६

सार्यंतारा - जननीजनकज ५ : २ : ९५। ५० : ६

संशयाची सृष्टि - जननीजनकज ७ : २ : ९५। ५० : ६

वेणुख - टेकाडे आ. कृ. ७ : २ : ९६। ५० : ६

गानस्फूर्ति - सुमंत ७ : २ : ९६। ५० : ६

गोड वेड - सोनाळकर के. मा. ७ : २ : ९६। ५० : ६

कशाला - ७ : ३ : १०४। ५० : ९

बहिर्लपिका - तिवारी दु. आ. ७ : ३ : १०४। ५० : ९

काजवा - दिघे पां. बा. ७ : ३ : १२४। ५० : ९

हे मोठे ? - तिवारी दु. आ. ७ : ३ : १४३। ५० : ९

स्वातंत्र्य-हरण-अरविंद ७ : ३ : १४४। ५० : ९

विकास - रेंदाळकर ए. पां. ७ : ४ : १५२। ५० : ९

कवीचा आहिर - यशवंत ७ : ४ : १५२। ५० : ९

काव्यमंजूषा ७ : ४ : १६८। ५० : १२

७ : ४ : १७९। ५० : १२

कृष्णाकारुण्य - तिवारी दु. आ. ८ : १ : १७। ५१ : ३

भ्रमराचे गाणे-आठल्ये उ. त्रि. ८ : १ : ३२। ५१ : ३

अनन्यगतिक प्रेम - कुलकर्णी कृ. बा. ८ : १ : ४५। ५१ : ३

कवि - बोवडे श्री. रा. ८ : २ : ६५। ५१ : ६

जलदुर्ग आणि तारा - यशवंत ८ : २ : ६५। ५१ : ६

आयुष्याच्या पुस्तकाचे सिंहावलोकन-श्रीमंगलमूर्ति ८ : २ : ६६। ५१ : ६

निरोप - कमलावर ८ : २ : ६७। ५१ : ६

वसंत-स्वागत - पद्माकर द. बा. ८ : २ : ६७। ५१ : ६

नूतन जन्मलेल्या बालकास - देवधर गो. पां. ८ : २ : ६८।५१:६
 परिस-सजन भेद - कळोळकर कृ. बा. ८ : २ : ६८।५१:६
 उषेस - कुळकर्णी म. मि. ८ : २ : ६८।५१:६
 चातकान्योक्ती-कळोळकर कृ. बा. ८ : २ : ६८।५१:६
 संसृतिची शाळा - भालचंद्र ८ : २ : ९४।५१:६
 एका तरुण विधवेचा विलाप - नाडकर्णी य. मं. ८ : २ : ९५।५१:६
 मार्गप्रतिक्षा - नाडकर्णी य. मं. ८ : २ : ९५।५१:६
 लोकमान्यांचे यशोगायन - तिवारी दु. आ. ८ : ३ : १०३।५१:९
 गुरुदक्षिणा - यशवंत ८ : ३ : १०४।५१:९
 टिळक निधन-देवधर गो. पां. ८ : ३ : १२५।५१:९
 म्हातारी आणि केशवसुत - रेंदाळकर ए. पां. ८ : ३ : १३४।५१:९
 प्रणति - रानडे श्री. बा. ९ : १ : ३५।५२:३
 क्षमा करि सखे - केणी य. म. ९ : २ : ३५।५२:३
 रडुं नको वाळा, - कमलाकर ९ : १ : ३५।५२:३
 आर्यांच्या विशाल कृतीचे वर्णन - नंदुरवारकर पां. रा. ९ : १ : ३६।५२:३
 महाराष्ट्र ! कैसे उगिच वैसेणे आज रुचले - कृष्णाग्रज ९ : १ : ३७।५२:३
 मेलेले प्रेम - मनोहर ९ : १ : ३८।५२:३
 कलत्रचा निरोप - गं. ९ : १ : ३८।५२:३
 शब्दचित्रलेख-कुळकर्णी म. मि. ९ : १ : ३९।५२:३
 बनरास - कुंटे वा. ज. ९ : १ : ४०।५२:३
 राम दर्शन - कुवल्यानंद ९ : १ : ४०।५२:३
 सहचरीवियोग - दामले गं. गो. ९ : १ : ४४।५२:३
 सूत्रधाराचाविलाप - कृ. ल. पा. ९ : २ : ८९।५२:६
 गुलाब आणि तरुणी-केणी य. मा. ९ : २ : ९०।५२:६
 अमृतत्वाविषयी संदेश-तांबे भा. रा. ९ : २ : ९०।५२:६
 ते आम्हीच - अज्ञातवासी ९ : २ : ९०।५२:६
 दिवस आजचा-माडीवाले शं. ना. ९ : २ : ९१।५२:६
 निराशेचे सुस्कारे - वापट पु. वा. ९ : २ : ९१।५२:६
 यशोदाकृष्ण - कुवल्यानंद ९ : २ : ९२।५२:६
 गार्हित वैधव्य - फणसे के. वि. ९ : २ : ९२।५२:६

उपा - बलवंत ९ : २ : ९४।५२:६
 ध चा मा - पराडकर शं. र. ९ : २ : ९५।५२:६
 शारदाप्रार्थना - डांगे के. ना. ९ : ३ : १२८।५२:९
 दावा कुणी त्याजला - जोशी मि. रा. ९ : ३ : १२९।५२:९
 प्रेमच ईश्वर आहे - नंदुरवारकर पां. रा. ९ : ३ : १२९।५२:९
 विज्ञापना - नैद्य वा. वि. ९ : ३ : १२९।५२:९
 माझी आई - कमलावर ९ : ३ : १३०।५२:९
 फुलपाखरास - गोपाळ ९ : ३ : १३१।५२:९
 खवळलेल्या सागरास - दिघे पां. बा. ९ : ३ : १३१।५२:९
 लढाईवर जाताना - कमलाकर ९ : ३ : १३२।५२:९
 शिव-संदेश - अरविंद ९ : ३ : १३३।५२:९
 मुग्ध मुलीस - फडसे शांता ९ : ४ : १६०।५२:९
 महाराष्ट्रिका - तिवारी दु. आ. ९ : ४ : १८१।५२:९
 निराशा शूच्या कधिही हृदया स्पर्श न करी - कृष्णाग्रज ९ : ४ : १८२।५२:९
 लाडके वासरू - बेहेरे ना. के. ९ : ४ : १८२।५२:९
 चंद्राची तरफदारी - परांजपे न. रा. ९ : ४ : १८३।५२:१२
 वंचित मनास - यशवंत ९ : ४ : १८४।५२:१२
 अपरिचिताचा प्रताप - यशवंत १० : २ : ६१।५३:१
 अपरिचिताची प्रणति ११ : १ : ३४।५४:३
 कै. हरिभाऊ आपटे - आगाशे ग. ज. ११ : १ : ३६।५४:३
 गाडीवानाचे गाणे - डांगे के. ना. ११ : २ : ७६।५४:६
 अर्पु या अर्घ्य रक्ताचा-यशवंत १२ : १ : ११।५५:१०
 शांते रागवू नकोस ना - सुंदरकुमार १२ : २ : २२।५५:११
 चालेचा खेळ - कुळकर्णी भा. रं. १२ : ३ : ४८।५५:१२
 विधुरविलाप - लक्ष्मीतनया १३ : १ : २०।५६:५

भाषा, व्याकरण, कोश इ.

कित्येक मराठी शब्दांची व्युत्पत्ति - १ : ३ - ४ : ४०।४४:११

मोडी लिपीसंबंधाने सरकारास अर्ज १ : ३-४ : ४१ ।
 ४४ : ११ ; १ : ३ : ४ : ६० । ४६ : १२
 नाल ' प्रत्यय - कुळकर्णी द. मा. *२ : १ : ५।४५ : १
 सरकारी कोशांची पुनरावृत्ती - ओक वि. को. *२ : २ :
 १९ । ४५ : २
 सुबोध व्याकरणाची आवश्यकता - ओक वि. को *२ :
 ४ : ४३ । ४५ : ४
 महाराष्ट्र सुभाषित - श्रीरंगशर्मा *२ : ७ : ७९ । ४५ : ७
 आठवडा आणि अठपाट - भारद्वाज * २ : ८ : ९२ ।
 ४५ : ८
 आठवडा -गोलिवडेकर ना. वि. *२ : १० : ११५ । ४५
 : १०
 काही मराठी शब्दांची व्युत्पत्ती - काळे गो. रा. *२ : ११ :
 १२५ । ४५ : ११
 " " " " - आपटे वा. गो. *२ : १२ :
 १३९ । ४५ : १२
 दोन मननीय शब्द - उदच् व अवाच् -मोडक गो. कृ.
 *२ : १२ : १४० । ४५ : १२
 मराठी संप्रदाय व म्हणी - केळकर न. चिं. ३ : १ - २ :
 १ । ४७ : ३
 काही शब्दांची व्युत्पत्ती-आपटे वा. गो. ३ : २ : ६२ ।
 ४७ : ६
 काही मराठी शब्दांची व्युत्पत्ती-भारद्वाज ३ : ३ : ११० ।
 ४७ : ९
 आठपाट -गोडबोले कृ. व. ३ : ३ : १११ । ४७ : ९
 काही मराठी शब्दांची व्युत्पत्ती ३ : ४ : १९० ।
 ४७ : १२
 मराठी भाषेच्या व्याकरणाची मूळ पीठीका
 -जोशी रा. भि. ४ : २ : ८२ । ४८ : ६
 -करंदीकर दा. कृ. ४ : २ : ८३ । ४८ : ६
 -दिवेकर वि. प. ४ : २ : ८४ । ४८ : ६
 मराठी भाषेच्या व्याकरणाची मूळ पीठीका ४ : ३ :
 १११ । ४८ : ९
 मोडी लिपी - जोशी रा. भि. ४ : ४ : १६५ : ४८ : १२
 पुन्हा एकवार मोडी लिपी ५ : १ : ४७ । ४९ : ३
 प्रो. रानड्यांच्या इंग्रजी मराठी कोशातील काही शब्दांचा
 विसंगतपणा - पुंडे अ. भी. ६ : २ :
 ८१ । ४९ : ६

मराठी भाषेवरील सावट-चाफकर ना. गो. ७ : ४ : १५३ ।
 ५० : १२
 महाराष्ट्र भाषा व तिची वाढ या संबंधाने त्रोटक विचार
 - के. भारदे शि. रा. ८ : १ : ५ । ५१ : ३
 भाषा नष्ट होणार काय ? -भिडे ना. म. ८ : ४ : १६१
 । ५१ : १२
 श्रीसमर्थ रामदासकृत दासबोधांतील ग्रामणी शब्दाच्या
 अर्थाचा विचार - गद्रे ना. कृ. ९ : २ : ७१ ।
 ५२ : ६
 भाषा व व्याकरण याची उत्पत्ति व प्रगति याविषयी
 काही विचार -साठे म दा. ११ : ३ : १०४
 । ५४ : ९
 स्वर-व्यंजन - व्यवस्था - पटवर्धन मा. त्रिं. १२ : ३ :
 ४९ । ५५ : १२
 मराठी शब्दसम्पत्ती व पद्याची भाषा-पटवर्धन मा. त्रिं.
 १३ : १ : २१ । ५६ : ५

साहित्य परिषद वृत्त

महाराष्ट्र - साहित्यपत्रिका [उद्देश व स्वरूप]- महाजनी
 वि. मो. १ : १ : २ । ४४ : ८
 महाराष्ट्र साहित्य परिषद [वृत्त] १ : १ : ७ । ४४ : ८
 महाराष्ट्र साहित्य परिषदेचे नियम १ : १ : ११ । ४४ : ८
 गुजराथ व्हर्नाक्युलर सोसायटी-चापेकर श्री. नी. १ : ३-४ :
 ४९ । ४४ : ११ ; १ : ३-४ : ४९ । ४४ : १२
 महाराष्ट्र साहित्य परिषद १ : ३-४ : ५९ । ४४ : १२
 परिषद् विषयक स्फुटे *२ : २ : २२ । ४५ : २
 कलकत्त्याचे साहित्य सम्मेलन - आपटे वा. गो. *२ : ७ :
 ७३ । ४५ : ७
 पत्रव्यवहार-कुळकर्णी द. मा. *२ : ७ ८३ । ४५ : ७
 नागरी प्रचारिणी सभा, काशी-कुळकर्णी द. मा *२ : ८ :
 ८७ । ४५ : ८
 आठवे महाराष्ट्र साहित्य संमेलन *२ : ९ : १०४ ।
 ४५ : ९
 महाराष्ट्र साहित्य-संमेलन [विनंती पत्र] *२ : १२ :
 १४२ । ४५ : १२
 साहित्य पत्रिकेचे पहिले वर्ष - महाजनी वि. मो. २ : १ :
 १ । ४६ : १

लखनौ येथील पांचवे हिंदी साहित्य संमेलन २ : १ : १०
 १४६ : १
 आठवे महाराष्ट्र-साहित्य संमेलन २ : २ : २८।४६ : २
 आंध्रामध्ये गीर्वाणविषयक जागृति - केतकर श्री. व्यं.
 २ : ३-४ : ३३।४६ : ४
 बंगीय साहित्य परिषदेचे बरदान येथील आठवे साहित्य
 संमेलन, २ : ३-४ : ४९।४६ : ४
 आठवे महाराष्ट्र साहित्य-संमेलन - पाध्ये दा. ग. २ : ५ :
 ६५।४६ : ५
 आठवे महाराष्ट्र साहित्य-संमेलन (हकीगत) २ : ५ : ७३
 १४६ : ५
 महाराष्ट्र साहित्य-संमेलन व अधिकारी वर्ग २ : ६ : ८७
 १४६ : ७
 पत्रव्यवहार २ : ७-८-९ : १०१।४६ : ९
 सहावे हिंदी साहित्य संमेलन, प्रयाग १९१५, ३ : १-२ :
 २६।४७ : ३
 ग्रंथोत्तेजनाचे प्रकार-बेहरे ना. के. ४ : २ : ९०।४८ : ६
 स्फुट सूचना ४ : २ : ९१।४८ : ६
 म. सा. परिषद घटना-नियम ४ : २ : ९२।४८ : ६
 साहित्यसभा सोलापूर (अहवाल) ४ : २ : ९६।४८ : ६
 म. सा. परिषदेचे कार्य - महाजनी वि. मो.-दामले गं. गो.
 ४ : ३ : ११६।४८ : ९
 म. सा. परिषद-एक नवी योजना ४ : ४ : १८८।८८
 : १२
 परिषद-विषयक वर्तमाने ४ : ४ : १९१।४८ : १२
 साहित्य परिषद-विषयक वार्ता ५ : १ : ४८।४९ : ३
 महाराष्ट्र साहित्य पत्रिका - महाजनी वि. मो. ६ : २ :
 ४९।४९ : ६
 मराठी भाषेचा इतिहास (सूचना) - महाजनी वि. मो.
 ६ : २ : ५६।४९ : ६
 आठवे हिंदी-साहित्य संमेलन, इंदूर-सरवटे वि. सी. ६ :
 २ : ७३।४९ : ६
 साहित्य क्षेत्रात एक अनुकरणीय उदाहरण - कित्रे मा. वि.
 ६ : २ : ७९।४९ : ६
 साहित्य सेवकांवर कालाची भयंकर वक्रदृष्टि ६ : २ : ९३।
 ४९ : ६
 म. सा. परिषदेची कार्यकारी सभा ६ : २ : ९६ अ।४९
 : ६

साहित्य परिषद-विषयक स्फुटे ७ : १ : ४०।५० : ३
 १५ वे नाट्यसंमेलन - वैद्य चिं. वि ७ : २ : ५७।५०
 : ६
 कै. हरिभाऊ आपटे स्मारक-फंड ८ : ४ : १८४।५०
 : १२
 म. सा. परिषद-विषयक स्फुटे ८ : २ : ९६।५१ : ६
 म. सा. परिषदेच्या जमाखर्चाचा आढावा ८ : ३ : १३६
 १५१ : ९
 म. सा. परिषद-विषयक माहिती ९ : २ : ८०।५२ : ६
 म. सा. परिषदेची कामगिरी ९ : ३ : १३७।५२ : ६
 म. सा. परिषद व सहविचारणी सभा, बडोदे ९ : ३ :
 १४०।५२ : ६
 बडोदे येथील साहित्य-परिषदेची बैठक ९ : ४ : १७४।५२
 : १२
 बडोदे येथे भरलेले दहावे म. सा. संमेलन ९ : ४
 : १७७।५२ : १२
 म. साहित्य पत्रिकेचे चतुर्वार्षिक समालोचन ९ : ४
 : १८५।५२ : १२
 द्वितीय महाराष्ट्र-कवि संमेलन - कोल्हटकर श्री. कृ. १० :
 १ : १।५३ : ७
 बडोदे येथील साहित्य संमेलनासंबंधाने काही विचार
 १० : १ : २५।५३ : ७
 भारत - इतिहास संशोधक-मंडळ १० : १ : ३२।
 ५३ : ७
 महाराष्ट्र साहित्य परिषद १० : १ : ३३।५३ : ७
 म. साहित्य परिषद-विषयक स्फुटे ११ : १ : ३५।५४ : ३
 म. साहित्य परिषद-विषयक स्फुटे ११ : ४ : १३८।५४ : १२

आत्मचरित्र चरित्र

जीन पॉल रिक्टर यांचे चरित्र ३ : ३ : १२४।४७ : ९
 माद्र विदुषी - पुरुषोत्तम ३ : ३ : १३४।४७ : ९
 मोझार्ट या इटालियन गंधर्वाचे चरित्र-वाकसकर वि. स.
 ३ : ४ : १४५।४७ : १२
 प. लो. वा. कान्होबा कीर्तिकर (आठवणी गद्य - पद्य)
 -आगाशे ग. ज. ४ : २ : ७९।४८ : ६
 विशानेश्वर भट्ट-मणूरकर रा. ह. ४ : २ : ८७।४८ : ६

हॉरेस ग्रीले - वाकसंकर वि. स. ४ : ३ : १०५।४८ : ९
गो.ना. माडगांवकर-देव बा. ना. ६ : ३ : १०९।४८ : ९
भारतपुत्र आबे द फारीय - पिसुलेंकर पां. स. ६ : ४ :
१७३।४९ : १२

कै. ह. ना. आपटे ७ : १ : ४१।५० : ३
कै. राम गणेश गडकरी ७ : १ : ४५।५० : ३
कै. हरी गोविंद लिमये ७ : १ : ४६।५० : ३
माझ्या इतिहास-संशोधनाची अव्वल-अखेर हकीकत
व तदंतर्गत आत्मचरित्र - कालगांवकर कु. वि.
७ : ३ : १०५।५० : ९

कै. ग. ज. आगाशे - महाजनी वि. मो. ७ : ३ : १३७।
५० : ९

कै. कु. वि. आचार्य यांच्या आत्मचरित्राची पूरणिका
- जांबळे गो. ध. ७ : ३ : ११४।५० : ९

कै. शि. ए. भारदे-धनेश्वर त्रि. गं. ८ : १ : १।५१ : ३

कै. ह. ना. आपटे यांचे त्रोटक चरित्र-कानिटकर काशीबाई
९ : १ : १।५२ : ३

रामचंद्रबाबा सुकठणकर यांचे चरित्र - सरदेसाई गो. स.
९ : १ : २३।५२ : ३

प. लो. वा. ज. स. कुडाळकर - आपटे दा. ना. ९ : १ :
४१।५२ : ३

प. लो. वा. ग. भा. वैद्य ९ : १ : ४३।५२ : ३

विष्णु कृष्ण चिपळूणकर - माडखोलकर ग. व्यं. ९ : ४ :
१६१।५२ : १२

कै. सर भा. कु. भाटवडेकर १० : २ : ६७।५३ : ११

कै. प्रो. पां. दा. गुणे १० : २ : ६७।५३ : ११

शिक्षण

देशभाषांचा उच्च अभ्यासक्रमात समावेश -- जोशी रा. भि.
*२ : ६ : ७१।४५ : ६

त्रिचाच्या बहिष्कृत देशी भाषा - जोशी रा. भि. २ : २ :
२५।४६ : २

मराठी भाषेतील पाठ्यांच्या परिभाषिक पाठभेदात
एकवाक्यता होईल काय ? - ताम्हणकर वि. ग.
६ : ३-४ : ३९।४६ : ४

शिक्षणाचे बाबतीत नित्य आढळणारी एक उणीव - खरे
गं. बा. ३ : १ - २ : २४।४७ : ३

स्वभाषेतून शिक्षण देण्याची आवश्यकता - परांजपे म. रा.
३ : ३ : १३९।४७ : ९

शास्त्रीय वाङ्मयाची वाढ करण्याच्या मार्गातील अडचणी
व त्या दूर करण्याचे उपाय - आपटे गो. स.
४ : १ : २४।४८ : ३

उच्च विद्येची आलये आणि त्यांची द्विविध कर्तव्ये
- पाध्ये दा. ग. ४ : ४ : १४५।४८ : १२

इ. स. १८५१ चा शिक्षणविषयक एक जाहीरनामा
७ : ३ : १३६।५० : ९

शिक्षणातील नवयुग - माडीवाले शं. ना. ८ : १ : ३३।
५१ : ३

हल्लीच्या संख्यावाचन पद्धतीतील अडचणी व त्यावर
उपाय - कानिटकर के. रा. ८ : ३ : १३७
।५१ : ९

इतिहासाचा अभ्यास-वेहरे ना. के. १२ : १ : १।९५ : १०

'इतिहासाचा अभ्यास' या लेखांतील काही विधाने
-जांबोटेकर ग. ह. १२ : ३ : ५९।५५ : १२

शास्त्र

ज्योतिषशास्त्र - परिभाषा - दीक्षित कु. श. १ : २ : २३
।४४ : ९; १ : ३ - ४ : ४६।४४ : ११;
*२ : १ : १०।४५ : १; *२ : २ : २३।
४५ : २; *२ : ८ : ९३।४५ : ८; *२ : ९ :
१०६।४५ : ९; *२ : १० : ११८।४५ : १०

रासायनिक परिभाषा-साठे ल. ग. २ : २ : २९।४६ : २;
२ : ३ - ४ : ६१।४६ : ४; २ : ७ -
-८ - ९ : १०४।४६ : ९

भूस्तरशास्त्र - हुदलीकर स. बा. ४ : ३ : ८१।४८ : ९

कला

हिंदुस्थानी संगीतशास्त्राची वाढ - तेलंग म. रा. ३ : ३ :
११३।४७ : ९

आमची चित्रकला - राय जी. के. ७ : ३ : १३३।५० : ९

स्फुट

वर्तमानपत्रात लिहिण्यासंबंधाने माजी मि. मलवारी यांचे
धोरण - करंदीकर दा. क्र. ४ : ३ : ११९
। ४८ : ९

हिंदी भाषा सर्व हिंदुस्थानची राष्ट्रभाषा होऊ शकेल काय ?
-जात्रालि ५ : १ : २१। ४९ : ३

कै. विष्णुशास्त्री चिपळूणकर यांच्या पुण्यतिथीला पुण्यास
पाठविलेला संदेश - महाजनी वि. मो. ५ : १
: ३५। ४९ : ३

निबंधमालेतील पट्टपदाची पत्रे - ५ : १ : ४१। ४९ : ३
व्ह. टेक्स्ट बुक्स रिव्हिजन कमिटी आणि तिचे काम
- साने का. बा. ६ : ३ : १२२। ४९ : ९

सुवर्णभूमि - खरे गं. बा. ७ : २ : ७०। ५० : ६
कादमीर, प्रवासवृत्त - वाकसकर वि. स. ७ : ४ : १६९
। ५० : १२

तिसरे ज्योतिषसंमेलन - कोल्हटकर श्री. क्र. ८ : २ : ४९
। ५१ : ६

ज्ञानेश्वरी - उपमा ८ : ३ : ११४। ५१ : ९ : १४४;
९ : १ : २१। ५२ : ३ : २९

विविध विचारतरंग - किंवे कमळाबाई ९ : १ : ४७। ५२
: ३

महाराष्ट्र सरस्वती-बेहरे ना. के. ९ : २। ६८। ५२ : ६
हिंदुस्थानातील वाचनालयांचा इतिहास - काळी रा. वि.
९ : २ : ७७। ५२ : ६

बकुळीची फुले - किंवे कमळाबाई ९ : ३ : १०५। ५२
: ९

महाराष्ट्रभाषा व कर्नाटक - प्रियोळकर अ. का. ९ : ३
: ११५। ५२ : ९

फ्रान्समधील भारतेतिहासशास्त्राचे अध्ययन - खानोलकर
गं. दे. ११ : २ : ६९। ५४ : ६

लहान प्राण्याची बुद्धि - मुळे मो. शं. ११ : २ : ७५
। ५४ : ६

श्रीनिकेतन - देवधर काशीबाई १२ : ३ : ५५। ५५ : १२

धर्म - तत्त्वज्ञान

वैदिक धर्माच्या पाच मुख्य शाखा - 'श्री निवास' २ : ६
: ९३। ४६ : ६

श्रीगोविंदभाष्य - मणूरकर रा. ह. २ : ७-८-९ : १०३
। ४६ : ९

धर्माच्या वाङ्मयाची आवश्यकता - खेडकर गंगूबाई २ : ७
-८-९ : १४१। ४६ : ९

जीवनशास्त्र व भारतीय तत्त्वज्ञान - दामले र. वि. ७ : ४
: १४५। ५० : १२

दिगंबर जैन - रे. स्टीव्हनसन, भाषां० - पांगळ ता. ने.
८ : १ : ४१। ५१ : ३

श्रीज्ञानेश्वरी-निरुक्त - कै. भारदे शि. ए. ८ : १ : ४६।
५१ : ३

भगवद्गीतेतील-योगक्षेम - भांडारकर प्र. रा. ८ : ३ : ११५
। ५१ : ९

जैन मतोत्पत्तिमीमांसा - कै. भारदे शि. ए. ८ : ४ १४५
५१ : १२। ५१ : ३

शारदेचे आध्यात्मिक स्वरूप - वैद्य चिं. वि. ९ : १ : १७
। ५२ : ३

धार्मिक शिक्षणाची आवश्यकता - नावर कु. भा. १० : २
: ५९। ५३ : ११

स्वर्गलोक व स्वर्गाप्रत सदेह गमन - वडेर वि. ह. ११ : १
: ९९। ५४ : ९

खाल्दियन व भारतीय वेद - ओगले के. ल. १२ : ३ : ३७
। ५४ : १२

[संपूर्ण]

३० - ३५

यांची सहकारी

सा

कार

महाराष्ट्रातील लेखक, विद्वान, कलाकारांना सर्व सहकार्य करून, त्यांची गुतावेलेली कामे कमीत कमी काळात वसूल करून देण्याची हमी देण्यात येते. योजनेच्या तपशीलासाठी भेटा अगर लिखा.

पुस्तक खरेदी अथवा विक्री या विषयीच्या आपल्या कोणत्याही गरजेसाठी प्रथम भेटा

ग्रंथालयांना लागणारी सूचिपत्रे, लेवल्स, सामान नोंद वही, दाखल नोंद वही, ग्रंथनाम पत्रिका वगैरे सरकारी अधिकृत नियमाप्रमाणे लागणारी सर्व स्टेशनरी स्वस्त व सुव्यवस्थेने पुरविण्यात येते.

जळगाव, धळे व बुलढाणा या जिल्ह्यांसाठी नवीन शाखा :

बृहन्मदास वालजी वाचनालय, २२७ नवी देह, जळगाव येथे उघडण्यात आली आहे.

आपल्या विभागात खालील ठिकाणी चौकशी करा.

सा हि त्य स ह का र सं घ लि मि टे ड

- मराठवाडा विभाग : औ रं ग पु रा - औ रं गा बा द.
मुंबई विभाग : १७२, नायगाव क्रॉस रोड, दादर, मुंबई १४.
पुणे विभाग : विद्यार्थी भांडार, नू. म. वि. प्रशाला, बुधवार, पुणे-२.
विदर्भ विभाग : लिमये वाडा, मोदी हाईन नं. ३, सीताबर्डी, नागपूर.